

**كانون**

**يُني عالم التصوير**

بـ واحدة فقط... كـانون الـجـديـدة تـقـوم بـالـمـهـمـة كـامـلـة

نـون الـجـديـدة : أـوتـومـا تـيـكـيـة مـنـة بـالـمـهـمـة ..

نـون الـجـديـدة : سـهـلـة الـاسـتـمـاع ، مـمـجـة وأ نـيـقـة .

نـون الـجـديـدة : صـمـمـة مـمـا تـة مـع أ نـظـام ٣٥ مـم .

و فـرة الـآن مـع تـر قـيـم التـا رـيـخ أـوتـومـا تـيـكـيـا .



**المهندس طيبة يتفقد متاربع الكهرباء بمنطقة الطائف**  
**استعداد كامل للصيف وربط شبكة الطائف بشبكة المنطقة الغربية**

**المواسير المصنوعة من النحاس أو الصلب ذات فعالية كبيرة في الانتقال الحراري أثناء محطة لتجميع الطاقة واستعمالها وبدء العمل بالمرحلة الثانية**


استلام المجازي الجديدة لكليات التربية للبنات بالدمام الشهر القادم  
المنشآت تسع لـ ٤ آلاف طالبة والتكلفة ٩٠ مليون ريال

وقد وجد أن المواسير المصنوعة من النحاس أو الصلب الذي لا يصدأ أو الصلب العادي ذات فعالية كبيرة كعناصر انتقال حراري في المازج التجريبية للمسخنات الحرارية بالطاقة الشمسية . كما تمت دراسة ترتيبات مختلفة لتلك المواسير وتم تطوير مسخن حراري شمسي يعمل في جميع الأجواء ويسمى «أشواه» Awsah والذي يتكون من مجمع مساحته أربعة أمتار مربعة وكثك وحلض مائي قصير نسبيا سعة ١٧٠ لترًا ويشغل هذا المسخن (أشواه) على مسافة ١٠ أمتار وتكون من ٣٠ من المواسير الرفيعة متصلة بالثنين من المجموعات داخل المبخر ومكثف حراري وقد تم قياس كمية السائل المتدفق بواسطة مجموعة الفلتيكس . وقد تم اختبار أشواه مع اثنين من المسخنات الحرارية الشمسية العادية والمزاحة في الأبعاد أحدهما ذو النظام الفتوح والآخر وجري الانتهاء من المرحلة الأولى وبدء تنفيذ المرحلة الثانية مع بداية شهر شعبان الماضي ١٤٠٥هـ . ويهدف المشروع إنشاء محطة لتجميع الطاقة الشمسية واستعمال المجمعات الشمسية ذات المرايات المقعرة وبمساحة ٢٠٠ م<sup>2</sup> . ويحمل الطاقة المتجمعة زوت خاص يتدفق في الانابيب المائية للطاقة والتي تمر ببيرة المرايات

كما أنه من الممكن استغلال البخار لتشغيل آلة تبريد تعمل بواسطة امتصاص الانثونيم ومن أهم إنجازات هذه المرحلة هو تصميم الترتيبية البخارية ذات الحجم الصغير وذات الكفاءة العالية حيث أن الدراسات أثبتت كفاءة الترتيبية تمثل ال ٢٢ ٪ وهي أعلى كفاءة لترتيبية بخارية في هذا الحجم يمكن الحصول عليها حتى الآن . ولكي يكون العمل متكاملًا يجري حاليا بناء محطة قياسات للطاقة الشمسية وحالة الطقس ويقوم جهاز حاسب الي يجمع المعلومات وتحليلها وأخراج النتائج في صورة منحنيات وجداول .

**توفير الخدمة الهاتفية لـ ٤.٣٥ الف مشترك عام ١٩٤٣ـ**  
**وتوسعة شبكة الاتصال الدولي المباشر الى ١٥٠ دولة**

كتب - مندوب الرياض:  
أصدرت النقطة الغربية  
الاتصالات تقريراً رقمياً موقفاً  
بالصور بمناسبة مرور عامين على  
تأسيسها من عام ١٤٠١ -  
١٤٠٣ عكس الانجازات والتطور  
في مجال خدماتها البرقية والهاتفية  
بالدن والمراكز والمناطق التابعة لها  
الى جانب خدماتها وما توفره  
لضيوف بيت الله الحرام من حجاج  
ومعتزين بزوار خلال موسم الحج  
من اتصالات هاتفية وبرقية تكسبه  
ونقل اناعي وتلفزيوني مختلف  
احياء العالم.



ربيع رحلان  
مدير الاتصالات بالقرية

ووقف عدد هذه المكالمات الى ١٣٧٧١٠٣٢ مكالمة في عام ١٤٠٣هـ.

**الخدمات العامة لضيوف الرحمن**

وجاء في التقرير بان عدد الريفيات التي تم تأمينها لضيوف الرحمن عام ١٤٠١هـ (٤٣٠٠٢) برفقة ويرتفع الرقم الى (٥٩٦٢٨) في عام ١٤٠٣هـ.

**استغلال الموارد**

من جهة ثانية اشار التقرير الى ان الادارة العامة للمنطقة الغربية منذ انشائها قبل سنتين عملت على

واضح اتقرير بان عدد الشبكات الهاتفية في مناطق المنطقة الغربية للاتصالات كانت في عام ١٤٠١هـ ٤١ شبكة بينما ارتفع العدد في عام ١٤٠٣ الى ٩٨ شبكة هاتفية كما انها استطاعت ان تؤمن الخدمة الى (٢٢٤٧٧) الف مشترك في عام ١٤٠١هـ (٥٠٣) في عام ١٤٠٣ في مجال مراكز خدمات الاتصالات وهواتف العملة فقد ذكر التقرير بانّه بلغ عدد هواتف العملة في عام ١٤٠١هـ (٩٠٤) هواتف وازداد الرقم الى (٢١٤١) هاتفا في عام ١٤٠٣هـ. كما ارتفع عدد مكاتب المكالمات من ٨٠ مكتباً في عام ١٤٠١هـ الى ٩٠ مكتباً في عام ١٤٠٣هـ.

بالإضافة إلى مسجد عبدالله بن  
العباس بالمنطقة المركزية ومسجد  
عبدالله بن سند بالشهداء الجنوبية  
 ومسجد الأمير أحمد بن عبدالعزيز  
بالصالحية ومسجد الأمير خالد بن  
سلطان بالفيصلية ومسجد محمد  
سرور الصبان بقريوي.

الطائف/ وأس:  
تقرر إقامة صلاة عيد الفطر  
المبارك بمدينة الطائف هذا العام في  
تسعة مواقع موزعة كالآتي: مصلى  
العيد بالخالدية ومصلى العيد  
بالردف ومصلى القين بالقين ومصلى  
العيد بالحوحية.

**الاتصالات وأعمال المشاريع**  
ويضيف التقرير بأنه تبعا لحاجة  
أعمال المشاريع الماسة للخدمات  
الهاتفية فقد تم تلبية معظم طلبات  
الحصول على الخدمة، وبلغت نسبة  
الزيادة في عام ١٤٠٢ هـ للخطوط  
المركبة ٦٦٪ عما كانت عليه في عام  
١٤٠١ هـ. وفي مجال الخدمات  
الخاصة أضاف التقرير بأن المنطقة  
الغربية للاتصالات تمكنت من  
زيادة هذا النوع من الخدمة بنسبة  
بلغت ٨٠٪ عما كانت عليه قبل  
تأسيسها في عام ١٤٠١ هـ.

● باريس ● لندن  
تجده بمحله

**ملابس :  
لانجری**

جدة مركز صحارى  
جدة شارع المطار .....  
سوق جدة الدوق فرع  
سوق جدة الدوق فرع  
سوق جدة الدوق فرع



**د/ عبدالعزيز الخويطر**

التنمية والخدمة الاجتماعية  
تخرج من دوره وقد حصد  
الوزارة اخر موعد لامتحان  
الترشيحات يوم ١٠/٨/١٤٠٤

لرياض/ واس:  
وافق مجلس ادارة الشركة  
للسعوية للنقل الجماعي على ان  
يبدأ خدمات النقل الجماعي في  
مدينة الاحساء مع بداية العام  
الهجري القادم ١٤٠٥هـ  
كما وافق المجلس خلال الاجتماع  
الذي عقده خلال هذا الاسبوع  
برئاسة وكيل وزارة المواصلات  
رئيس مجلس ادارة  
الشركة المهندس احمد يوسف  
على ان يبدأ بتشغيل خدمات  
الحافلات ما بين مدن الطائف  
والباحة. وابها خميس مشيط  
مشاركة من الشركة في خدمة  
المصافين. واهالي منطقة عسير  
والباحة وستبدأ هذه الخدمات في  
بداية العام ١٤٠٥هـ. وتناقش  
المجلس خلال اجتماعه المدة  
للحصول على الموافقة. والبدء في  
تنفيذها بعد ذلك..

مؤسسة  
عبد الوهاب الهميد السليمان أبا الحثل  
للتجارة والمشاريع الزراعية  
تقديراً نقدم لأخوتي وأهليتي وأصحابنا صديقة أهلية :  
الرشاشات المحرقة ماركة جيلوال  
بطول ٤٨ متر للبرج الواحد أمريكية الصنع صممت  
لتصل ويضبط ماء مخفض وكفاءة ومقدرة الرياتية  
لشبان علوية وتصلح إلى أقل قدر ممكن من الصيانة  
صديقك ماركة اسكارسيل  
للتزويق القبع بمادة تزيين من خمس متوازية صالحة  
لجميع الأغراض الأخرى من صفات من الشركة  
المصنعة لمدة خمس متوازية  
لا تفرق صديقك ماركة لمارلي  
من صديقك لمارلي  
الصغيرة الصغيرة والكبيرة كفاءة عالية ..  
للاستشارة : ٠٨٠-٣٣٤٤٠٠٠ / ٣٣٤٤٩٩٧٧- تخلص ١٩٣٨-١٠ شيلابج

[illegible]

والخسائر للشركة لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ حيث أوضحت الميزانية انه تم تحقيق منجزات جديدة.. في بنود الدخل.. والمصروفات في ابرام العقود الخاصة التي تتطلب استعمال مثل هذا الحجم من الحافلات مثل عقود نقل الطلاب.. وخدمة الفنادق.. كما تمت الموافقة أيضا على تمويل عقد مبنى مكة الاستشاري الذي يعتبر محطة خدمات النقل بين المدن في مكة المكرمة.

والجدير بالذكر ان الشركة سبق وان وقعت عقدا لانشاء مظلات على المواقف.. ومحطات.. الانتظار بكل المدن.. للرياض.. مكة المكرمة.. المدينة المنورة.. والطائف.. والقصيم.. المنطقة الشرقية.

ومن جهة اخرى تقوم الشركة الآن بالعمل على انهاء اعادة الخطة

---

**ايها المؤمن الكريم**

تذكر في هذا الشهر المبارك وانتم تمر بالوجع والعطش والافسك ك يحتاجون الى العون والمساعدة فابحث ما تحب ان تساعد به الى جميعه البر بالرياض شارع الامام احمد بن حنبل شرق قصر الحكم. ص.ب: ٤٠٠٤. هاتف: ٦٣-٤٠٢٣ - ٤٠٣٣-٦٤

البحرين  
الرياض

# كل ما تتمناه .. من أنحاء العالم

باريس • لندن • جنيف • مدريد • نيويورك • روما • أثينا  
تجده بمحلات

## محسن

ملا بس : رجالي • نسائي  
لانجري • ولادي • بناتي

جدة مركز صحاري ..... ت ٦٦٠٦٤٤٠  
جدة شارع المطار ..... ت ٦٣٣٢٦٧  
سوق جدة الدوق فرع الهدايا ت ٦٣٣٧٤٠١  
سوق جدة بالدوق فرع النساء ت ٦٣٧٠١٠  
سوق جدة الدوق فرع الملابس الرجالي ت ٦٣٧٤٦٨

الخبر : مركز الشعلة ..... ت ٨٨٨٠٦٤٤  
الخبر شارع ٢٨ عمارة المطلق .. ت ٨٦٤٣٨٤  
المنيرة المنيرة : شارع الملك عبدالعزيز  
مكة المكرمة : شارع الامير عبدالله الفيصل  
جيش مشيط : الشارع العام

جدة جدة الدوق فرع ملابس الشباب ..... ت ٦٣٧٤٦٨  
جدة مركز البعثة ت ٦٣٣١٠٦ ت ٦٣٣١٠٠  
الرياض : شارع الملك عبدالعزيز : الفيريت ت ٢٠٢٣٧٧  
• البطحاء ..... ت ٤٠٣٧٠٦  
• فندق ماريوت ..... ت ٤٧٧٧٠٠

١٤٠١هـ. وفي مجال الخدمات الخاصة اضاف التقرير بان المنطقة الغربية للاتصالات تمكنت من زيادة هذا النوع من الخدمة بنسبة بلغت ٨٠٪ عما كانت عليه قبل تأسيسها في عام ١٤٠١هـ.

**الاتصال الدولي**  
كما اوضح التقرير بان عدد الدول التي يمكن الاتصال بها هاتفيا بشكل مباشر بلغ في عام ١٤٠١هـ (٩٣) دولة وازداد عدد هذه الدول الى (١٥٠) دولة في عام ١٤٠٢هـ كما بلغ عدد المكالمات الدولية في المنطقة الغربية في عام ١٤٠١هـ ٦٧٨٠٣١٥ مكالمة

**أعلن أدلة تطعيم لبيئات بلاضاح**  
عن رغبته في استئجار مقهى لتكون مقرا لدارس البيئات في كل من مدينة العزيز وبغض القرى: مدينة العزيز، حي الحزم، حي القديسات، حي المنصور، حي النجدي، حي الفلاح، قرية الدرع، قرية التلال، قرية المصيرة، قرية حيداء العطار، قرية الحوي، قرية الحمداء، قرية مشعل، قرية الطرف، قرية الوصية، قرية النشوي، قرية الجبل، قرية القوق، قرية البطيخ، قرية القديسات، قرية الرميثة، كل ان توفر في البيئات القديمة الشروط القياسية.

ان يكون مسلما ان يكون له فناء فلتحسب الطوائف، ويحدد عدد القفر حسب سقفها وسورها وتحتل الخواص فلتحسب لها مساحة واحدة، ويحدد سقف القفر وتكون القفوف خزانين للمياه على وسلي من يوجد فيه لبيات لبيات او مدينين متجاورين وله الرعي في التجميع كن يقيم لهذه الادارة خلال مدة لبعها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان.

وللمعلومية جرى نشره والله الموفق.



# برعاية الأمير خالد الفيصل.. منطقة عسير تحتفل بتكريم المواطنين المخاليين

## ٦٠ مواطناً وإدارة تلمواشهادات التقدير لأفعالهم ووطنيتهم وجهودهم سموه: لن ننسى كل من يقدم خدمة لوطنه من أبناء المنطقة وهذه توجيهات جلالة الملك



الأمير خالد الفيصل

١ - مؤلفه المخاليين: محمد عبد الرحمن الزيداني، مدير المدارس النموذجية بأبها.. كفاءة جديده ثبتت من خلال أدائه لما يتركه اليه من أعمال إدارية وتربوية. لديه روح الطموح.. والتطوير ورفع كفاءة الأداء.. برزت أعماله بشكل واضح وأسندت اليه مهام كان مثالا في أدائها آخرها إدارة المدارس النموذجية حيث انعكست عليها نشاطه وأصبح ملموسا.. متعاون مع رؤسائه ورؤسائه شارك في العديد من اللقاءات وقد اختير عضوا في مجلس توجيه الطلاب وأرشداهم على مستوى المنطقة كما اختير ممثلا لمدير مدارس قطاع أبها وذلك أثناء اجتماع مدير التعليم بمديرية المدارس بالمنطقة. ٢ - صالح عبدالله الشميل: مدير إدارة الخدمات البلدية ببلدية أبها وحدث خدمات البلدية في جهاز واحد وأسندت اليه الكثير.. وقد أثبت جدارة فائقة في عمله مما أكسبه رضا كل من تعامل معهم وكذا مرموسيه وقد برزت نشاطاته على متابعة خدمات النظافة بالبلدية ونظافة الأرراق العامة وتحسين أداء الخدمات للجمهور كالصالحات والاشغال لا يتخلف عنه في عمله بأوقات الدوام بل يعمل خارج وقت الدوام لا يترك أي قضية في المراقبة والمناظرة.

١ - الفریق/ سعيد العمري. ٢ - الفریق/ محمد بن عامر. ٣ - الفریق/ دليم علي عسيري. ٤ - اللواء/ يحيى علي الشيلان. ٥ - اللواء/ مصلح أحمد القحطاني. ٦ - اللواء/ عبدالله علي عسيري. ٧ - اللواء/ محمد عبد عسيري. ٨ - اللواء/ عبدالله الشريف. ٩ - اللواء/ سعد حسن النجاس. ١٠ - العميد/ سعد بن مستور. ١١ - العميد/ محمد الحسن النعمي. ١٢ - العميد/ علي الحسن النعمي. ١٣ - العميد/ عبدالله محمد رجب. ١٤ - العميد/ عوض السراجاني. ١٥ - العميد/ منصور بن بشاشه. ١٦ - العميد/ منصور أحمد بدوي. ١٧ - المقدم/ محمد بن خليلان. ١٨ - المقدم/ سعيد بن مسفر. ١٩ - ضابط الامن المخاليين.

١ - مؤلفه المخاليين: النيرة العامة للشؤون الصحية بعسير.. منذ سنوات برزت نشاطاته هذه الإدارة التي لها مساهمات كبيرة في تطوير الخدمات الصحية في المنطقة والاهتمام بالخدمات الصحية بما انعكس عن رضا كامل من الجمهور وكان لهذه الإدارة الدور الفاعل في وراء ذلك والذي يطمح الكل في المزيد والرقى بها دائما.

١ - مؤلفه المخاليين: الدكتور فيصل بن محمد عسيري، رئيس إكلية الجاهلية بمستشفى القوات المسلحة بالمنطقة له جهود طيبة وموقفة وملموسة في تحسين وتطوير الخدمات الطبية بالمستشفى.

١ - مؤلفه المخاليين: عريف غوص/ علي ناصر مهدي عسيري بالدفاع المدني بأبها.. فرقة الانقاذ حصل على دورة في الغوص والتدريب لمدة تسعة أشهر وحصل على ترخيص من قبل الدفاع المدني عام ١٤٠١هـ بالمعهد البحري لسلامة الحدود شارك في عمليات غوص وإنقاذ متعددة كانت منطوقها خطية جدا وكان موقفا في عمله إلى الحد الذي أكسبه إعجاب وثقة رؤسائه وزملائه ومنهيب لسلوكهم.. كما أن مشاركته لا تقتصر على الغوص بل في إطفاء الحرائق وأعمال الدفاع المدني وله باع طويل في ذلك.

١ - مؤلفه المخاليين: دكتور فيصل بن محمد الشبيبي رئيس إكلية الجاهلية بمستشفى القوات المسلحة بالمنطقة له جهود طيبة وموقفة وملموسة في تحسين وتطوير الخدمات الطبية بالمستشفى.

١ - مؤلفه المخاليين: دكتور فيصل بن محمد الشبيبي رئيس إكلية الجاهلية بمستشفى القوات المسلحة بالمنطقة له جهود طيبة وموقفة وملموسة في تحسين وتطوير الخدمات الطبية بالمستشفى.

# افتتاح مجلس القضاء الأعلى وهيئة كبار العلماء مجلس القضاء برئاسة وزير العدل ينظر في ١٥ نوال بتعيين ونقل عدد من القضاة والملازمين..

## مكتب مكة المكرمة/ خالد محمد الحسيني



وزير العدل الشيخ إبراهيم الشيب

يقيم مجلس القضاء الأعلى جلسة في ٢٩ شوال القادم برئاسة معالي الشيخ إبراهيم آل الشيخ وزير العدل ورئيس المجلس بالنيابة وذلك بمدينة الطائف. وعلمت (الرياض) بأنه ستم مناقشة عدة أمور منها تعيين بعض القضاة وتوزيع عدد من الملازمين ونقل عدد من القضاة المافيه المصلحة العامة ويضم المجلس في عضوية المشائخ صالح اللحيدان، صالح بن غصون، عبدالله بن عقيل، عبدالله بن رشيد، غنيم، محمد بن سليم، عبدالعزيز بن صالح، بكر ابوزيد.

من جهة أخرى علمت (الرياض) بأن مجلس هيئة كبار العلماء سوف يعقد جلسة له في الطائف وذلك في ١٥ من شهر ذي القعدة القادم برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام

## بدأ تنفيذ مشروع الجارى بمدينة الخرج

### محطة للتحقية ١٤٠٠٠ توصيلة للمنازل وتكلفة المشروع ٢٨٦ مليون ريال ردهاء لحنيا المواطنين الذين لم تصلهم شبكة المياه مجانا

مليون ريال شاملا تنفيذ خطوط الجارى الرئيسية والفرعية بطول مائتان وواحد وأربعين كيلومترا ويشتمل على تنفيذات وتوصيلات للمنازل والتي يبلغ عددها أربعة عشر ألفا وستة مائة توصيلة. كما اشتمل المشروع على إنشاء محطة لتقية مياه الجارى الصحية بطاقة قدرها خمسة عشرة ألف متر مكعب من مياه الجارى يوميا. ويعتبر هذا المشروع الكبير من ضمن اهتمامات صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض الذي يولي اهتمامه بمثل هذه المشاريع التطويرية والتي تخدم مواطني مدينة الخرج والتي سيلمسها مختلف المواطنين بمختلف أحياء مدينة الخرج.

## اختتام دورة الأشرافى الشركة السعودية للكهرباء

### كتب / عبدالله الرزقي: شاشلي للنائب الأشرافى والملاحقين والذين لهم علاقة مباشرة في توجيه أعمال التنفيذ من موظفين وعامل على تقيم طبيعة الأعمال الأشرافى وديورا في رفع كفاءة أداء التنفيذيين وتزويد المشاركين بالمعارف والمهارات اللازمة للقيام بالأشراف الفاعل مع التركيز على تنمية وتوجيه المرشدين.

وقد أحتوت هذه الدورة على الوظائف الإدارية وموقع الإدارة الأشرافى في الهيكل التنظيمي والأساليب القيادية ومدخل النظم والعلاقات المتداخلة بين الإدارات والمناخ التنظيمي وطرق تحسينه وطرق تقييم الأداء والتحفيز والرقابة وتقديم الأداء. وتأتي هذه الدورة ضمن برامج التدريب الإداري لعام ١٤٠٤هـ.

## انهمكاتها لائلا بمزاياها العديدة - وبشكلها الجميل الجذاب

Harmony هارموني

مطابخ الغاز هارموني

١٧٨٢ ريالاً

المطابخ الكهربائية هارموني

١٥٧٥ ريالاً

هارموني - صنعت في الولايات المتحدة

جدة | الرياض | الدمام

٢٢٢٢٢٢٢ | ٤٠٢٧٢٢٢ | ٨٣٢٠١٩٠

## وزارة الحج والأوقاف تدعو المواطنين فيها لجدل أنسى الجهود لتقديم ضيوف الرحمن

الطف - و.أ.س: دعت وزارة الحج والأوقاف مختلف المؤسسات والجهات والمعاملين بالوزارة من ذوي العلاقة بموسم الحج إلى بذل أقصى الجهود الممكنة لتقديم أفضل الخدمات وتوليها لحاج ضيوف الرحمن وذلك استعدادا لموسم حج هذا العام ولواجهة متطلبات الحجاج بأبها.

١ - حسين عبدالله قدح رئيس بلدية أبها من عام ٧٠ هجرية - إلى ١٣٧٥. ٢ - عبدالله بن حسين بن معيا وكل مائة أبها سابقا. ٣ - محمد بن شميلان. ٤ - عبدالخالق الحفظي. ٥ - عبدالله بن خنفر. ٦ - يحيى محمد السراجاني. ٧ - محمد عثمان الزاوي. الطلاب الأوائل: منصور محمد علي ابوسلام

مياه القصيم الصالحة

طبيعية منعشة خفيفة طازجة

١١٨٥٧٧٠ | ٢٢٢٢٢٢٢ | ٨٣٢٠١٩٠







## دائرة الإعلام

مواصفات أهم «الإذاعات الحرة»  
الناطقة بلسان الجالية العربية الإسلامية  
بباريس

الطبعة ٢٠

## إذاعة الصوت العربي من باريس

انطلقت يوم ٥ أكتوبر ١٩٨١ ويروي المسئول عنها الشاب فرج البرقاوي قصة تأسيسها فيقول: «في يوم ما كنت عائداً إلى بيتي وفتحت المذياع فسمعت غناء عربياً سررت به وبقيت أتأمل ببني وبين نفسي عن هذه اللحظة إلى أن قال المذيع: «هنا صوت الجالية اليهودية بباريس» فشعرت بمرارة وكان أحداً طعنني بخنجر فقررت تكوين إذاعة «الصوت العربي من باريس» ولا كانت المسألة تتطلب إمكانات مادية فقد اتصلت بسفارات دول جبهة الرض والصمود فوجدت أن المسئولين فيها لا يعرفون شيئاً عن ماهية الإذاعات الحرة حتى أن البعض منهم سألني عما إذا كان بالإمكان بث خطاب «الرئيس فلان» عبر الإذاعة التي كنت أود تأسيسها...»

ومهما يكن من أمر فإن «إذاعة الصوت العربي من باريس» استطاعت أن تصمد طيلة بضعة شهور أمام العراقيل المادية بفضل مساعدات المستمعين. وكانت في مرحلة أولى لا تبث برامجهما إلا باللغة العربية من الساعة السادسة مساءً إلى منتصف الليل ثم ما لبثت أن مدت في فترة البث (أربع ساعات تقريباً من الساعة الثانية بعد الظهر إلى السادسة وباللغة الفرنسية...) أما المحصن التي كانت تقدمها فكانت في جملها سياسية ثقافية ومتعلقة بالخدمات... وإما المواضيع التي كانت تطرق أكثر من غيرها فهي الانظمة السياسية العربية - الدعاية الصهيونية - مكونات الثقافة العربية المعاصرة - أوضاع المهاجر الاجتماعي مع التركيز على المساجين والمقيمين بدون بطاقات إقامة.

## إذاعة المغرب العربي

شرعت في بث برامجهما يوم ١٥ ديسمبر ١٩٨١ وقد مولها رجال أعمال جزائريين مقيمون بفرنسا. وقد عهده مهمة تسخيرها إلى الشاب محمد الغربي الذي كان يعمل من قبل في إذاعة حرة... واكتسبت تجربة مهنية وفنية مكنته فيما بعد من مساعدة مؤسسي الإذاعات الأخرى الناطقة بلسان الجالية العربية الإسلامية على وضع أجهزة البث... وقد استطاع الغربي بمعية عدد من الطلاب والمثقفين العرب القيام بالعاصمة الفرنسية أن يجعل من إذاعة المغرب العربي وسيلة اتصال مميزة بين أعضاء الجالية العربية العاملة والمقيمة بباريس وبعض ضواحيها.

ويرى النشطاء بزيادة الميزانية المخصصة من أجل الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها من وراء المشروع تمثل خاصة في العمل على إحياء القيم الحضارية العربية التي دنسها الاستعمار منذ قرون وتصحح كل ما تم إفساده من مقومات الثقافة العربية في أذهان الفرنسيين... تغطي البرامج الموسيقية الثقافية حوالي ٦٠ بالمائة من ساعات البث (معدل ١٥ ساعة في اليوم) ويخصص ٤٠ بالمائة من بقية الوقت لبرامج ثقافية متنوعة وخصص للخدمات (أبناء ثقافة واجتماعية وسياسية - برامج موجهة للأطفال وأخرى للنساء - حصص خاصة بهجرة الأدمغة العربية وتاريخ السينما العربية وأعلام العرب)...

وقد سعى الجهاز المشرف على الإذاعة إلى تجنب تناول المواضيع التي كان يفترض أنها تثير حساسية هذا الطرف أو ذاك من العرب المقيمين بباريس وضواحيها فجاء ذلك على حساب النوعية فيما يتعلق خاصة بالبرامج الإخبارية السياسية... أما برامج الخدمات فتعتمد أساساً حول مسألتين اثنتين هما إرباب العمل ومؤسسات الضمان الاجتماعي وكذلك أوضاع المحبوسين العرب في السجون الفرنسية...

وانشئت في ربيع ١٩٨٢... وكان الهدف من انشائها السعي إلى اطلاع الجمهور الباريسي على أن ثقافات البلدان الواقعة على حوض البحر الأبيض المتوسط متكاملة وأن تعرف البعض على ثقافة البعض الآخر بغير خسر وسيلة لتدعيم أواصر المحبة بين شعوب حوض البحر الأبيض المتوسط وإحلال السلم في المنطقة... أما طابع إذاعة «باريس البحر الأبيض المتوسط» المميز فهو الاهتمام بالتاريخ الإسلامي والبرامج الدينية وكذلك الأغاني والموسيقى العربية ولعلها كانت الإذاعة العربية الإسلامية الوحيدة التي كان منشؤها يتقاضون مرتباً شهرياً يبلغ حوالي خمسة آلاف فرنك فرنسي.

وقد حاولت الإذاعات «العربية الإسلامية» التجمع فيما بينها للبث مع إذاعات أخرى ناطقة باسم الجالية الإفريقية ولكنها لم تفلح في مسعاها لاعتبارات كثيرة... وتدخلت السلطة فيما بعد لفلح كل الإذاعات «الحرة» التي لم تعترف بها لاجتماع «مؤهل» واستثناء «إذاعة الشمس» التي بقيت تبث على الإذاعة الحرة للجاليين المغربية والأفريقية.

## حان التخلي



## المنظمات الصهيونية في فرنسا

المنظمات اليهودية الفرنسية على كافة أشكالها وميولها. كما تم توحيد فرع التبرع وانثاق منظمة أخرى من داخل هذا الصندوق أطلق عليه «منظمة النداء الموحد من أجل إسرائيل» Appel Unifié Pour Israël ومن خلال المنظمين انبثقت منظمة تسمى (النداء الموحد لليهود فرنسا) Appel Unifié Juif de France هذا الجهاز بتقسيم التبرعات بين الكيان الصهيوني والجالية اليهودية الفرنسية. وقد أثار ذلك احتجاجات واسعة بين أوساط الجالية اليهودية حيث ينادي البعض بضرورة منح كل التبرعات للكيان الصهيوني بينما يدعو البعض الآخر إلى تخصيص جزء كبير من هذه التبرعات من أجل تحسين حياة الجالية اليهودية في فرنسا.

ومنذ السنوات الأولى لتأسيسه، وحّد الصندوق الاجتماعي اليهودي منظمات مختلفة كما اشرف على خلق نظام ظاهري واضح. واتخذ الصندوق الاجتماعي المذكور إجراءات في تقديم العون للجالية اليهودية الجزائرية على عقاب الاستقلال... كما قدم الصندوق مساعدات مالية للقادمين من المستعمرات الفرنسية الأخرى. وتمكن الصندوق أن يشرف على المنظمات الأخرى ضمن المعطيات الجديدة للجالية اليهودية. وهناك حركات الشباب التي تنتمي إلى الصندوق إضافة إلى بعض المحلات كـ «لارش» L'Arche ومن أهم ما أسسه هذا الصندوق هو «مركز راشي الباريسي» Centre Rashi de Paris الذي يتميز بنشاطاته العديدة. وبالرغم من كل ما يروج عن الصعوبات التي تعترض هذا الصندوق الصهيوني إلا أنه أصبح أهم جهاز تمثيلي للجالية اليهودية الفرنسية. وينتمي أغلب قادته إلى النخبة الاجتماعية العليا في الجالية اليهودية... ويتميز الصندوق بصلابته وحزمه في اتخاذ القرارات بحيث لا يمكن تقبل أي نقد أو احتجاج داخل صفوفه المنظمة. وأضاف إلى هذا الصندوق، هناك حركات وتجمعات وتنظيمات أخرى تعد بالمئات، تعمل باستمرار منها: حركة الشبيبة اليهودية المسماة بـ «Dejj» أو «كشافه فرنسا» Eclaireurs de France... أما «اتحاد الطلبة اليهود» فقد شهد انخفاضاً كبيراً في عدد أعضائه... ويتوفر لدى الجالية اليهودية أجهزة أخرى متخصصة في تقديم الخدمات الاجتماعية كتوفير مراكز السياحة وبيوت المتقاعدين ومراكز العمل الصيفي.

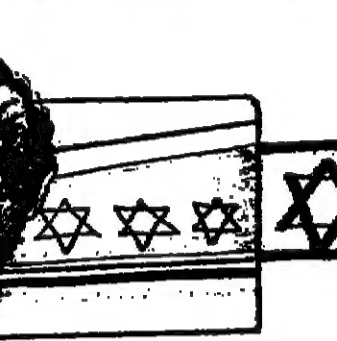
ومنذ سنوات، يقوم باعطاء دروس بمستوى الدراسات الجامعية... كما هو الحال في نطاق المعهد العالي للدراسات العبرية، Institut International d'Etudes hebai ques الخاضع في سياسته للاتحاد اليهودي الليبرالي... وتسمى الأجهزة الصهيونية إلى تأسيس جامعة خاصة تنحصر بالجالية اليهودية المتمركزة في كافة أنحاء فرنسا وأخذت بعض المدارس الفرنسية مؤخراً تعليم اللغة العبرية إلى جانب اللغات الأجنبية الأخرى. وما دمنا نتحدث عن المنظمات الثقافية - الاجتماعية، لابد من ذكر المكتبات المتخصصة بالموضوعات اليهودية والصهيونية مثل مكتبة العهد اليهودي العالمي، Biblithotheque de L'Alliance Israelite Universelle ومكتبة Medem المتخصصة باللغة اليديشية - لغة يهود أوروبا الوسطى - ومركز الوثائق اليهودية، Centre de Documentaion Juive التي تهتم بالفترة المباشرة وفترة الاحتلال الألماني. وإلى جانب كل ذلك، تنظم الجالية اليهودية معارض ومهرجانات منها «مهرجان السينما اليهودية الشهيرة» الذي عرض فيه ما يقرب من ٨٠٠ فيلم في ثلاث صالات باريسية ضخمة. ومعرض «الحياة اليهودية في بولونيا» وقد عملت منظمات عديدة على نشر الكتب الصهيونية منها منظمة «الصندوق الاجتماعي اليهودي الموحد» والمعهد اليهودي العالمي، وذلك من خلال دور نشر معروفة مثل دار «البيان ميشيل» Albin Michel والنشر الفرنسية، France Press Universitaire de France BUF وتطورت الأمور بشكل آخر بحيث أصبحت دور النشر الصهيونية مستقلة ولم تعد بحاجة للمرور من خلال دور النشر الأخرى. ويوما بعد يوم، تزداد هذه المنظمات باضطراد، مستغلة بذلك كل الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية من أجل التغلغل ونشر أفكارها المعادية لطموحاتنا وأماننا القومي.

العبادة. وهناك «المعهد العالي للدراسات العبرية، Institut International d'etudes Hebraiue» الذي يشرف على معابد عديدة أهمها معهد «كوبرنيك» الشهير الذي يلعب دوراً هاماً في تسهيل عملية اعتناق الديانة اليهودية للأشخاص الذين يريدون الزواج من اليهود. وهناك تيارات دينية متعددة داخل صفوف الجالية اليهودية في فرنسا منها طائفة «حاسيديم» Hassidim الخاضعة للتيار الصوفي الذي أسسه (بال شيتوف).



والطائفة الأخرى هي «ساديكيم» Tsaddikim «العادلين» وتعتبر هذه الطائفة بأن بعض الكهنة يمثلون قدرات سحرية خارقة. وتعارض هذه الطائفة نشاطاتها بين أوساط الجاليات الآتية من البحر الأبيض المتوسط إلا أن تفوقها لا يزال محدوداً ومقتصر على عدد معين من أفراد الجالية اليهودية. أما المنظمات ذات الطابع الثقافي والاجتماعي فهي لا تختلف عن المنظمات الدينية والسياسية... وإبرزها (الصندوق الاجتماعي اليهودي الموحد) Le Fonds Social Juif Unifié أسسه روتشيلد عام ١٩٤٩ وهي مؤسسة ذات طابع ثقافي - اجتماعي تعمل على تسويق حياة الجالية اليهودية وتعمل عدداً كبيراً من المؤسسات والتنظيمات الأخرى. وقد تعدى دورها دور (تجمع الكهنة اليهودي) آلاف الذكر، لأن الصندوق الاجتماعي يضم يشمل ميادين أكثر سعة. ويعتبر تأسيس هذا الصندوق الصهيوني المرامي والأهداف، انعطافاً في تاريخ المنظمات اليهودية الفرنسية في الوقت الحاضر. ولم تستطع الجالية اليهودية بالاستمرارية الاجتماعية والخيرية والتعويضات الألمانية على أعقاب الحرب العالمية الثانية. ويعود السبب في توسيع نشاطات هذه المنظمة إلى رغبتها في تجاوز الميدان الديني البحت والاعتماد على اعتبار ضرورة احترام الميول العلمانية عند أفراد الجالية اليهودية. وفيما بعد قرر الصندوق توحيد التبرعات المالية على شكل منظمات صغيرة متعددة. ويشرف هذا الصندوق على جمع التبرعات لمساعدة الكيان الصهيوني كلما تعرض الأخير إلى الهزات الاقتصادية والسياسية. ويعمل كذلك على مساندة

«المفترسة» والمتنمية إلى نظام التجمع اليهودي منذ زمن طويل إلا وهي الجالية الجزائرية. ولم يثر هذا التنصيب ردود فعل كان من الممكن أن يثيرها تسمية كاهن من أصل مغربي أو تونسي. ومنذ القرن التاسع عشر، انقسمت اليهودية إلى مذاهب وتيارات مختلفة أهمها ثلاثة: أولاً: التيار الأرثوذكسي ثانياً: التيار المحافظ ثالثاً: التيار الليبرالي ويعتبر «تجمع الكهنة اليهودي» منتقياً إلى التيار الثاني، إذ تمكن من التوفيق



بين القوانين اليهودية الصارمة والإصلاحات المعاصرة في ممارسة العبادة والمراسيم الأخرى. أما التيار الأرثوذكسي فهو نابع من نظرية «سامسون رافائيل ميريس» القريب من مذهب «الحاسديم» البولوني، Has-sidisme مما يؤخذ عليه اعتداله وتنزلاته أمام ضرورات العصر وقد تأسس فيما بعد تجمع يشمل كل هذه الاتجاهات تحت راية «مجلس تمثيل اليهودية التقليدية في فرنسا» Conseil Représentatif du Judaïsme Traditionnaliste de France الذي يشرف على المعابد وحركات الشباب والأحزاب الصهيونية ذات الانتماء الديني. وبالرغم من وجود التيار الليبرالي القوي الذي يحاول التخلص من المحرمات الكهنية لانه لا تتسجم مع روح العصر، لم تستطع حركة الإصلاح اليهودية، على عكس ما حصل في ألمانيا والولايات المتحدة، أن تخلق انشقاقاً هاماً داخل الجالية اليهودية. وقد انبثق عن ذلك اتحاد اليهود الليبرالي، Union Libérale Israelite تحت إشراف كل من الكاهن لويس جرمان ليفي وسامو ديناك... ويمتلك هذا الاتحاد العديد من الشهر الواقعي في شارع كوبرنيك في باريس. واستطاع هذا الاتحاد أن يجمع بين النخبة الاجتماعية اليهودية الفرنسية، ومن إصلاحاته أنه أدخل اللغة الفرنسية في ممارسة العبادة كما حذف بعض الطقوس واختلل بها. ونشط هذا التيار على أعقاب الحرب العالمية الثانية وذلك تحت تأثير الكاهن مزاريي مؤلف كتاب «التعليم الليبرالي اليهودي»... وأنداك استأنف هذا التيار حركة العودة إلى المنابع العبرية مدين أكثر أصالة كما دعا إلى الاختلاط بين الرجال والنساء أثناء

منذ بداية القرن التاسع عشر، حافظت الجالية اليهودية على نظام «تجمع الكهنة» Consistoire غير أن التطورات التي طرأت في أعقاب الحرب العالمية الثانية غيرت مجرى الأمور مما أفقد هذا التجمع تمثله الكامل لليهود فرنسا. وقد لعب هذا التجمع المسمى بـ «رابطة تجمع اليهود في باريس» Association Consistoriale Israelite de Paris دوراً هاماً في نشاق تطوير الحياة اليهودية التي أخذت تنفصل شيئاً فشيئاً عن حياة المجتمع الفرنسي برمته. ومن بين كل التنظيمات الدينية، أصبح هذا التجمع عبارة عن رابطة دينية لا تختلف عن سواها إلا لكونها حافظت على سمات المؤسسة الرسمية في تمثيل الديانة اليهودية. وهناك منظمات ثقافية معينة تشرف اشرفاً مباشراً على ممارسة العبادة. وهذه المنظمات عبارة عن مجموعة روابط تمارس نشاطاتها تحت اسم «التجمع المركزي اليهودي في فرنسا والجزائر» Consistoire Central Israelite de France et d'Algerie ويسعى هذا التجمع إلى الحفاظ على مصالح الديانة اليهودية وعلى الحريات اللازمة لممارستها، وكذلك الدفاع عن حقوق الجالية، وتأسيس وتطوير المنظمات والخدمات تختلف الأجهزة المنتمية لهذا التجمع. ويذهب هذا التجمع إلى أبعد من ذلك حيث الإشراف على العبادة والطقوس مثل مراسيم الفخار والزواج والدفن ومراقبة احترام القوانين المتعلقة بالأطعمة والذبايح. ومن خلال التعليم الديني يشرف التجمع على أعداد الكهنة الجدد. ولهذا التجمع مهام أخرى كتمثيل الديانة اليهودية أمام الأجهزة الحكومية الفرنسية. إضافة إلى تمثيله للقوانين الدينية وبمحكمة الكهنة والطلاق والزواج واعتناق الديانة اليهودية وغيرها من الأمور. ويدير هذا التجمع كهنة وعلمانيون أمثال ليون مابيس، آلن روتشيلد، جان - بول الكان.

وللتجمع أربعة فروع في فرنسا. وقد طرأت على بنية هذا التجمع تغييرات عديدة أهمها: انفتاحه على يهود الجيل الجديد ذوي الأصول العربية، العمل على مساعدة هجرة يهود شمال أفريقيا، وعلى الخصوص الجزائريين. كما قام منذ عام ١٩٥٥ باتخاذ إجراءات لمساندة

ويعد تصويب رينيه صموئيل سيرات على رأس اليوم لليهودية الفرنسية بأنها أصبحت أقرب للتيار الآتي من شمال أفريقيا مما هي عليه من تقاليد أوروبا. غير أن الكاهن سيرات يبقى، رغم كل التفسيرات، ممثلاً للجالية

ويعد تصويب رينيه صموئيل سيرات على رأس اليوم لليهودية الفرنسية بأنها أصبحت أقرب للتيار الآتي من شمال أفريقيا مما هي عليه من تقاليد أوروبا. غير أن الكاهن سيرات يبقى، رغم كل التفسيرات، ممثلاً للجالية

ويعد تصويب رينيه صموئيل سيرات على رأس اليوم لليهودية الفرنسية بأنها أصبحت أقرب للتيار الآتي من شمال أفريقيا مما هي عليه من تقاليد أوروبا. غير أن الكاهن سيرات يبقى، رغم كل التفسيرات، ممثلاً للجالية

منذ بداية القرن التاسع عشر، حافظت الجالية اليهودية على نظام «تجمع الكهنة» Consistoire غير أن التطورات التي طرأت في أعقاب الحرب العالمية الثانية غيرت مجرى الأمور مما أفقد هذا التجمع تمثله الكامل لليهود فرنسا. وقد لعب هذا التجمع المسمى بـ «رابطة تجمع اليهود في باريس» Association Consistoriale Israelite de Paris دوراً هاماً في نشاق تطوير الحياة اليهودية التي أخذت تنفصل شيئاً فشيئاً عن حياة المجتمع الفرنسي برمته. ومن بين كل التنظيمات الدينية، أصبح هذا التجمع عبارة عن رابطة دينية لا تختلف عن سواها إلا لكونها حافظت على سمات المؤسسة الرسمية في تمثيل الديانة اليهودية. وهناك منظمات ثقافية معينة تشرف اشرفاً مباشراً على ممارسة العبادة. وهذه المنظمات عبارة عن مجموعة روابط تمارس نشاطاتها تحت اسم «التجمع المركزي اليهودي في فرنسا والجزائر» Consistoire Central Israelite de France et d'Algerie ويسعى هذا التجمع إلى الحفاظ على مصالح الديانة اليهودية وعلى الحريات اللازمة لممارستها، وكذلك الدفاع عن حقوق الجالية، وتأسيس وتطوير المنظمات والخدمات تختلف الأجهزة المنتمية لهذا التجمع. ويذهب هذا التجمع إلى أبعد من ذلك حيث الإشراف على العبادة والطقوس مثل مراسيم الفخار والزواج والدفن ومراقبة احترام القوانين المتعلقة بالأطعمة والذبايح. ومن خلال التعليم الديني يشرف التجمع على أعداد الكهنة الجدد. ولهذا التجمع مهام أخرى كتمثيل الديانة اليهودية أمام الأجهزة الحكومية الفرنسية. إضافة إلى تمثيله للقوانين الدينية وبمحكمة الكهنة والطلاق والزواج واعتناق الديانة اليهودية وغيرها من الأمور. ويدير هذا التجمع كهنة وعلمانيون أمثال ليون مابيس، آلن روتشيلد، جان - بول الكان.

وللتجمع أربعة فروع في فرنسا. وقد طرأت على بنية هذا التجمع تغييرات عديدة أهمها: انفتاحه على يهود الجيل الجديد ذوي الأصول العربية، العمل على مساعدة هجرة يهود شمال أفريقيا، وعلى الخصوص الجزائريين. كما قام منذ عام ١٩٥٥ باتخاذ إجراءات لمساندة

ويعد تصويب رينيه صموئيل سيرات على رأس اليوم لليهودية الفرنسية بأنها أصبحت أقرب للتيار الآتي من شمال أفريقيا مما هي عليه من تقاليد أوروبا. غير أن الكاهن سيرات يبقى، رغم كل التفسيرات، ممثلاً للجالية

ويعد تصويب رينيه صموئيل سيرات على رأس اليوم لليهودية الفرنسية بأنها أصبحت أقرب للتيار الآتي من شمال أفريقيا مما هي عليه من تقاليد أوروبا. غير أن الكاهن سيرات يبقى، رغم كل التفسيرات، ممثلاً للجالية

ويعد تصويب رينيه صموئيل سيرات على رأس اليوم لليهودية الفرنسية بأنها أصبحت أقرب للتيار الآتي من شمال أفريقيا مما هي عليه من تقاليد أوروبا. غير أن الكاهن سيرات يبقى، رغم كل التفسيرات، ممثلاً للجالية

ويعد تصويب رينيه صموئيل سيرات على رأس اليوم لليهودية الفرنسية بأنها أصبحت أقرب للتيار الآتي من شمال أفريقيا مما هي عليه من تقاليد أوروبا. غير أن الكاهن سيرات يبقى، رغم كل التفسيرات، ممثلاً للجالية

مؤسس: محمد الدكوان (البحراني)  
وكلاء شركة بلاسنيتيل العالمية لأدوات التجميل  
مستودع  
تجزئة لوزان الحلاق: بمجمع موارثها وأحدث ديكورات  
واكسسوارات الصالونات  
جدة ت: ٦٤٣٥٦٦٦  
الهاتف: ٤٠٩٤٤٥٥  
ملحوظة: موزعون في جميع أنحاء المملكة

عن اسم محمد الفطر المبارك  
فندق العمرة  
تجديدات كبيرة لتزليته الكرام تصل إلى ١٥٪  
وتبدأ من يوم السبت الموافق ٩٠٩٤٤٥٥٥  
مع توافر لؤلؤة التفرقة  
الرمضان المبارك ١٤١٤ هـ  
المنشأ

مبنى كبير للمرجار  
يقع بوسط مدينة الرمادم وقربها من شارع المطار القديم وعلى  
تقاطع شوارع منها شارع رئيسي يمتد إلى وسط المدينة  
مركبة أو كبلات أو مراكب أو مراكب أو مراكب أو مراكب أو مراكب  
والتي يكون من  
قناة كبيرة  
مخارطة كبيرة تكون من دورية خضراء  
فناء واسع وأثر ما بين القديس والإسلام  
مركبة كبيرة يصاحبه طواقم من طاقم مع طاقم آخر  
لدور مستشار برعي الإرسال على  
المنشأ



قارىء يعقب

# نعم .. المدرس يستحق الكثير

عزيزي الاخ محرم صفة (الراي للجميع) السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

لقد قرأت في صفحة [الراي للجميع] في العدد رقم ٨٥٢٣ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٢م على موضوع بعنوان (شذوذا على يد المدرس الوطني) والذي تطرقت اليه الصحف بين حين وآخر. وانتني عبر هذه السطور افكر الاخ ناصر العواد من عينة الذي عبر عن احساسه تجاه المدرس الوطني الذي دائما حقه مهضوم صفيها وهو الذي يعتبر مركز الانطلاقة للطلاب الذي سجنده يوما ما. طيارا يدافع عن وطنه او مدرسا هو الآخر يعلم اجيالا آخرين مهندسا او طبيا او ماشابه ذلك في خدمة الوطن. فماديا يظلمون الاخوة المحررين اورساما الكاريكاتير

الطلاب: عمر بن عبد الرحمن القاربي السبيعي الطائف/ ريفه

سبيلو الفرح الوجوه كلها بمشيئة الله تعالى ان مثل هذه المناسبة كلنا ننظرها بفارغ الصبر... كيف لا ونحن نرى كبرنا وصغرنا فرحا بملك الناسية... ولكن... ياخواني حتى لاتتبدوا في غمرة الفرحة نتذكروا ان هناك انسانا لن يفرحوا فرحتكم وانتم لاتدرون ان اطفالكم عندما تتاهدون وجوههم باسفة فرحة هذا لا يعني ان كل طفل فرح وباش ان ابنتك عندما يملك ثوبا او لعبة جميلة ليس معنى هذا ان جميع الاطفال يملكونها. ان ابنتك عندما تهدي مبلغا من النقود ليس معنى هذا ان كل اب سيهدي لابنته ذلك المبلغ. تذكر دائما ان هذا ليس بخلا او اجحافا من الاب في حق ابنته ولكنها حقيقة الحياة الظروف القاسية، الظروف المادية بل والظروف المعنوية... من هنا يجب ان تكون لنا ثقافة ونظرة الى هؤلاء انها نظرة احترام لا استهزاء لاسمح الله... ان اعطاهم مما زاد عليكم واهداهم هدايا لابنائهم ستجعلهم يفرحون ويشاركون انبساط الفرحة... ان تقديرنا لهذا الرجل وذلك الطفل يعرف ان له مكانا في هذا المجتمع.

عزيزي ابن البلد... كلنا امل ان تفرح وتتعلم من هذه الخيرات التي ملأت بلادنا املا ان تعود هذه الفرحة علينا وعلى الامة الاسلامية باليمن والبركة.

عزيزي المسافر الى الخارج: ستعود الى بلدك اني اعرف مسبقا ماذا ستقول، ستقول ان الصيام هناك رائع وممتاز لا... لست صادقا اين الرجولية اين الجو الايماني اين صوت المؤذن اين صوت المسلمين في تلك الديار، اين ايام العيد التي نرى كل فرح بها وبذلك الديار لاتعرف في اي عيد نحن فهم في اعياد غير اسلامية ومسرح وسينما، وغيرها ونحن في اعياد فرح وسرور وابتهاج وشكر لله على نعمه وحدها له.

ان خير دليل على انك لم تتعلم ولم تسترح في رحلتك وصيامك في الخارج في هذا العام هو العلم القادم ان شاء الله عندما اشاهدك صائما ومعيدا بين اهلك... ترى لوساقت نفسك وقتك من شأفت في العيد من اهلك او اقاربك، سترد وتقول لم اشاهد الا صاحب الفندق وصاحب وصاحب... الخ هذا هو ماسيكون جوابك اذا كنت تعرف ان هذا اليوم هو يوم عيد... وعلى كل ماكان يودي ان اقول لك اكثر من هذا لكن تقبل هذه الكلمة مني دعيد سعيد وكل علم وانتم بخير وصيماكم في دياركم وبين اقربائكم هو مايسمى الصوم وعيدك في بلادك ذاك هو العيد.

مبارك عوض مسفر وادي الدواسر - النويمة

# التبرج وخطره على المجتمع..!

الصورة حسب قول الشاعر... الامم مديسة اذا اعتدلت اعادت شعبا طيب الاعراق... فان لم تعتد الامم بالدين الاسلامي فليس الامر كذا قد لاتعرف ما هو الدين وتقديره نهائيا لان الامم أصبحت اما لا يعيها من بيتها الا ان تحسب غداك في بيتها ولا يعيها من امر ابنتها الا بقدر ما تستشعرها به الخامسة. او المرضعة ولا يعيها من شأن زوجها الا بقدر مايقوله لها من متع الحياة ومتطلباتها لتظهر اما بنت جنسها بالظهر اللائق وصيبت نورها كام واعية مدركة لواجباتها كزوجة وربة بيت فانهتد مع التيارات المثالية لعقيدتنا وديننا واستسلمت الى نمط الحياة الغربية وانجرفت وراء الازياء الفاضحة والتي في نظر الكثير هي علامة التقدم وان للناس الانسانية هي علامة التآخر والرجعية!!

ان خرد المرأة او الفتاة الى الاثواب والمخالب التجاذبية يكامل زينتها وبذلك الصورة الجذابة التي اوجدتها أدوات التجميل والمصاحف المتورقة والمطور الفاخرة التي لاتحار وجهها وشعرها وجنسها في الليل والنهار والتي من خلالها تستوي المتزوجات مع غير المتزوجات لها- انز كبير على المرأة والفتاة!!

١- انها تكلج هذا للشباب العائدين غير الموجهين توجيها اسلاميا... الذين يقفون في الاماكن العامة واسواق النساء فيضاحون النساء والفتيات بانظر المريب والكلام البذيء المنقذ وقد خدع بعض السانجات من الفتات ثم ينتهي الامر وتكون الفتاة المسكينة هي الضحية... وكل هذا يؤدي الى ضياع الوقت ويهدد الشباب عن تحمل مسؤوليات الحياة الزوجية الحقيقية في المجتمع والهروب منها!!

٢- ان عدم تقدير المرأة والفتاة بلباس الحشمة الساترة لكل مواطن الفتاة بها يكون محرضا على الفساد ومشيرا لغرائز الشباب ودافعا لاتتشار الفاحشة.

٣- ان المرأة والفتاة غير الملتزمة باللباس المحتشمة اول مانفقه تركه الصلاة في معظم الاحوال لان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولان الصلاة هي اساس الدين وحيل الله المتين فمن تركها فلا صواب عليه ان يترك كل شيء!! ومنه الاحتشام.

٤- ان بعد المرأة من الواجب الدينية يدخل الفساد الى الأسرة لان الازلا في السنوات الاولى من عمرهم يتأثرون بالأم تأثرا كبيرا فان رأوا غير ملتزمة بأوامر الدين والشرع فانهم بدورهم لن يلتزموا وهكذا تفقد الأسرة كيانها الاسرى شيئا فشيئا لانها لم تجد التوجيه السليم ولم تتفوق حالة الايمان بالله في بدايتها ومن المعروف لدى الجميع ان الام هي مركز نقل

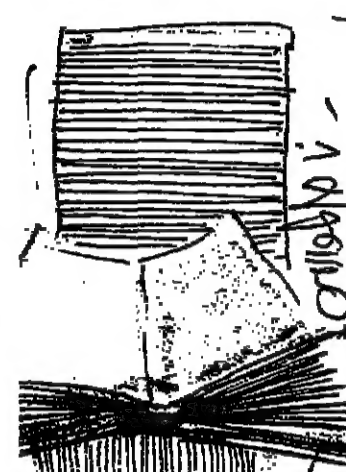


في الاسواق والمتنزهات والله المسئول ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه وهو حسبي ونعم الوكيل.

# الفلق والخوف نتيجة طبيعية للانحراف عن النهج السوي...!!

ان الاخوت مؤثرون متشامخون الى ابعد الحدود وهذا لاينبغي لفتاة مثله تعيش في مجتمع مسلم وتتمتع بكافة سبل الراحة وتستمتع بكافة الكليات ان الذي يقرأ ماكتبته وهو لايعرف واقعا يعتقد اننا في اضمك عيش والحقيقة العكس.

ختاما امل من الاخوة العزيزة ان تصحح مفهومها الخاطيء وان تنظر بمنظار السعادة والتفائل فهو اخرى بان تكون اكثر سعادة واخيرا لها صادق تحياتي لاتحتج الفرصة للمناقشة وللجميع تحياتي...



الاعتبار بمن حولنا فلا نسلك الا السبيل المستقيم ونجنب الشبهات حتى لاتقع في الحرام وعلى نساتنا دور كبير في ذلك فمن اخطأ فيء على الرجال فاذا استمعنا فلا خوف علينا وسنعيش بحوله وقوته في امن وامان ورخاء واستقرار ونستمتع بالحرب والدمار والتشرد والفقر والموت والازلال والجرائم ونسيت ان تاسيت ما تحمله الصحافة لنا من شتى المعارف ومختلف الفنون الا ان كانت لاتقرأ الا الاخبار السياسية فقط وتتغنى عينيها عن الصفحات والملاحق الثقافية والترفيهية وفضلات الاسرة وما يهم المرأة.

فلي هذه الحالة لانه الحق ان لاتجد الا كل خفيف حيث ان ما ذكرته موجود بين طيات الصفحات السياسية والسياسة هذه الايام خفيفة بحق فالجواب هنا وهناك في عالمنا العربي والاسلامي وفي العالم بأسره حروب طاحنة لاتحفظ على صغير ولا ترحم كبريا فالاف الاطفال بدون اباء والاف اليتيمات بدون ابناء... فانتقروا بسبب هذا المجاعة وساد الرعب والفرح انحاء كثيرة من العالم. ولا غربة ان يسود هذا الامم الكافرة لانها نسيت الله نفسه ولكن الذي يحز في النفس ان يسود هذا بعض العالم الاسلامي وذلك يعود الى ابتعادهم عن النهج القويم وتكميمهم القوانين الوضعية ونيل القوانين الربانية. ففي بعض دول العالم الاسلامي انتشرت دور الفساد واصبحت البراري وما شابهها من الماكن الرقص والله اكثر من المساجد ولهذا قرضتهم المجاعة واقتنعوا تلك قرية امرنا مرتقيها ففسقوا فيها... الاية لهذا فان على اولي الاعراب النظر في واقعهم وتحكيم العقل والمنطق في كل تصرفاتهم لتجنب نقمة العزيز الجبار علينا هنا في هذه البلاد الاممة المظننة

# قارىء يعقب على قارئة

اطلعت على ما كتبت الاخوت مؤثرون في العدد رقم ٨٥٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣م عنوان «اخبار العصر الحديث» وفي الواقع ان ما ذكرته الاخوت نوب صحيح لاجلاد فيه وان كان لايجوز من بعض المبالغة حيث انها قالت من تجد الا مواضيع مخيفة تحمل رائحة الحرب والدمار والتشرد والفقر والموت والازلال والجرائم ونسيت ان تاسيت ما تحمله الصحافة لنا من شتى المعارف ومختلف الفنون الا ان كانت لاتقرأ الا الاخبار السياسية فقط وتتغنى عينيها عن الصفحات والملاحق الثقافية والترفيهية وفضلات الاسرة وما يهم المرأة.

فلي هذه الحالة لانه الحق ان لاتجد الا كل خفيف حيث ان ما ذكرته موجود بين طيات الصفحات السياسية والسياسة هذه الايام خفيفة بحق فالجواب هنا وهناك في عالمنا العربي والاسلامي وفي العالم بأسره حروب طاحنة لاتحفظ على صغير ولا ترحم كبريا فالاف الاطفال بدون اباء والاف اليتيمات بدون ابناء... فانتقروا بسبب هذا المجاعة وساد الرعب والفرح انحاء كثيرة من العالم. ولا غربة ان يسود هذا الامم الكافرة لانها نسيت الله نفسه ولكن الذي يحز في النفس ان يسود هذا بعض العالم الاسلامي وذلك يعود الى ابتعادهم عن النهج القويم وتكميمهم القوانين الوضعية ونيل القوانين الربانية. ففي بعض دول العالم الاسلامي انتشرت دور الفساد واصبحت البراري وما شابهها من الماكن الرقص والله اكثر من المساجد ولهذا قرضتهم المجاعة واقتنعوا تلك قرية امرنا مرتقيها ففسقوا فيها... الاية لهذا فان على اولي الاعراب النظر في واقعهم وتحكيم العقل والمنطق في كل تصرفاتهم لتجنب نقمة العزيز الجبار علينا هنا في هذه البلاد الاممة المظننة

# كل فرد في الأمة مكلف بتبليغ الرسالة

قدمت لنا هذه الدولة الحبيبة والله ولي التوفيق.

على عوض بلخريضة  
جامعة الملك سعود  
قسم الاعلام

لا يخفى علينا لما للاعلام من دور مهم في دفع عجلة التنمية الى الامام والمضي بها لكي تستطيع الدولة ان تسير ببقية الدول المتقدمة ومعروف ان عملية التنمية التي تشمل جميع النشاطات في المجتمع وتطورها هو نتيجة التطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي وان تطور الوسائل الاعلامية يساعد بدوره التطور في جميع تلك المجالات ويساهل الاعلام لها دور كبير في ذلك وتطور وسائل الاعلام يسير مع تطور اوجه النشاط الاخرى وعلى الامة واجبات مهمان اولهما ان يقوم كل فرد في الامة بما يستطيع من دعوة الى الحق ومبادئ الدين.

وثانيهما ان يتخصص فريق من رجال الاعلام المتخصصين في شؤون الدين والدعوة والاتصال بالفتن للقيام ببرامج الارشاد والتبليغ والحث والانتاج. وان الاعتقاد بان التنمية هي مسؤولية القيادة العليا وحدها او كبار المسؤولين وحدهم يجب ان يتحول ليجل محله اعتقاد في ذهن كل موظف ان التنمية تبدأ به... وان التنمية لاتتج بدونه... فلنكن ايدي متعونة ولا تستعمل ميذا الانكالية وهي السبب الرئيسي في عدم تحقيق النجاح المطلوب بل يجب ان يعلم ان التنمية تبدأ من الفرد ولا يتم الا به. ويجب ان نعلم ان التنمية لاتعني القضاء على المشاكل فيجب ان تتعامل مع الآخرين وتكون بدا واحدة فنهما علمنا من تطورات بدون تصامن وتعاون لايتحقق ما نصيب اليه بل يجب ان نخوض جميعا خضم التنمية. ويجب ان نرفع مستوي مزافتنا وخدماتنا العامة وان نهتم بالقاعدة الاقتصادية التي تعتبر هي الاساس المتين في دفع عجلة التنمية لتحاول جميعا جاهدين ان نساهم في تقدم وتطور هذا البلد الامم بقيادة جلاله الملك العظيم ومسروري عهده الامم. وننهض به في مصاف الدول الاخرى المتقدمة وتكون بذلك قد قدمنا ولو جزءا بسيطا مما

# كلمات في.. التعاون

كتبت هذا الموضوع والتطرق له والذي اتمنى من الله التوفيق في ايفائه ولو الجزء القليل من حقه هو ايماني الكمال ياھمية التعاون حيث انه يحز في النفس ان يفوت علينا مثل تلك الحسات التي يجب ان نعياها ونذكر ما تحوي لكي تكون مجتمعا تسوده الافة والتعاون. اجبرا امتياني. السادة ان يوفقنا الله جميعا الى تفهم مثل تلك الايجابيات ونعمل بها جميعا والله الهادي الى سواء السبيل وشكر...

صل الله عليه وسلم.

٤ - ان التعاون ليس بللال فحسب وانما في امور كثيرة لاتتسع المجال لخصرها ويشترط ان لاتخرج عن نطاق البر والتقوى.

ان تلك الامثلة التي اوريتها ان دلت على شيء فلما تدل على قيمة التعاون وبعد يأتي السؤال الذي يطرح نفسه فلماذا لاتتعاون؟! ولماذا لايساعد احدا الاخرى... انني متأكد تعلم التأكيد ان اي انسان مسلم لاتخفى عليه مثل هذه الامور الدينية التي اوردها الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه وارسل بها نبيه عليه افضل الصلوة والتسليم. ان ما دفعني

التعاون كلمة لاتتجاوز حروفها سبعة احرف. ولكن معناها او مفهومها بالاصح يتجاوز عشرات الازعاف المضاعفة والادلة كثيرة اوردها منها ما يلي:

١ - ان الله انزل في محكم كتابه آية يحثنا فيها على التعاون حيث قال تعالى وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان.

٢ - ان التعاون من الاعمال التي تطفى حسنة على سبيلها وايجابيات على سبيلها.

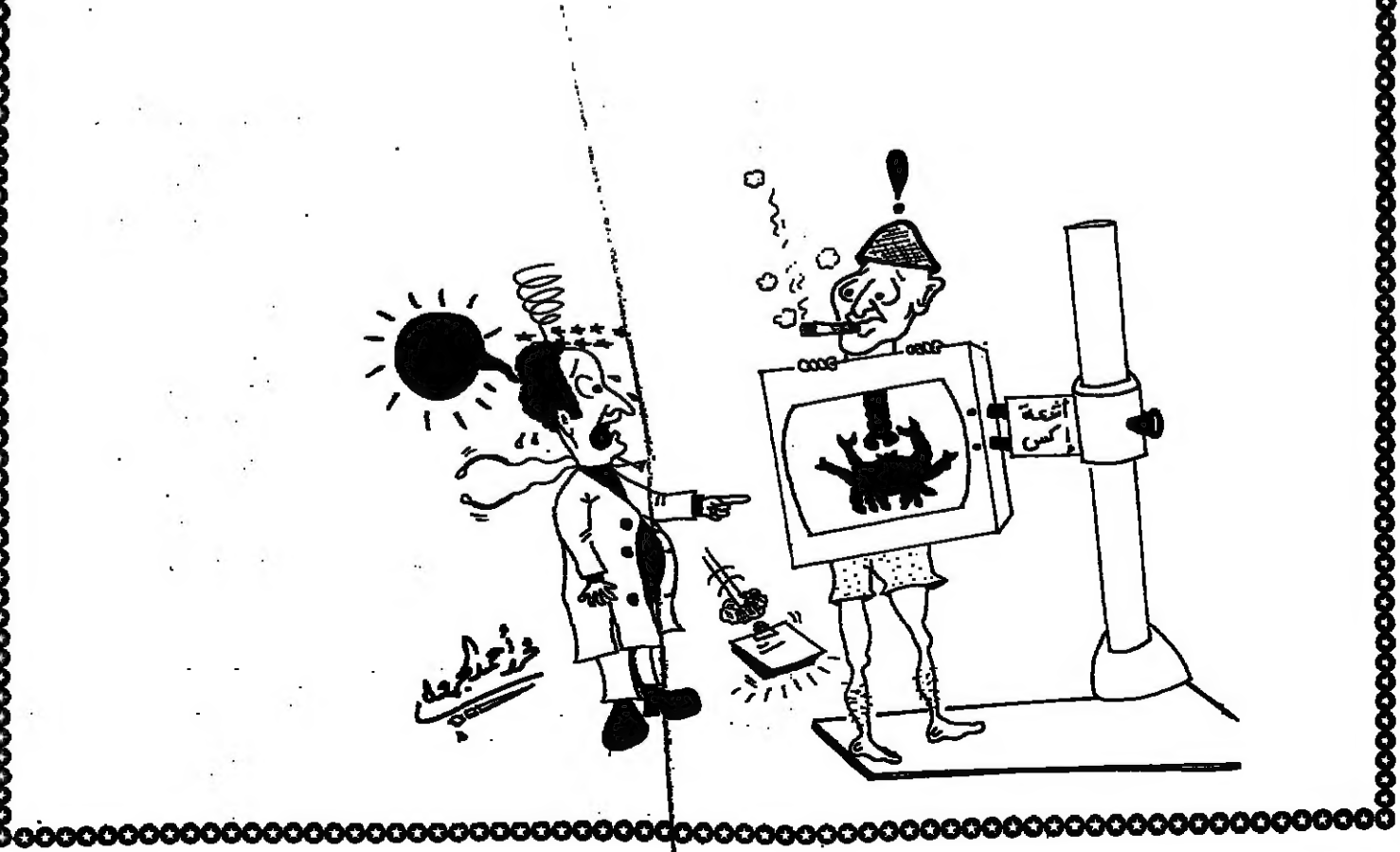
٣ - ان التعاون من سمات الله في محكم كتابه وجاء به تبيي

# راي للمناقشة لماذا لايدرب الموظف الجديد؟!

تود في مقالنا هذا توجيه اقتراح لكافة الاجهزة العامة وخاصة ذات العلاقة مع الجمهور ورجع هذا الاقتراح تزويد الموظف الجديد بمعلومات جديدة عن الوظيفة التي سوف يمارس العمل بها وللهذه المعلومات المكتسبة صفات عديدة كونها اولا تمارس في طبيعة عمل رسمي وترسل عبر قنوات مرسومة مسبقا بالإضافة الى كون عمر الجهاز في الخدمة يعطي تعزيزا له صيغة معروفة في كافة المعلومات المرسلة. تعود الى حديثنا عن الموظف الجديد الذي ان يياشر وظيفته - الوظائف التنفيذية - حتى يبدأ بطرح الاسئلة على زملائه عن مهام القسم. لذا نرجو من ادارات شؤون الموظفين في كافة الاجهزة اعطاء الموظف الجديد كافة المعلومات عن الجهاز الذي سوف يعمل فيه ولا مانع من ان يصار الى تدريب الموظف الجديد في كل قسم في نفس الجهاز لمدة يومين او ثلاثة وخاصة في الاقسام التي تكون في طبيعتها مصدرا للمعلومات والعلاقات العامة او دوائر الاتصالات او الشؤون الادارية ولكل موظف جديد له مني الف تحية.

سعد احمد بن سعد الخيمي  
الرياض

# الهواة ظاهري



ان خير دليل على انك لم تتعلم ولم تسترح في رحلتك وصيامك في الخارج في هذا العام هو العلم القادم ان شاء الله عندما اشاهدك صائما ومعيدا بين اهلك... ترى لوساقت نفسك وقتك من شأفت في العيد من اهلك او اقاربك، سترد وتقول لم اشاهد الا صاحب الفندق وصاحب وصاحب... الخ هذا هو ماسيكون جوابك اذا كنت تعرف ان هذا اليوم هو يوم عيد... وعلى كل ماكان يودي ان اقول لك اكثر من هذا لكن تقبل هذه الكلمة مني دعيد سعيد وكل علم وانتم بخير وصيماكم في دياركم وبين اقربائكم هو مايسمى الصوم وعيدك في بلادك ذاك هو العيد.

مبارك عوض مسفر وادي الدواسر - النويمة

استطعت ان استعمله للقراءة... لكن لم استطع اطفاء غروره.

فلما مكن في القراءة رجليه... كلب سافل الامر اعلاه... وحسب تقسه شاعر زمانه... وفطاحل الشعر ليسوا اقارنه... فكيف بشعراء عصره واوانه... ثم نظر الى نفسه زهوا غرورا... مادري انه شويصر بل شعورا.

وقال:

انا شاعر هذا الزمان وسابق الازل  
انا من دانت له الكلمات والجميل  
احرف شعرك ان كان شعر بها مل  
والحرف في شعري جيل لاخيره جيل  
اقتت بعد سماع ما قال... ان له  
حالا والناس لها حال... ولو تركه على  
سابق امره... ماض الزمان ولا ظال

عبدالله ناصر البرقان















## هل تعلم؟

## هل تعلم؟

ان الشاعر الجاهلي يقول:

وان سفاه الشيخ لاجلم بعده  
وان الفتى يجلع عندما يستفيد من تجاربه في حياته.. وان الشيخ يقضي على ما من عليه من تجارب عندما يسفه. ولعلنا نعلم ان الشباب قد يأخذ حقه مما يسمى بالطيش والبيض يعود سريعاً والبيض يتمادي طويلاً في طيشه والقليل القليل يحصمه الله من ذاك الطيش وهو في عنفوان الشباب. ولكن هذا شهر كريم تجذب فيه الافئدة الى كل شيء حولها خصوصاً في هذه العشر المباركة الطيبة التي تحدثنا بوداع هذا الشهر الكريم.. ذاك الوداع الذي يطرا على وداع الروح الابدني.. وحتى تأتي دورة مسار اللقاء الابدني بين الروح والجسد.. يومئذ تشهد الاسن والجلود والأعضاء.. حينها يتذكر الانسان ما سعى!

وتعود لآطار الحياة الزوجية.. اطار الحب الذي تتجذر بتابعيه بين الزوجين.. بحره ذاك الحب الاصلي الذي قلنا عنه بعض الشيء في عدد سابق.. وهذه اللينابيع تتساب لتكن أنهاراً من حب جديد يربها خلف عن سلف.. والزواج هو القوام وهو المقدر على تصريف شئون مملكته الصغيرة.. وما يزيد في حسناته هو مراعاة شعور زوجته.. اما هي فلديها الحنان.. ولا تملك الا الداعية ومثال ذلك قول الركيذا زوجة احد امراء الهرشاش في الزمن الماضي:

ونيت ونه من اهزال اركابه  
يشي لمن بالهون من حيث يمس  
بين الصليب او في دلائل احرايه  
لايركن في ماقع ما يشون  
واطيري الي كل ما قلت انابه  
كب العلف ثم راح لي يحومن  
لا والله الي جاء غدايه  
هذي اسبويه في يدي مايسرن  
وتساؤنا في الجزيرة العربية لينظرن للزوج نظرة مال ومظهر  
وانما لما يتحل به من خصال حميدة وهذه فتاة من قبيلة حرب من بني سالم تزوجت من رجل فقير وخصاله حميدة واستدرجها اهلها ولقنوها بعدم العودة له لفقره فقالت:

يا مل عين حاربت سوجة الميل  
عليك يالي طيخته نصفها هيل  
الي سعي بالطيب من غير قوه  
المال ما طيب اعفون الرجاجيل  
والقل ما يقصر براعي المروه  
يا عنك محسن الرفاقه ولا قيل  
ذا مفتي ما ينزل حول جوه  
وله عادة ينطح وجيه القابيل  
هذي افعله بالمرجل تقوه  
اجواد نسل اجواد جيل وراجيل  
الطيب فيهم من قديم وتوه

ويقول منديل الفهد ان والدها كان يسمعه وهي تشد هذه القصيدة وهي لا تدري عنه فاعتدرا لابنته وجهزها واعادها لزوجها. والزواج عادة يصعدن ويقلن الاشعار الرائعة خاصة في المراثي والشعر الوجداني ومثال ذلك هدايه المطاويه في زوجها مشحن بن ماعز شقيق شلويع العطاوي المشهور تقول:

قلبي كسا شيهانة بيضها فاقش  
المح راج ولا بقى الا قفوش  
وصاحبي صيده دفاق الميا العكش  
وله عادة في كل ليل يحوشه  
والله يالولا الدرب من دونهم عيش  
ودرب الخلا ما ينطلي في عفوشه  
لاقر نزة واحد مرجى وقش  
يخاف من مخالب شيء ينوشه

هذا من ادابنا الشعبية الماضية.. اما ادابنا الحاضرة فان فيها الخير الكثير ولكن يحولنا الداعية.. ووقفه مع الشاعر مرشد البذل ومداعبه لآحد اصدقائه في هذه الابيات:

من يخون بصاحب صالي لونه  
لامعه زنه ولا عنده انصالي  
جابله ربي من البيض مزينه  
مع شهادة زينها عقلها وافي  
دانة متسوها ما يطولونه  
جنسها يسوي ملايين الاولاني  
انت قابلها وهي منك ممنونة  
عائش مع مزاج زين الاوصالي  
ان كان راع الطيب بالخيت تجزونه  
يا خليفة غلظتك مالها راي

محمد بن حمود الغزلي - الدمام

شكوى النديم لنديمه

سلام يا شيخ ترياً على الطيب  
من معدنه جيون وطم وشيم  
في حزه لاجت تقود الهزيمة  
يا شيخ جيت مسير وافي الطيب  
من بعد فنجال نضيف وحشيم  
وايا اشتكي لك يا عطيب المضارب  
من علة ياقصا الضماير مقية  
ريم غلاه يذوب القلب تذويب  
قلبه قسي وانا ردى العزيمة  
اعلن اعاده اليوم والبارح اصحب  
ما هيب هذي يا رفيقي ظليم  
وانت الذي عدت روس المراقيب  
وجريت حب مع جديده قديم  
يا شيخ دبيري ترى راك مصيب  
والفرج لقلبي من همومه تضيم  
يا شيخ انا ماريد ضرب المشاييب  
نور الحشا منه السلامه غنيمه  
واليوم هذي قصتي لك بترتيب  
شكيت لك شكوى النديم لنديمه

ابو محمد - الرياض

## كاس الحب

لاتجرحين الجرح الاول بشاني  
يكفي ترى الجرح القديم امتشاولي  
وان زاد جرحن فوق جرح شقاني  
واقضي حياتي بالحبيبة شقاوي  
تدريين انا بعدك جرحني زماني  
حسيت بميول الشقا والحساني  
عقبك ترى نوم الملا ما هناني  
عاشقن يطويني من الهم طاولي  
من لاهب وسط الضماير كواشي  
يا حسرتي يا وين ابلقا مداوي  
شريت كاس الحب باربع ثواني  
وضاع الشباب وقلت لاجلك اعداوي  
وتركتني يا زين ما بك حناشي  
خليتني مثل اليتيم الخلاوي  
ارمز لك الامثال ضمن المعاني  
بيبات شعري ليك اليوم تاولي  
كل الامل في سيد بيض الفواشي  
ارحم قتيلك يا عين التداوي

محمد عبد الرحمن الحميدان - الرياض

## على مرافي

على مراف القلب رست بواخرك  
وحملتني بالحب ما لا تطيق  
واليوم غير عن مزايا مشامرك  
بعدد لقيت الصدق هات الحقيقه  
اكتب لنا عما تكنه خواطرك  
كلمة محبة من رفيق لرفيقه  
والشك يا المجهول حذرا يخامرك  
تراك تدري بالجروح الخفيفه  
وتراي انا في كل شي مناشرك  
مثل الشقيق التي حشر مع شقيقه  
ان ضاق صدرك تدري انا تشاكر  
اشاطرك يا فراق قلبك وضيقة  
وعندك يقين اني بهرجي مجامرك  
امطبع لأمرك لو يقود الحريقه  
اطلب يا روح الروح ملزوم ابادرك  
ومطلوب عام تحضره في دقيقه  
اعرف ترى يا ريم مانيب عاسرك  
حيث ان روعي في بحركم غريقه

قاتل جمهور العتيبي



## القلب عيا يستريح

ما دام بين لي غلاه وحنانه  
ارجيه مع طول الدهر كان يرجين  
عاهد على حبه وقدم ضمانه  
وسجلت مضمونه بسجل المحبين  
قلبي يحبه من حلاوة السانه  
حبه بقلبي راجح بالموازين  
خل من الخفريات زله بيانه  
يفرق جماله عن جميع المزاين  
ربي عن المنقود والعيب ضمانه  
ما حط بالصحة لحيه عناوين  
لو قلت ايا اتسي ما استطع نسيانه  
ما دام قلبي في غرامه معنين  
حمدي عبدالله الرشيد - طريف

القلب عيا يستريح بكائه  
ما ارتاح يوم ان العرب مستريحين  
دايم يهوجس في مشاكل زمانه  
يسرى مع الهاجوس والناس جيبين  
حده زمانه لحن حطم كيانه  
صحيح من قال الدهر له معاوين  
يا عاذلين القلب خله يشانه  
لاتتصون القلب عن داعج العين  
قلبي من العذال زادت اجنانه  
زادوا موم القلب وهم متعافين  
واصبح هبيل عقب ما هو تكانه  
هنيكم ياللي عن الحب سالين  
قلبي لضي ماتوى بالفيانه  
لا والذي ترجيه ناس مصلين

## ياقلب مالك

يا قلب مالك بالشقا والغرايبيل  
احذر زمانك لاخيبي اظنونك  
تري الليالي مقفبات ومقاييل  
لو كان تضحك لك تراها تخونك  
ارفق بحالي عن كثير البهائيل  
اسمع كلامي والنصيحة بشونك  
ارجوك ريحي عن السهر بالليل  
واترك صداقة ناس ما يتفنونك  
الي شبكتي جهم بالراسيل  
واليا بغيت اشوفهم ما يجونك  
مادري بلاهم من كثر العواذيل  
والا حذاهم بعد ما ياصلونك  
واخاف لايطري على الحب تبديل  
يكن سلو عقب المنيعة بدونك

لاتشغل بالي مضاً من تعاليل  
ارفض صداقة واحد ما يصونك  
لاصار يطلب للمواعيد تأجيل  
لاتائق واحذر منه لاخونك  
لا تستمع لهل الحسد والاقاويل  
ان طعتهم عن السنع يظفونك  
اهداهم ييغون قطع المواويل  
في ودم عن حاجتك ينعونك  
ولا تامن الضحكات خدعة وتضليل  
فيها يبين اليها حضروا يخذعونك  
واليا سمعوا عن قستك بالتفاصيل  
تفرقوا مع العرب يشمتونك  
فرحوا عليك اهل القلوب المغايل  
وبها بغيت اقتاعهم يرفضونك  
لو ان حقت واضع كنه اسهيل  
من حقدهم تقول ما يسمعونك  
وان قلت انا الجروح قالوا تهويل  
لو تشرح الي صار ما يصدقونك  
يبيغونك اقتاسي عذاب وغرايل  
ويحاولون بكلمة يجرعونك  
لكن تحد لهل القول والقليل  
لاتعترف لو كان زادت اطعونك  
واصبر على الايام والوقت والميل  
وارجو لك التوفيق والله بعونك

سعود عايد عفنان الحربي - قبه

## حييت يا شهر الدعاء

حييت يا شهر الدعاء والذكر دوم  
يقوله الي فارح فيك ميسوم  
احلى شهر في كل الاشهر هو الصوم  
شهر رمضان الي به ايليس مريوم  
انصحك يا قارئه فلا تصير محروم  
كفر من التسبيح وتصير مضبوط  
واصحي تسب الناس لو كنت مظلوم  
اعرف ترى صومك يجي فيه مخلوم  
احفظ السانك لاتجي كتك اليوم  
تقول مرج فيه واضع ومفلوم  
حاول بكسب الطيب وما صار مقسوم  
واصبر على ما جاءك وان طول الشوم  
والعفو زين وصار للناس معلوم  
واطلب عسى ما يصير عمك محبوب  
وصلوا على اللي مات ما هوب مظلوم  
على نبي ييذل الخير مسفوم

ابراهيم ناصر بن شريم - الشريمية

## تهت في حيرتي

تهت في حيرتي والناس حولي ارقود  
وش بلي العين عيت ما تيه الرقاد  
من هواجيس الي صانرات رويد  
كن في مرقدي يا صاوح شوك الكناد  
مك يا شاغلي صبري تعدى الحدود  
في عين اشقر صاوده بارض الحما  
ما هو خافيك حالي يا عريب الجود  
ليت (مانا) لاشك هجره اعماد  
دوك دقات قلبي تقل دقات عود  
عايزة كل (فنه) من تراث البلاد  
صوت الاوتار صاوي مع سكن الوجود  
بس صوت المرويس مثل مشي الجباد  
انت حاله عجيبه بك لطافه وكود  
ما نميز رضاك من الجفا والعناد  
هاك صدق المشاعر مانيب منك فود  
وانت لوللا طيب ما هويتك وكاد

ابراهيم الفضبان السرحاني - الجوف

## مطوب راككم في هذه القصيدة

انغام الخلود شاعرة من الامارات العربية المتحدة يمتد لي برسالة خمنتها مجموعة من القصائد الخاصة بها والتي كان لي عليها بعض المآخذ البسيطة. فزيت على الاخت في زاوية مع الاصدقاء بما لا يرضيها هي. وما يمل رأي انا فقط ذلك ما يضع الرد بين الخطا والصواب فيثبت الاخت مرة اخرى برسالة مطولة اشادت فيها بمكانتها الشاعرية في بلادها. وبعد ذلك تحاملت على تحامل شديد لا اعتقد ان احدا سيتحمله لو كان الكلام وجه اوجه علما بان لم يدخل في هذا التهجيم كلمات بذية او مدية ومع ذلك اعتبرتها لاحتتمالمهم تقبلناه يصدر رجب وربينا عليه ايضا بما نراه صوابا وفق رأيي ولم اودع الرسالة سلة المهملات كما ظنت صاحبها اياها الله. واخيرا بحث لنا برسالة مطولة اتسمت بالعقلانية اللامتناهية وضمنت هذه الرسالة قصيدة طويلة اضاعتها بين ايديكم واطلب منك اداء الراي في كل شطر من اشطر ابائنا من حيث القوة والضعف ولا اريد الاجابة شعرا كما قد يتصور البعض وانما اريد شرحا للكلمة المنقودة او الشطر المنقود وستكون ملاحظتكم وما احتفظ به. لنفسي حول هذه القصيدة في متناول الاخت انغام عند الطلب لتقف على حقيقة شعرا بواسطة غيرنا لان في ذلك اهمية وتاكدا ان كل اجابة منكم ستكون باسم صاحبها شاكر اكم تجاوبكم مسبقا وراجيا ان تكون رسالتكم حول هذه القصيدة على:

## ص.ب ١٦٩٧٤ الرياض محمد زين عمر

لرسوم عد باليات سماله  
زهلت من مهرق دموعي شحاته  
عد. عقب وطر الرخا والسباله  
واقواج غيد بين ورد ومصاير  
ويروع مرقام سبيل الصماله  
ليوث مبحان فهود مناعه  
والريف منهم مضني الحال شاله  
لا تبعه. منه. ولا حمله خمر  
فرسان لي حد الخطر يشتعاله  
حذره عصمت الشوارب بتكدير

حاشوا مفاتيح السمو والشكاه  
والمرجة تسري لريح مغاوير  
يحميهم المصور جلا جلالة  
عن كل ما يطري على غير تيسر  
اذكر اسنين متبهما عباله  
(في دار ريع لهم معزة وتقدير)  
دار سبيل المجد تقسع مداله  
ما تتوخذ. بالضم ختر وتقدير

في نجد غررتي سنين الجهاله  
لطفال والنائي هوانا معاذير  
اشفق على نجديجود وتواله  
واشواق خطر تقفر الوجد تقعر  
ان جان حب الناس كيب تناله  
انا هياي ينور الحال تنوير  
لنر شفت ففها. منرفيات وضاله  
ماشل منها معضلات ومعاذير

هذا ويامرني جديع حماله  
حيل لمن طربه على الشف والصبر  
لامت وصل الي ضمن الرساله  
لدار اظنها جما اغل الصبر  
لاخير في شخص مفارق عباله  
وانا ورع وانحيت عن امي صفر  
وجاش غدى صرف الليالي وماله  
(صبا كلام على الشر والخير)

قلبي الياحل التتلي هماله  
ذكره ود الي تسوس الفناير  
نجد مفارقه حرام حاله  
اجبها ما فيه شك وتقدير  
وياعل هتاف حثيث هماله  
هراق ومزونه سكوب ومدابير  
ينحى على جال تعفى مجاله  
من منتج رامة ال حوطة اسدير  
يمدى بها البراق يسرى خياله  
وتظيب بدوان المفاز المخاضير

شرق وجنوب وغربها مع شماله  
(هتاف يوم مرمزاته مزامير)  
وتولع نواصيهما لحد الشماله  
وتجود يضربون الفقح والنواير  
اجبها حب عديم مناله  
رغم اللب فوق الوفا والمقادير  
احب اهلها حب شاقني لداله  
اجبها وبيتاشاغل مع الغمر  
لاباس يا واغف اعينوه بحاله  
ويا مكور بيده سويداه تكوير

ماني شقوق وقاصف البعد غاله  
عن من يود ودله دون تخير  
من يوم راع السن يوقا خلاله  
وتروح البدوان ظعن مسافير  
اشرع يودعني ولا لي ولا له  
كود الصبر لي مرمر الحال تمرير  
تصفق من الغصه يمينه شماله  
(ويسلم برمش سهومه مخطير)  
هليت دمعي فوق خدي هماله  
وانست كن رفاع من صدي اتسير

وبيت اسالك مر صعب سواك  
خفت اجرجه وهو سريع التاثير  
قلت اترك الايام تحفظ خياله  
في خاطري مهما تكون المعايير  
واليوم دار الدهر عني وماله  
من يوم حن ورمح حمر مطاير  
ما شافت اعينوني عجائب غزاله  
بكوب سحر في شدة الدياجير  
ويانجد جرمي مالفينا الدواله  
ران الحسن بالمشاير والى التباير  
اقول اقزما لسر القالك  
من تذكريات ومحنيات التفكير

انغام الخلود الامارات العربية المتحدة

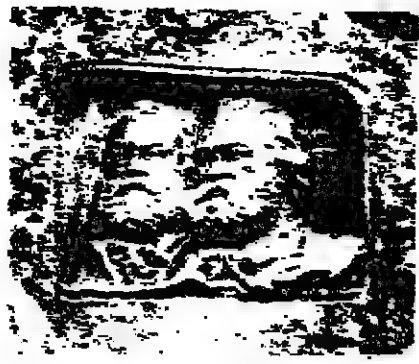






## جمال قطب

## جمال الطبيعة وكفاح الرواد



● النقيب التتاري في قرية جاريبيزون، مؤسس الجماعة خيودور روسو، وجان ميه.

تتبدى الخشونة في وجوههم وأطرافهم وتكاد رائحة العرق أن تفوح من أجسادهم !!

## كفاح الرواد

كل هذا فيه جموع الناس إلى أن الفن يجب أن يكون نابعا من آلامهم وإمالهم وأن يكون المرأة الصافية التي يرون فيها صوره الحقيقية .. لا هذا الزيف الذي يخرجها الكلاسيكيون في أجمل وأبهى صورة من الاناقة والثالثة وكأنه من كوكب آخر!! وكان زعيم الجماعة فنانا يدعى (تيودور روسو) (They odore Rousseau - ١٨١٢ - ١٨٦٩) ، وقد بدأ

استنكاره لادعائهم أن قال عنهم: «هنا فن هذا الذي ينتجه أناس لا يعرفون ملابسهم الداخلية، ويحبون حياة الرعاع، ويريدون أن يظهرنا مع ذلك بمظهر رجال المجتمع والمشاهير.. أنى لأنقر وأشمئز من هذا الفن!!»

وعندما عرض أحد فناني الجماعة ويدعى ميه Millet لوحاته التي رسمها من الطبيعة للفلاحين وقد اختلطت عواطفهم وعرقهم بأديم الأرض الخضراء الخيرة.. شهر به الأكاديميون وقالوا: «وانا لن نرضى أن يهبط الفن الرفيع إلى حد تصوير أجلاف

إلى قرية جاريبيزون.. وهياؤا لأنفسهم مراسم متواضعة تطل على الطبيعة مباشرة.. تحت ضوء الشمس مستلهمين جمال السماء والأرض وما بينهما في لوحاتهم.

وقد تميزت لوحات هذه الجماعة بجمالها الطبيعي ونضرة ألوانها، غير أنها لم تقابل إلا بالاستهزاء من رجال الصالون والأكاديمية الفرنسية.. وكان هذا شيئا متوقعا من اساتذة الأكاديمية التقليدية الذين كانوا يتغلقون بالثالية الفنية والاستقرارية والتأنق.. وكل ما تملح عليهم

تعاليم الكلاسيكية الجديدة. وبالرغم من هذه الحرب المستمرة بين التحضر والتقاليد.. إلا أن جماعة جاريبيزون لم يكفوا عن العمل وفرض انتاجهم على نواق الشعب الفرنسي شيئا فشيئا.. وقد نجحوا في هذه الخطوة إلى أبعد الحدود كما سنرى فيما بعد، إذ وجدنا أنهم كانوا المقدمة الطبيعية التي بشرت بالتأثيرية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. ولقد تحصل أعضاء

الباربيزون الأضهاد والتجريح طويلا.. حتى أن مدير الفنون الجميلة في عهد الامبراطور لويس نابليون، قد بلغ من

الثورة الفنية.. يجب أن تلقى بنظرة عامة على الفن من النواحي التقنية قبل خروج هؤلاء الفنانين إلى الطبيعة يستلهمونها مباشرة في الهواء الطلق وتحت الضوء الطبيعي دون أية مؤثرات صناعية.

فقد كان المفروض، تبعاً للتقاليد الباريسية في أوائل القرن التاسع عشر وما قبله، أن الفنانين الجديرين بهذا الاسم، إنما يعملون داخل مراسمهم لانجاز لوحاتهم، حتى عندما يتعلق موضوع لوحاتهم بمناظر طبيعية! وقد حدث مرة أن أحضر ثور داخل

أحد المراسم في باريس، وقيد بسلسله إلى الحائط، وأوقف بجانبه أحد الفلاحين.. وذلك لتمكين الطلبة من رسم منظر ريفي!

ومن جهة أخرى، فلم تكن أنابيب الألوان قد اخترعت بعد، ولذلك كان من الأسير على الفنانين سحق الألوان ومزجها بالزيت داخل المراسم، من أن تنقل كميات من هذه المساحيق والزيت إلى خارج المراسم، بالإضافة إلى الحوامل واللوحات والفراجين، وغيرها.. وبذلك تعذر رسم مشاهد الطبيعة مباشرة خارج الجدران المغلفة!

أما التقاليد المتوارثة عبر القرون.. فقد كانت تطبع نهج الفنان بجو الانغلاق داخل الجدران ويترك لخياله وخبرته العنان لكي يبدع فنه بأسلوبه المميز من خلال مشاهداته وتاملاته التي يخزنها في ذاكرته ويوجدانه، ولذلك كانت الأعمال تخرج مهذبة منمقة مصنوعة بشاعرية ونعومة!

ولكن الضغط والقيود التي كبل بها الأكاديميون حركة الفن في فرنسا.. كانت قد أضحت لا تطاق.. فقرر جماعة من الشبان الهجرة الجماعية

في الحلقات الثلاث الماضية، استعرضنا سويًا كيف فرض «دافيد» أسلوبه الكلاسيكي الرصين ذا الموضوعات المستمدة من الميثولوجيات الإغريقية والرومانية القديمة.. وكان ينظر إلى الفن نظرة مثالية لا تشوبها أي شائبة من أحوال الحياة اليومية أو المشاكل والانفعالات المعاصرة له.. وأسمي هذا الأسلوب «بالكلاسيكية الجديدة» أي بعث الكلاسيكية الإغريقية من جديد!

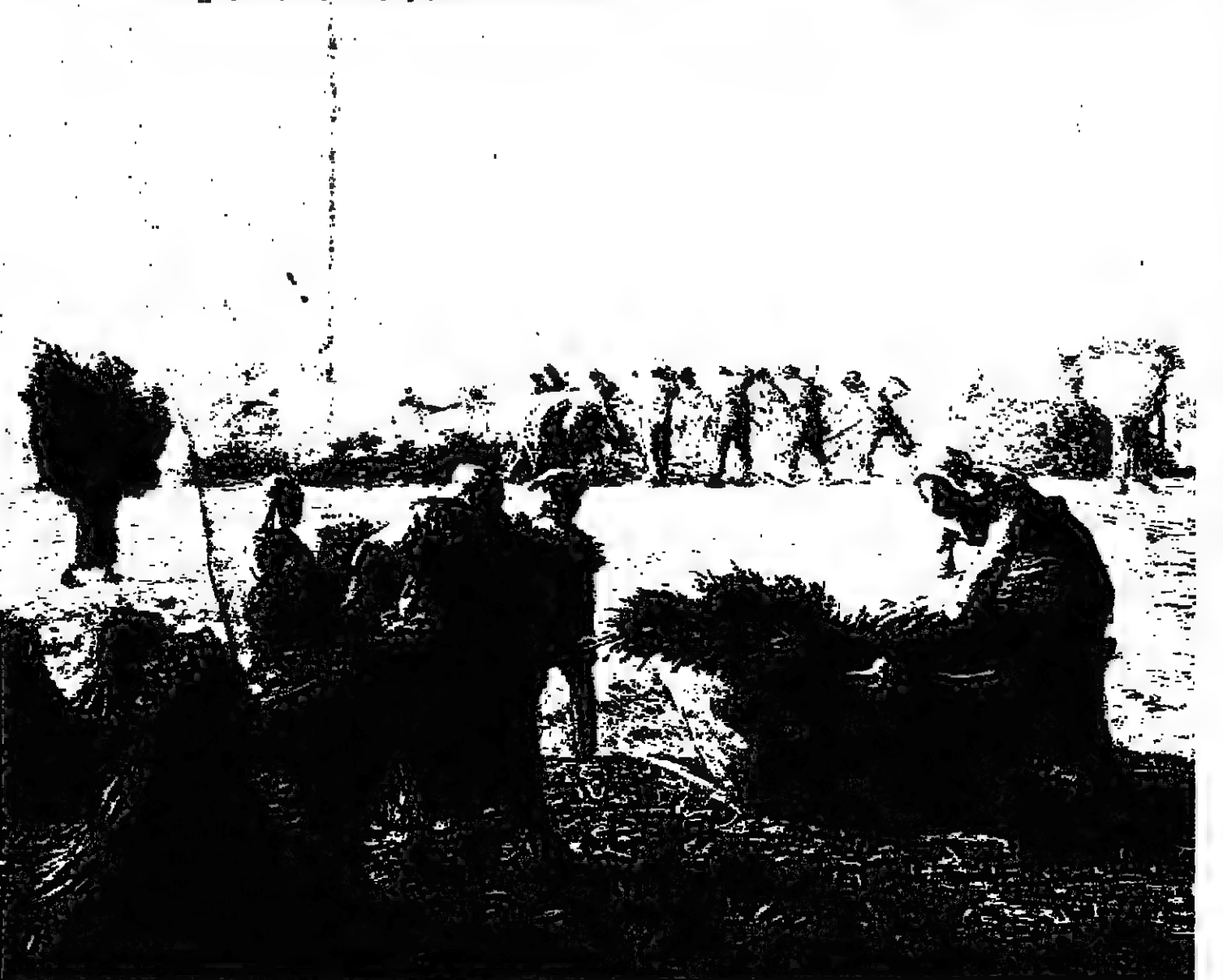
ولما انحسرت موجات الثورة الفرنسية وفيها نابليون إلى «سانت هيلانة»، بقي دافيد كذلك إلى بروكسل لمدة ثمانية أعوام، تولى زعامة مدرسته خلالها رسم معارك نابليون بونابارت وجرو Gros، الذي اتحضر وتدرع برسم هذه المعارك وخرج عن الخط الكلاسيكي الملتزم بدعوى أن رسم المعارك والكر والفر يحتاج إلى انفعال وتصر تفرضه أجواء هذه المعارك الطاحنة.. وبذلك اقلت من قيود الكلاسيكية الجديدة بالرغم من التزامه بمبادئها كأحد الأكاديميين الكبار في فرنسا. ولكنه كان في قرارة نفسه لا يؤمن بهذه القيود البويلة التي فرضتها الأكاديمية الفرنسية ورجالاتها على حرية الفنانين الشباب ..

وأصبح (جرو) في تمزق نفسي بين التزامه الرسمي وقناعته الشخصية.. فآثر أن ينتحر غرقا في مياه نهر السين! وهنا ظهرت الحركة الرومانتيكية التي تحدثنا عنها تفصيلا في اللقامين السابقين.. متحدية زعامة وأنجزه الذي تسلط على الفن في فرنسا وفرض عليه قبضته الحديدية مثل استاذة «دافيد» مؤسس الكلاسيكية الجديدة! وترعرعت الرومانتيكية في هذا الجو الإرهابي.. كاجتهادات شخصية وأفكار فردية.. وظهر رائدنا الأول «جيريكو» الذي أثارت لوحته «طوف الميديوز» مشاعر الشعب الفرنسي والأوروبي عامة.. وتصدى له الأكاديميون بشراسة فلم يجد أمامه إلا أن يترك الفن نهائيا.. ويترك وطنه، ويهاجر إلى إنجلترا حيث مات في ريعان شبابه وهو في الثالثة والثلاثين من عمره.. ورفع لواء الرومانتيكية من بعده الفنان العبقري الفذ (اوجين ديلاكروا).. فلهز برواثة أركان الأكاديميين ونزل عروشهم وأن الألوان لأن تهب الرياح العاصفة حاملة نذر التغيير الشامل في الأساليب الفنية والأفكار المتحررة، وبدأت الهجرة الجماعية للفنانين الشبان إلى إحدى قرى الريف الفرنسي تدعى (باربيزون) يتاملون الطبيعة وتكونوها الجمالية الساحرة.. حاملين ألوانهم وأصواتهم في انطلاقه وجرية حرما منها طويلا.. يسجلون ماتقع عليه أعينهم فيما بين الأرض والسماء.. وقد أطلق على هؤلاء الفنانين (جماعة باربيزون) أو (جماعة الخروج إلى الطبيعة).

لماذا هي ثورة فنية؟ ولكي تدرك أبعاد هذه



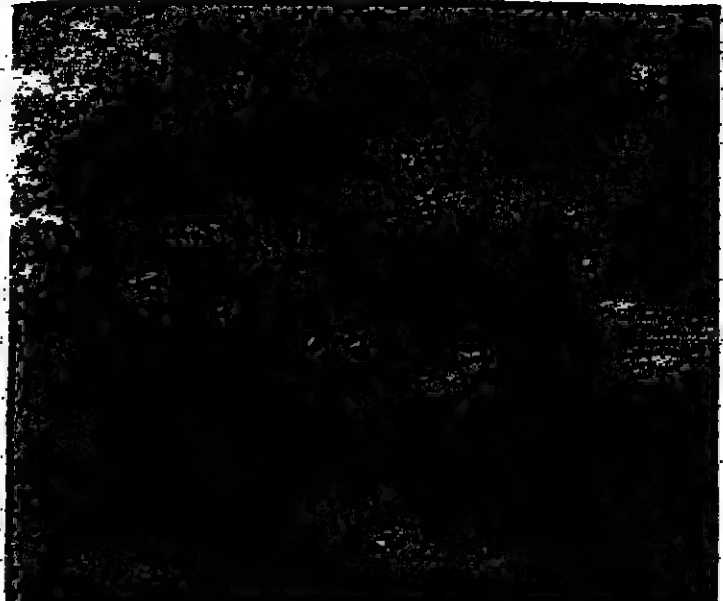
● سحر الطبيعة تحت أضواء البرق في ليلة ممطرة من أعمال ميه.



● المصليات في الحال رسمها ميه بالوان الباستيل



● البروق والرائق، هكذا كانت ترسم المناظر الطبيعية هيما وكانها من عالم آخر



● البوحة الكبيرة: غابة فونتين بلو - كما رسمها خيودور روسو - عام ١٨٤٠

## خواطر فنية

## الحب.. والفن.. والإعلانات

لنكن صادقين القراء! إننا منذ أصبحنا نخت - قد عشنا نبونا في سقطة من اللقالات الفنية تتناول المرأة في وجدان الفنان.. وكان تركيزي على الجوانب الإنسانية والطبيعية في تجربة الإبداع - بل وفي حياتنا الفكرية عامة - أنه ما نريد نحن فقط أن المرأة منذ أن خلقها الله.. هي مصدر الخلق والبناء العاطفي والعطاء وهي الأمومة والرفقة.. أيقظت فينا ألبها الأمل والخلق في أضعف اللحظات السلبية.. وهي الرمز والمضمون والمجزء والجسد.. وفي وجه آخر: تجدنا الخديفة والغدابة ونحن نتي للرجي، يستمتع الفنان أو يعاني.. كالفراشة للهاثة حول النور تتألق وسط أضواء المبهرة أو تجوم حول النخل فتسقط وتتحرق في.. اتونها! ومن هذا وذلك.. يقرن الفنان ادعاء هو حزمة السعادة أو زهرة الأمل.. ولكنه ادعاء صغرى في كل الحالتين.. الاستفهام أو الملقاق!

● وأرجو أن يتفهم اصديقي قراء هذه الصفحة الفنية الدوافع والنزعات التي خدت بي لأن اتناول هذه الجوانب الإنسانية.. وأستبداء فيما يتعلق بالثورة وموقفها من دائرة التجربة الفنية.. ويبدو أنه قد اختلط الأمر عند بعض القراء والفنانات فوضعتي رسالتهم الرقيقة الملهية.. لتضعني في سيطرة فلسفة إزاء ما كتب عن الحب والمراقة وضيقوني أنني لم اتناول هذا الجانب الجميل إلا بالقدر الذي احتاجه في توضيح القيم الفنية في حركة الإبداع وليس مجردا ولم أخطر بذلك أن اتناول موضوع (الحب) لذاته.. والأخرون قد جعلت نفسي أعياه غفلة ومستولية صميرة تحتمها على أمانة وقرب الكلمة..

● وقد وضعتني ضمن هذه الرسائل واحدة لغفت نظري صفحة خاصة لحالة كملتها وطلوة مضمونها.. واستبداءها الفنان! لا أكتب منذ زمن طويل.. تقول الرسالة في ختمتها الموقرة (م. ح. ع.)

أتمنى دائما تتحلىون عن الفن والحب بأجواء فنية كئي معطرة بالخلوص والصدق الإقرار هذا أن كل هذه إخلاص هذه الأيمان ومع أنني أحب الفن وأقرأ ما يكتبون بانتظام اسمعوا في أن تترك الحديث عن الفن لبعض الوقت لتتكم عن الحب والزواج.. قبل ما ذموا العدم من الختام (الحب) في كل شيء وفي كل منسية حتى في الاعلانات التجارية.. يعتبر حياة.. لقد ذكرت في بعض المراسم التي عنوانها (زهرة جوليت) أن الحب هو أسبق عاطفة أو دعاء لله في نفوس البشر.. ولكن أي

أرجو أن سمع مقم رأيكم في الحب من وجهة نظركم..

والله اعلم بالصواب

## جمال قطب



# دنيا الرياضة



٢١ يونيو ١٩٨٤ م - العدد ٥٨٤٢ - السنة العشرين

## مجلس الشيوخ الأمريكي يؤيد اختيار مكان دائم للالعاب

واشنطن - ١ ف ب : اعرب مجلس الشيوخ الأمريكي عن تأييده لاختيار مكان دائم لالعاب الاولمبية حيث وافق في واشنطن باغلبية ٧٨ صوتا مقابل ٢٢ صوتا على اقتراح بهذا الشأن قدمه السناتور بيل برادلي. ويجدر بالذكر ان السناتور برادلي وهو نائب ديمقراطي في مجلس الشيوخ عن ولاية نيوجرسي كان قد فاز مع فريق كرة السلة الامريكى بميدالية ذهبية في طوكيو عام ١٩٦٤. وأوضح برادلي انه يفضل ان يكون اليونان.

وقال برادلي وهو يعرض مشروع اقتراحه على مجلس الشيوخ لو انه كان هناك مقر دائم لالعاب الاولمبية لما انسحبت الولايات المتحدة من هذه الاعلاب عام ١٩٨٠ ولما انسحب الاتحاد السوفياتي منها في عام ١٩٨٤ وأضاف برادلي قائلا يجب ان تكون الاعلاب الاولمبية هدفا لرجال السياسة بعد الآن.

## الشبيلى معلقا على انفراد دنيا الرياضة | بخر التعاقد مع المدرب الجديد

**نأمل ان يكون فالديرا في مستوى طموحاتنا وتطلعاتنا المستقبلية**



محمد الشبيلى

تحدث للملحق الاستاذ محمد الشبيلى نائب رئيس نادي الرياض بعد تعاقد ناديه الجديد مع المدرب البرازيلى الشهير فالديرا.. فقال ان المدرب القادم من بلاد البرازيل سيكون بمثابة الله تعالى في مستوى طموحاتنا وتطلعاتنا بالنهوض بفرقنا والوصول به الى المكانة اللائقة به كقريق عريق صاحب صولات وجولات يعرفها الوسط الرياضى.

وعلق الشبيلى في نهاية حديثه القصير على انفراد (دنيا الرياضة) في عدد امس الاول بخر تعاقد الرياض مع المدرب البرازيلى فالديرا والمعلومات الروائية التى نشرتها الصفحة من هذا المدرب.. علق قائلا ان هذه المعلومات التى نشرت عن فالديرا نسبت على لساني الدعوة لهم لحضوره.



الرياض / قدم

## الرفاع الغريبي بديلا للعربي الكويتي في نهائيات الاندية العربية

الامارات، عمان، سبق ان اتفق ممثلوا على ان يمثلهم كاس مجلس التعاون والذي فاز به اذذاك العربي الكويتي.

وما يذكر ان الفرق العربية المشاركة في التصفيات النهائية هي المجموعة الثانية والانتصار اللبناني من المجموعة الثالثة والقطيعة المغربي عن المجموعة الرابعة والرفاع الغريبي عن المجموعة الاولى.

وقد بدأ الرفاع الغريبي استعداداته لهذه البطولة.

كتب - ابراهيم الجريسان : تقدر ان يمثل فرق المجموعة الاولى في التصفيات النهائية لبطولة الاندية العربية الابطال في الدمام خلال شهر سبتمبر القادم (ذي الحجة) فريق الرفاع الغريبي من البحرين بدلا من العربي الكويتي الذي اعتذر عن المشاركة بعد اختياره.

اعلن ذلك رسميا من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم والمعروف ان المجموعة الاولى والتي تضم ابساح الكويت، البحرين، قطر،

## الكاميرا الخفية !!

اعتزلا التحكيم من زمان ولا اجتماع ادارة الاندية يحضرون او بدون بمناخية او بدون بمناخية !! يتواجدان !! ويستقبل النادي بخططان !! وعن اوضاعه يناقشان !! وعن كل صغيرة وكبيرة يسالان !! وفي كل شؤونه يتدخلان !!

جمهورية يسال .. متى يفاداران !! نادى الامس... غير نادى الآن !! وكل ما نقوله .. موالله المستعان !!

## اقرأ .. فى عدد السبت

«شيخ الاندية» ابنائه .. اقتسموا تركته وهو حي يرق !!

## سلة الاتحاد تعسكر فى تونس فى ذى الحجة وادارة الكرة توقف ثلاثة من نجوم الفريق !



الاتحاد سلة

جدة - خالد قاضي : قررت ادارة نادى الاتحاد اقامة معسكر تدريبي لفرقها الاولى لكرة السلة وذلك خلال عطلة الحج القادمة وذلك في تونس استعدادا للدوري الممتاز القادم.

تحدث بذلك للصفحة الاستاذ عبد الباقى لاري عضو مجلس ادارة النادي والشرف على كرة السلة بالاتحاد واكد بان ادارة النادي تبتذل كل ما في وسعها من اجل ان يحقق فريق كرة السلة طموحات جماهيره وذلك بتزكيتها وامثالها على اللاعبين الشباب الذين يستلهمون ان يتحلقوا مسؤولة تعميل الفريق باخلاص وجدارة ..

وقال ايضا بان ادارة كرة السلة كانت قد اصدرت منذ ايام قرارا بقاءات مكثوبة لثلاثة من نجوم الفريق وهم سمير حلواني، واسعد زاهد واحمد موسى وذلك لتهاونهم في خدمة الفريق بالشكل المطلوب واضاف اللاري للصفحة قائلا .. باننا سنختار خمسة عشر لاعبا معظمهم من الشباب لدخول المعسكر التدريبي الذى ستقيم في تونس استعدادا لدخول مباريات الدوري الممتاز وذلك للوقوف على استعداد وقدره اللاعبين من قبل مدرب الفريق عادل الصغير ولإعطائه فرصة كبيرة لتقويم مستوى لاعبي الاتحاد وذلك من خلال التمارين المكثفة التى سيؤديها فريقنا

تم الاتفاق بين الاتحاد البحريني لكرة القدم والمستر كيت بوركينشار مدير نادي توتنهام الانجليزي لكرة القدم على ان يتولى الأخير مهمة تدريب المنتخب البحريني لكرة القدم.

وقد وقع الطرفان على عقد بهذا الخصوص لمدة سنتين مقابل ٢٥٠ الف جنيه استرليني حوالي ٣٥٠ الف دولار.

والمعروف ان كيت بوركينشار كان مدير فريق توتنهام منذ ثمانية اعوام. وكانت بعض اندية انجلترا من اندية الدرجة الاولى هناك قد عرضت عليه الانتقال اليها الا انه فضل العمل في دولة البحرين.

## سكرتير الاتحاد الاسوي لكرة القدم: يؤكد على قدرة قطر باستضافة تصفيات مجموعتها في كأس آسيا

الفرق التي خسرت في منافورة يجب ان تتحمل ذلك.. ولا صحة لرشاوى الحكام الدوحة / ق ن : اشاد السيد بيتر فليمان سكرتير عام الاتحاد الاسوي لكرة القدم باستعدادات دولة قطر لاستضافة تصفيات المجموعة الاولى للبطولة الاسيوية الاولى للناشئين في كرة القدم تحت ١٦ سنة والتي ستقام في الدوحة اعتبارا من يوم ٢٤ سبتمبر القادم مشيرا الى ان الاتحاد القطري لكرة القدم يملك الخبرة والكفاءة لتنظيم مثل هذه البطولات.. وقال ان الفرق التي ستشارك في هذه المجموعة تضم الى جانب دولة قطر كل من العراق والبحرين ومونج كونج وكوريا الجنوبية وبنجلاديش وسريلانكا. وأضاف السيد فليمان الذي يزور دولة قطر حاليا للاطلاع على الاستعدادات لاقامة هذه التصفيات ان الاتحاد الاسوي الذي يقوم بتنظيم هذه البطولة لأول مرة قد قسم الفرق الى اربع مجموعات حيث ستستضيف دولة قطر المجموعة الاولى وستستضيف السعودية المجموعة الثانية اما المجموعتان الثالثة والرابعة فسوف تستضيفهما تايلاند.. وسيصعد فريقان من كل مجموعة الى دور الشان في البطولة المقرر اقامتها في الفترة من ٥ الى ١٥ يناير القادم بحيث يشارك الاول والثاني من هذه التصفيات في اول بطولة لكأس العالم للناشئين والتي ستقام في الصين في اغسطس من العام القادم وحول دور وبرنامج الاتحاد الاسوي لكرة القدم بشأن صقل واعاد الحكام والاداريين في دول اسيا قال السيد بيتر فليمان في مؤتمر صحافي عقده هنا الليلة الماضية ان الاتحاد يبحث جديا في رفع مستوى الحكام وخاصة بعد بطولة سنغافورة حتى يصلوا الى مستوى المحترفين مشيرا الى انه تم الاتفاق مع هولندا واسبانيا والمكسيك لاقامة دورة للحكام بحيث يتم ترشيح حكمين من كل دول اسيا للمشاركة في هذه الدورة التي تستمر ثلاثة اشهر.

## بعثة المملكة الى تونس

تفقد ٢٠ شوال

عقد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية اجتماعا له مساء امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان وحضره اعضاء المكتب.. وقد اطلع اعضاء المكتب على التقارير المقدمة من المنتخبات المشاركة في اولمبياد تونس انجلى من استعداداتها النهائية وابدى الاعتناء ارتباطهم العميق لهذه الاستعدادات.

كما اطلع المكتب على التقرير المقدم من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس اتحاد كرة القدم عن معسكر المنتخب في الجبيل والبرتغال... والمباريات الودية التي سيلعبها استعدادا للوس انجلس. هذا .. وقد تقرر ان يكون سفر وفد المملكة المشارك في الاولمبياد يوم العشرين من شهر شوال.

## يسبب قرار اللجنة المنظمة الدورة تفقد ثلثها

المدينة : حمود الجهني : بعد قرار اللجنة المنظمة باقتراح فريق واحد ا ب من لعب المباريات النهائية واتحة الفرصة امام الفرق الاخرى للمنافسة على بطولة الدورة فقد لوحظ انخفاض عدد المشاهدين لان معظمهم يحضر لمشاهدة الفريق الاحدى والتمتع بعروض لاعبيه وايضا جاء القرار على حساب بعض الفرق الاخرى التي لولا خسارتها امام احد ا ب لكانت مع الهلال والامير والزمالك والجزيرة وقد جاء هذا القرار لصالح الامل والزمالك الذي حقق لهما

## رئيس اللجنة الفنية باتحاد الدراجات : الاتحاد يواصل الاستعداد للوس انجلوس

المملكة تشارك بالسباقين الفردي وضد الساعة

ابطاليا ويتابع التعليمات الدولية للاتحاد الدولي لكل ما يستجد من ايضاات عن عدد اللاعبين المشاركين في كل سباق وامكان السباقات في الدولة ووقاتها ويتم تزويد ادارى ومدرّب اللجنة بكافة هذه البرامج والتعليمات بالإضافة الى ما ترمته اللجنة الاولمبية السعودية بخصوص هذا الشأن. وعن السباقات التي سوف يشارك بها المنتخب السعودي للدراجات قال هناك سباقان الاول السباق الفردي بطوله ١٦٠ كلم والسباق الثاني ١٠٠ كلم ضد الساعة وسوف تقام للمباريات بمنطقة «مزيون فيجو» في دائرة الدراجات الاولمبية ورافق اللجنة بصفة اداري الرائد عبد الفتاح شرف ويشارك الحكم الدولي السعودي صالح ال مويدي بدعوة من الاتحاد الدولي لمشاهدة لحدث النظم الفنية في مجال اللعبة.

وما تجدر الإشارة اليه ان المملكة لن تشارك في سباقات المضمار الخمسة لعدم توفر مضمار جاهز بالمملكة يمارس فيه اللاعبيون تدريبياتهم وسيبدأ في القريب دراسة تنفيذ ذلك من التزاسة العامة لرعاية الشباب.

ومن المعلوم ان يمة المملكة الرياضية للمشاركة في هذه الدورة تشمل العلب كرة القدم - والدرجات - والرماية - والسلاح - والفنون - والشهم.



صالح السعود

سعيد ريكيان. وبعد نهاية الفترة الممتدة لهذه المرحلة هناك راحة لمدة خمسة ايام لتبدأ المرحلة الثالثة بعدية الدمام حيث سيلعب معسكر اللاعبين المختارين بنفس الهيئة التدريبية السابقة في بيت الشباب بالمدينة وليلة ١٥ يوما والتي اختار مدينة الدمام لتقارب الجو مع مدينة لوس انجلوس حتى يتكيف اللاعبيون في هذا المعسكر النهائي لاعاداد لاعبي المنتخب للسعودي حتى يوم ٢٨ شوال حيث تتجمع البعثة في بيت الشباب بالرياض استعدادا للسفر. ويضيف رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد قائلا ان الاتحاد قام بتأمين التذاكر الدولية وقطع التذاكر لهذه المناسبة المالية من

كتب - محمد السويد : يواصل الاتحاد السعودي للدراجات تجهيز المنتخب السعودي للدراجات للمشاركة في دورة لوس انجلوس الاولمبية فنيا واداريا ذكر ذلك الاستاذ صالح السعود رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد حيث يقول ابتداء المرحلة الاولى قبل حوالي ستة اشهر بوضع خطة تدريبية خاصة لكل مدرب منطقة على حدة بتوجيهات من سمو رئيس الاتحاد وبإشراف اللجنة الفنية اعقب ذلك معسكر داخل يقام حاليا في مدينة ابها معسكر اليوم الثالث من شهر رمضان المبارك بانتسني عشر لاعبا وليلة ٢٦ يوما وتقوم لجنة التدريب المشرفة على المعسكر برئاسة المدرب الوطني صالح التخطي وسياحه المدرب خلمي نور سعيد بتدريبات مسائية منتظمة حسب الخطة الموضوعه وقد هيأ الاتحاد كافة سبل الراحة لتجانب المعسكر الذي يقام بفندق ميسان من ناحية الفنية ويمتازة خاصة من رجال المرور بابها. واللاعبيون المنضمون لهذا المعسكر هم رجب وعلاء مقل - محمد الشبيلى - احمد هجر - حسن عبد الله العيسى - احمد هجر - الصالح - حسن علي الشويهي - ناصر محمد الشايع - علي سليمان - الغزوي - لاني سالم معيض - محمد صالح ابوراس - ابراهيم سليم - احمد - حسين عسيري - محمد



## بنفس القوة.. ونفس الظروف فرنسا والدانمرك.. تصعدان الدور النهائي بعد فوزهما على يوغسلافيا وبلجيكا ٢/٣

تأهلت كل من فرنسا والدانمرك الى الدور نصف النهائي في بطولة الامم الأوروبية التي تقام مبارياتها هذه الايام في باريس بعد فوزهما على كل من يوغسلافيا وبلجيكا ٢/٣.

ويبدو ان فرنسا والدانمرك مصيران على السبيل جنباً الى جنب ونفس النتائج.. مما يوحي بقدرتهما على التنافس.. واهليتهما لتمثيل المجموعة فيما عدا مبارياتها الاولى التي فازت بها فرنسا على الدانمرك بهدف للاشئ بعد مباراة قال المراقبون ان الحظ خدم فيها فرنسا كثيراً.. سار الفريقان الفرنسي والدانمركي بنفس القدرة والكفاءة نحو الدور نصف النهائي.. فبعد السبوت الماضي فازت فرنسا على بلجيكا بخمسة اهداف للاشئ.. وجاءت الدانمرك لتكسب يوغسلافيا بنفس اليوم ونفس النتيجة.. وامس فازت فرنسا على يوغسلافيا ٢/٣.. وفازت الدانمرك ايضا على بلجيكا بنفس النتيجة.. مما يؤكد تقارب مستوى الفريقين الفرنسي والدانمركي.

● في مباراة فرنسا ويوغسلافيا.. كانت يوغسلافيا هي البادئة بالتسجيل عندما سجل ميلوس ستيت هدف يوغسلافيا الاول في الدقيقة ٢٢ من المباراة وانتهى الشوط الاول بهذا الهدف.. وبعد مضي ربع ساعة من الشوط الثاني سجل بلاتيني هدف فرنسا الاول.. ثم بعده بثلاث دقائق اتبعه بالهدف الثاني.. وبعد ربع ساعة الحق بالهدف الثالث.. وقبل نهاية المباراة بثمان دقائق سجل ستويكو فيتش هدف يوغسلافيا الثاني من ضربة جزاء.

● كما كانت بلجيكا هي البادئة بالتسجيل في مباراتها مع الدانمرك.. وتقدمت بهدفين للاشئ سجلهما يان كركيمان في الدقيقة ٢٥ وفراكت فركتون في الدقيقة ٢٩ وبعد هذا الهدف بدقيقتين سجل فراكت ارشن هدف الدانمرك الاول من ضربة جزاء لينتهي الشوط الاول لصالح بلجيكا ١/٢.

وبعد مضي ربع ساعة من الشوط الثاني سجل كينيث برايل هدف التعادل للدانمرك.. وقبل نهاية المباراة بست دقائق سجل الكباري هدف الدانمرك الثالث والآخر لختتم المباراة لصالح الدانمرك بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

### - ترتيب الفرق -

الدولة	مباريات	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط
فرنسا	٢	٢	٠	٠	٩	٢	٦
الدانمرك	٢	٢	٠	٠	٨	٣	٤
بلجيكا	٣	١	٢	٠	٤	٨	٤
يوغسلافيا	٣	٠	٣	٠	٢	١٠	٠

المجموعة الثانية:	المانيا/غ	٢	١	١	٢	١	٢
اسبانيا	٢	٢	٠	٠	٢	٢	٢
البرتغال	٢	٢	٠	٠	٢	١	٢
رومانيا	٢	١	١	٠	١	٣	١

● مباريات اليوم

هذا.. وستجري مساء اليوم مباراتان ضمن المجموعة الثانية.. حيث تلعب ألمانيا الغربية ضد اسبانيا.. والبرتغال ضد رومانيا.

وعلى ضوء هاتين المباراتين يتحدد من سيصعد الى الدور نصف النهائي والذي يبدأ يوم السبت القادم.

## خلد الفيلسوف اختتام الدورة التشيعية لنادي الوديعه بانها

ابها/ عبدالله الشاهر:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير اختتمت يوم امس دورة نادي الوديعه التشيعية بابها والتي اقيمت في مطلع شهر رمضان المبارك وقد بدأ الحفل بتلاوة من المصحف الشريف تلاها اللاعب حسين حسن ثم كلمة ادارة النادي القاها رئيس النادي عبدالرحمن ابوعلمة ثم بعدها صعد ابطال العرب للدراجات منتخب المملكة ومديريهم يرافقه الاستاذ محمد قاسم نائب رئيس مكتب رعاية الشباب بالجنوبية واداري المنتخب سعيد الشريف حيث تشرفوا بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل ونائبه الامير فيصل بن بندر تلاها عرض مفصل عن الدورة للاستاذ احمد النعمي المسئول عن الدورة والذي كان وراء نجاح هذه الدورة بعد هذا قدم الفنان يوسف مزيد الفنان مشيد نادي الوديعه وجميعكم وفي نهاية الحفل سلم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل جوائز هذه الدورة وقد حصل فريق الخشع على درع الدورة ياله فريق الحزام.

● مقتطفات من الحفل

● لفظة كريمة من ادارة الوديعه اذ خصصت مبلغ خمس الاف ريال ودرع النادي لاسر كل من المرحوم مبروك التركي حارس الوديعه سابقا والمرحوم محمد عبيد يطل الانتقال بالنادي وكان بين فريق الطائرة المرحوم عبدالله عويد.

● بقيت جميع الفرق بعد نهاية الحفل في صلاة الحفل واكملت امسية رائعة شارك فيها عدد من المشاركين في الدورة وكان نجم الامسية الفنان يوسف الغانم.

● بلغ عدد الجوائز لهذه الدورة اكثر من ثلاثمائة جائزة.

● قدم فريق الخشع درع الدورة هدية للاسير خالد الفيصل.

● صورة رائعة تحل بها ابناء النادي لتنظيمهم الحفل واهتمامهم بظهور رائع بعد ظهورهم هذه الدورة بالمستوى المطلوب.

● مبروك لادارة وافراد الوديعه نجاح هذه الدورة والتي تعتبر انجح دورة اقيمت بالمنطقة الجنوبية.

البطاقة الشخصية:

اللاعب: محمد سويد محبوب الشمراني (محمد سويد) شمس

المر: ١٦ سنة - طلب بالرحلة الثانوية (توجيهي)

الزاد: الرياض - ابيش - احمر وامسر

● بدايتي كيداية اي لاص بدات في الحارة (خميس مشيط) ثم المدرسة وبعد ذلك انتقلت للنادي نادي شمس عام ١٩٦٩م

● لماذا اخترت نادي شمس بالمنطقة؟

● اين ستجده بعد نادي شمس؟

● اعتقد انني سأتقل في النادي للموسم القادم وليس هناك اتصالات لاي ناد معين.

● متى تم تسجيلك في نادي شمس؟

● سجلت في النادي عام ١٩٦٩م

● متى شاركت الفريق على مستوى الاشبال والشباب؟

● اول مباراة شاركت فيها على مستوى الاشبال كانت عام ١٩٦٩م وفي نفس العام شاركت مع فريق الدرجة الاولى والشباب

● كم مباراة لعبتها حتى الآن؟

● على مستوى الدرجة الاولى حوالي ستين مباراة

● مباراة كانت السبب في بروزك جاموريا.

● مباريات الدوري المشتركة وبالتحديد مع الاهلي خاصة وانها اول مباراة تضم فريقا ممتازا وفريقا من الدرجة الاولى قبل سنتين

● ما هي اصعب مباراة لعبتها؟

● كانت ضد نادي الهلال في الدوري المشترك.

● الاهداف التي سجلتها حتى الآن؟

● سجلت خلال خمس سنوات ١٢٢ هدفا



هذا

● مدرب له الفضل في بروزك؟

● لكاتب عز الدين عوده عيسى والتقيت به اول مرة عندما شافني الحب ضمن فريق المدرسة المتوسطة وبعرض علي التسجيل في النادي بعدما اقنع والذي يتك.

● ما هو مركزك المفضل في الملعب؟

● رأس حربة والسبب في ذلك لانه مركزي منذ البدايه وحيثي لتسجيل الاهداف.

● ما هو رايك في الاندية الاخرى؟

● الهلال: الفرق الكروية والسبب وتعد اللاعبين في المركز الواحد

● الاهل: مدرسة لكرة الحديث

● النصر: يفيد الفرق الكروية والسبب وجود اكثر من هدف مثل ماجد - محسن

● الاتحاد: له تاريخ كروي

● الاتفاق: اثبت جدارة الكرة في الملعب

## في ختام دورة هجر التضامن بطل البطولة وفريق الصحافة يتاجىء الجميع ويفوز على المنظمين للدورة

الاحساء/ مكتب الرياض:

في احدى امسية رياضية بمنطقة الاحساء اختتمت امس دورة هجر للرضائية السنوية في كرة القدم وذلك بعد فوز فريق الجزيرة ببطولة الاشبال في اللقاء النهائي مع فريق النسرور حيث انتهى بنتيجة ١/٠ صفر سجل الهدف اللاعب خالد الحمدان وبعد ان قدم الجزيرة مباراة طيبة بمشاركة النسرور وبرز في اللقاء عادل المحلل ومحمد العيسى وعبدالله الحمدي من الجزيرة وابراهيم الحمدي وعبد العزيز السقوي من النسرور.

الصحافة تفاجىء الجميع وتنهزم المنظمين

ثم كان اللقاء المرتقب بين صحفيي منطقة الاحساء واداريي ومنظمي الدورة حيث حقق فريق الصحفيين المفاجأة بعد هزيمتهم لفريق المنظمين ١/٠ صفر وبعد عرض طبيب من الصحفيين والمنظمين انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني سجل يوسف السميح هدف الصحفيين الوحيد بكل نكاه مستغلا خروج حارس الرمي وبرز من الصحفيين خالد الفيصلان ويوسف السميح وابراهيم الجريسان ولقد اضاع حكم المباراة سامي اللهم ضربة جزاء على الصحفيين بعد ان لعب الجريسان كرة قوية ارتطمت بيد احد المدافعين ولم يحرك الحكم ساكنا.. مثل الصحفيين: خالد

وضم فريق المنظمين بعض لاعبي هجر في الدرجة الاولى والشباب الزميل المذيع سعد التركي والذي كان يلحق على المباراة كان متحمزا مع المنظمين لانه منهم ولكن بعد ان حقق الصحفيين هدفهم اليتيم مال اليهم خشيعة «الحش» كما يقول.

● التضامن يطل الاول

اما على مستوى الدرجة الاولى فقد التقى فريقا التضامن والقاسمية به واسفر اللقاء عن فوز التضامن ٢/٠ صفر سجل الهدف الال اللاعب فهد الصيصي، والهدف الثاني عبد الرحمن الصيصي وكانت فعلا مسك الختام للاداء الرابع من الفريقين وبهذا يحصل التضامن على بطولة الاولى ويختتم هذه الامسية الشيقة التي نظمها نادي هجر وفعلا حققت النجاح.

## على لسانه .. سويد يقول: سالعيب لضحك في الموسم القادم .. وليس هناك اتجاهات لاي ناد والذي اصر على بقائي في نادي الاصلي

اختارت ضحك لانه النادي الوحيد في المنطقة!!  
اميل الى الوديعه بعد ضحك



يوجد المدرب الوطني خليل الزبيدي ضحك: النادي الاول في المنطقة الجنوبية

الوديعه: اتوقع له مستقبلا في الاعوام القادمة ان شاء الله وذلك لوجوده ووجه جديده على الساحة الكروية امثال: تركي مشعل - خليل - احمد الحديشي وقائد الفريق يحيى حسين

● مفاجأة كروية حدثت لهذا العام ولم تكن تتوقعها؟

● زميلة الامي من الهلال في كأس جلاء الملك (٤/٤) خاصة وان الامي يمل الدوري ويمثل المملكة في بطولة مجلس التعاون الخليجي.

● ما رايك ومدبر نادي شمس الحالي؟

● الكاتب عز الدين عيسى مدبر قدير وله باع طويل في مجال الكرة بتدري شمس من حيث الانجازات التي حققها للنادي في خلال خمس سنوات

● لاصب تمنى الوصول الى مستوى؟

● اللاعب ماجد عبدالله والسبب في ذلك لانه افضل مهاجم في المملكة وهدف في الطراز الاول - وتوقعه للموسم - في اللعب واعتبره اللاعب والمهاجم الاول ومن وجهة نظري انه لاصب لولي.

● ابرز حارس ومهاجم وبقاع ووسط في نادي شمس؟

● ابرز حارس: عبدالله سعد

● مهاجم: عبدالرحمن الفيصل

● وسط: حسن احمد

● دفاع: عبدالرحمن سعد

● نام شيل اليه بعد نادي شمس؟

● نادي الوديعه والسبب في ذلك كونه من اشابة المنطقة

● لاصب تتشبه في صلوبه نايدك الحالي؟

● للاعب يحيى حسين من الوديعه والسبب لانه صانع الاعمال في نادي الوديعه وهدف في نفس الويت

● ما رايك في ادارة الفريق وادارة النادي؟

● شعوري كان شعور الفرح والقبلة وتقبلت الخبر من الوالد ولم اكن اعلم شيئا عن انضمامي للمنتخب الا حينما عدت للمنزل وقال لي ابيشك بانضمامك للمنتخب وقد اخبره احد الاصقاء بذلك وبسرعة كانت اسنية العمر والنسبة في والحمد لله فقد تحققت.

● نور الوالد هل يؤيدك ام يعارضك في الانضمام للكرة؟

● الراء يشجعني بشكل كبير ويعفني وتجدد مصرا على بقائي في نادي شمس لانه السبب في برونزي.

● لوس انجلوس:

● حقق كارل لوييس يوم الثلاثاء ١٩٨٤ في مسابقة ٢٠٠ متر عو حيث قطع المسافة في ١٩.٨٤ ثانية وذلك في ليل دور الشانية لمسابقة اختيار المنتخب الالبيمي الأمريكي.

كارل لوييس  
الامريكي يقطع  
٢٠٠ متر في ١٩.٨٤ ثانية ويستعد لكسر  
الرقم العالمي هذا اليوم

● لوس انجلوس:

● حقق كارل لوييس يوم الثلاثاء ١٩٨٤ في مسابقة ٢٠٠ متر عو حيث قطع المسافة في ١٩.٨٤ ثانية وذلك في ليل دور الشانية لمسابقة اختيار المنتخب الالبيمي الأمريكي.

● لوس انجلوس:

● حقق كارل لوييس يوم الثلاثاء ١٩٨٤ في مسابقة ٢٠٠ متر عو حيث قطع المسافة في ١٩.٨٤ ثانية وذلك في ليل دور الشانية لمسابقة اختيار المنتخب الالبيمي الأمريكي.



في ادارة الفريق وحضر التحطلي وراي انه انسان متفهم يعمل لمصلحة الفريق ولا يهتم مع اللاعبين اضافة الى ذلك اخلاقه العالية مما التي يستل بها

● وادارة النادي ادارة تصنع التصرف وكانت خلف انتصارات النادي وما حققه من تتاج حيث حصل على المركز الرابع في الدرجة الاولى لخصلا وان الفريق يلعب للسته الثانية على مستوى الدرجة الاولى ويخوله تصنيف دوري الاربعة في كأس الملك

● كيف تتعامل مع الادارة؟

● تمالي كحامل اي لاص مع الادارة والتزم بجميع الاوامر المطلوبة مني لمصلحة الفريق

● ما هو لوبك المفضل؟

● احب شعار وطني شعار المملكة (ابيض واخضر) واولي الفحل السماوي

● ما هي امل للصحلات لك؟

● دخول الملعب في تصنيفات لوس انجلوس ورضا الوالدين

● ما هي اميتك الرياضية؟

● ان يحقق المنتخب نتائج مشرفة للكرة في الملعب واساهم مع فريق المنتخب في تلك الانتصارات ان شاء الله التي سول نهجها لولي جلاء الملك وولي عوده ورجل الرياضة الاول الامير فيصل بن فهد

● يومك الرياضي كيف تقضي؟

● استمر مع الاهل ثم اذهب للمسجد لاداء صلاة الفجر ثم اعود للمنزل واتم حتى الساعة العاشرة فافترق فافترق صلاة الظهر ثم اقرا بعد الصلاة القران حتى يجمع موعدا صلاة العصر وبعد الصلاة اذهب لبعض التمرينات في المنطقة الجنوبية مثل منتزهات ولان والقراء والسوية على مادة الاطراف والشاهد بعرض برامج التلفزيون ثم نصل صلاة العشاء والتراويح وبعد ذلك اتجه لزيارة بعض الاقارب وبعدما اذهب للنادي امارس بعض الالعاب الرياضية وهكذا

● ما هو شعورك عندما تلقت خبر انضمامك للمنتخب؟

● شعوري كان شعور الفرح والقبلة وتقبلت الخبر من الوالد ولم اكن اعلم شيئا عن انضمامي للمنتخب الا حينما عدت للمنزل وقال لي ابيشك بانضمامك للمنتخب وقد اخبره احد الاصقاء بذلك وبسرعة كانت اسنية العمر والنسبة في والحمد لله فقد تحققت.

● نور الوالد هل يؤيدك ام يعارضك في الانضمام للكرة؟

● الراء يشجعني بشكل كبير ويعفني وتجدد مصرا على بقائي في نادي شمس لانه السبب في برونزي.

● لوس انجلوس:

● حقق كارل لوييس يوم الثلاثاء ١٩٨٤ في مسابقة ٢٠٠ متر عو حيث قطع المسافة في ١٩.٨٤ ثانية وذلك في ليل دور الشانية لمسابقة اختيار المنتخب الالبيمي الأمريكي.

كارل لوييس  
الامريكي يقطع  
٢٠٠ متر في ١٩.٨٤ ثانية ويستعد لكسر  
الرقم العالمي هذا اليوم

● لوس انجلوس:

● حقق كارل لوييس يوم الثلاثاء ١٩٨٤ في مسابقة ٢٠٠ متر عو حيث قطع المسافة في ١٩.٨٤ ثانية وذلك في ليل دور الشانية لمسابقة اختيار المنتخب الالبيمي الأمريكي.

● لوس انجلوس:

● حقق كارل لوييس يوم الثلاثاء ١٩٨٤ في مسابقة ٢٠٠ متر عو حيث قطع المسافة في ١٩.٨٤ ثانية وذلك في ليل دور الشانية لمسابقة اختيار المنتخب الالبيمي الأمريكي.

● لوس انجلوس:

● حقق كارل لوييس يوم الثلاثاء ١٩٨٤ في مسابقة ٢٠٠ متر عو حيث قطع المسافة في ١٩.٨٤ ثانية وذلك في ليل دور الشانية لمسابقة اختيار المنتخب الالبيمي الأمريكي.



# سالب و موجب

يكتسبها هذا الاسبوع:  
محمد الطيمان / كاتيفورنيا

تابع الشباب في الولايات المتحدة الامريكية وفي كل مكان خارج الوطن العالي ما حققه منتخب المملكة في كرة القدم من انتصارات وتفوق على فرق عالمية كبيرة لها باع طويل في تحقيق نتائج عالية.

ولقد قرأنا وسعنا ما عكست تلك الانتصارات لفرق المملكة في تصفيات لوس انجلوس من فرحة غامرة على الصغير والكبير وإذا كانت هذه الفرحة ملحوظة ومشاهدة لدى كل فرد داخل المملكة عايشها وشارك فيها وذاق حلاوتها فان هناك فرحا من نوع آخر وتعبيرا عن الشعور بطرق مختلفة مارس هذا الفرح من هم في الخارج بالعودة بالعودة والتأهل لخدمة الوطن الحبيب فلم تقتصر المتابعة ولم يتكفوا اقل من اوقات الذين جابوا شوارع الرياض وجدة والدمام وابها وكل منطقة من مناطق المملكة حاملين شعار التوحيد والراية الخضراء التي يتشرفون من يحملها ويسعد من يضمن بها اعتقادا وعلا في امريكا وغيرها شباب لم يكن بعد المسافة حاجزا دون المتابعة ولم تكن القرية الموحشة مؤثرا على مشاركة الوطن افراحه فالانتماء والحب لا يعرف المسافة ولا يعرف اي حاجز مهما كان يفضل هذه المشاركة. لقد كانت المتابعة للانتصارات من البداية وكانت وسيلة الهاتك هي اسرع واكثر وسيلة للاتصال وسريعة بتلقي الاخبار وجزء من التفاصيل لتأتي الصحف محملة بأعطاء التفاصيل والتحليلات الرياضية للمباريات. فقد كان كل شاب تقريبا في امريكا على اتصال دائم بقرابه لمعرفة النتائج اولا بآول. الى درجة انه خلال الشهرين الماضيين ارتفعت ارقام التحصيل لخدمة التفويجات لارتفاع قيمة فواتير هواتف السعوديين في تلك المدة. فقد بلغت فاتورة أحد الشباب اربعمائة وخمسين دولارا امريكيا (٤٥٠ دولار) اي ما يعادل تقريبا ١٦٠٠ ريال سعودي وهذه تعد نسبة عالية ورهبا مرتفعا مقارنة بمصرف هذا الشاب في الاشهر العادية التي لا تكون فيها مباريات وكذلك مقارنة بمصرفات الشباب الآخرين ولا تنسى ان هذا المبلغ يتعدى نصف راتب الطالب المبتعث للدراسة.

وتعتبر طريف آخر من شعور المبتعثين وشاركهم لاختناهم داخل الوطن الفرحة هو الولاء والحفاظ دائري استمرت طوال الشهرين الماضيين تقريبا بشكل دائم بحيث يقيم كل طالب وليمة في منزله يجتمع فيها جميع الشباب المتواجدين في المنطقة ويتكون بشكل اسبوعي في نهاية الاسبوع او في وسطه وهكذا...

وهناك بالإضافة الى ذلك اصناف عديدة من التعبير عن شعور الفرحة بما حققه المنتخب بقيادة مدربه الوطني والذي يعتبر عنصر التحول في النتائج الإيجابية باعتبار ان افراد الفريق هم انفسهم الذين مثرو في الأيام الغابرة!! فتحية له ولجميع المسؤولين الذين يسعون دائما لتحقيق الأفضل وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو نائبه في الاتحاد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان.

للمبتعثين طلب

بعد ان تأمل فريقنا لدورة لوس انجلوس بكفاءة واستحقاق شهد عليها الجميع فان هذا يعني ان المباريات في الدورة ستكون في إحدى المدن الأمريكية القريبة من لوس انجلوس واعني المباريات التي تخص المنتخب السعودي ولا أحد يفكر دور الجمهور ومدى تأثيره على معنويات الفريق وفي ولايات امريكا الالف من الطلبة السعوديين يدرسون فيها ويمهين ويسعدون بمشاركة الفريق الفرح انتصاراته والطلب هو العمل على تنظيم حضور قدر كبير من اولئك الطلبة ان لم يكن جميعهم لتشجيع المنتخب وذلك بتعيين لجنة للمشجعين في امريكا بأشراف الرعاية تقوم بالتنظيم والتنسيق وتأمين المشاركة الفعالة بتزويد التجمعات الشبابية وتأمين وسائل النقل من مدن الولايات المختلفة الى المدينة التي ستقام فيها المباريات واجزم ان للجميع هنا في امريكا يدورون المشاركة حتى ولو تكلفوا المال ولكن بوجوده وحده للتنظيم وتلبية جميع الرغبات هو ما يلهم ابناء الشباب، ولاشك ان الاعلان عنها سكرنا في حالة ثبات جوها بعد دراسة المسؤولين لها يمكن الطلبة من تنظيم اوقاتهم وبرامجهم لتلبية النداء والحماس المؤازر المنتخب الذي بهم يتوق كل فرد.

اخيرا تحية من الشباب في امريكا لأمير الشباب فيصل، وللمنتخب ومدربه وللجميع تحية.

## المركز الصيفي يشراء بفوز بدورة نادي الوشم التنشيطية

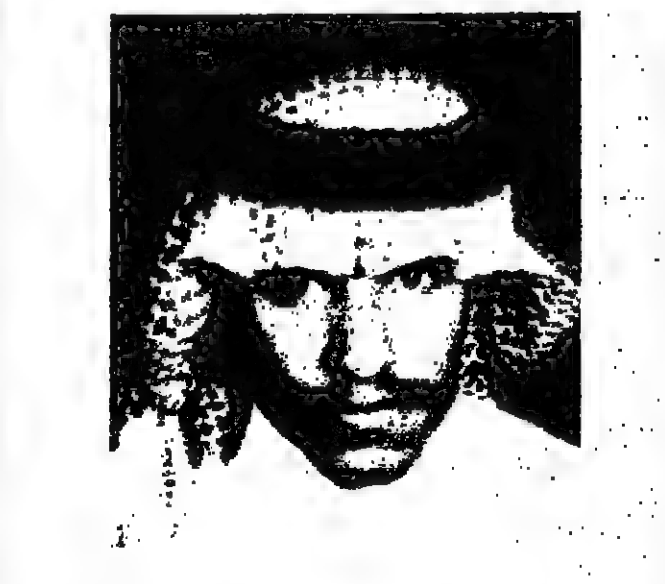
شراء/ علي العطاس:

استلم امير شفاء بالبنية الأستاذ احمد المنفي اختتم نادي الوشم بشراء مساء يوم الاحد الماضي بدورة التنشيطية والتي اطلق عليها اسم اللاعب المرحوم عبدالله الاحمر وقد اشترك في هذه الدورة كل من فريق المركز الصيفي وفريق الفرسان وفريق النجوم وفريق الشرقية وفريق الامل وفريق الحريق وفريق الخزان وفريق الكرامة وفريق العربي واشترك في هذه الدورة ١٨٠ لاعبا يمثلون فرق الحواري هذا يوميل للمباراة النهائية فريق المركز الصيفي وفريق الفرسان من حواري شفاء وقد انتهت هذه المباراة بفوز فريق المركز الصيفي على فريق الفرسان ١-٠.

فيما يلي قائمة اللاعبين الذين شاركوا في هذه الدورة:

فريق النجوم: من حواري شفاء، وفريق الفرسان: من حواري شفاء، وفريق الكرامة: من حواري شفاء، وفريق الشرقية: من حواري شفاء، وفريق الامل: من حواري شفاء، وفريق الحريق: من حواري شفاء، وفريق الخزان: من حواري شفاء، وفريق العربي: من حواري شفاء، وفريق المركز الصيفي: من حواري شفاء.

## الرياضيون في رمضان تركي الخضير: بعد التدريب عصرا عرفت اننا في رمضان



بعد ان تأمل فريقنا لدورة لوس انجلوس بكفاءة واستحقاق شهد عليها الجميع فان هذا يعني ان المباريات في الدورة ستكون في إحدى المدن الأمريكية القريبة من لوس انجلوس واعني المباريات التي تخص المنتخب السعودي ولا أحد يفكر دور الجمهور ومدى تأثيره على معنويات الفريق وفي ولايات امريكا الالف من الطلبة السعوديين يدرسون فيها ويمهين ويسعدون بمشاركة الفريق الفرح انتصاراته والطلب هو العمل على تنظيم حضور قدر كبير من اولئك الطلبة ان لم يكن جميعهم لتشجيع المنتخب وذلك بتعيين لجنة للمشجعين في امريكا بأشراف الرعاية تقوم بالتنظيم والتنسيق وتأمين المشاركة الفعالة بتزويد التجمعات الشبابية وتأمين وسائل النقل من مدن الولايات المختلفة الى المدينة التي ستقام فيها المباريات واجزم ان للجميع هنا في امريكا يدورون المشاركة حتى ولو تكلفوا المال ولكن بوجوده وحده للتنظيم وتلبية جميع الرغبات هو ما يلهم ابناء الشباب، ولاشك ان الاعلان عنها سكرنا في حالة ثبات جوها بعد دراسة المسؤولين لها يمكن الطلبة من تنظيم اوقاتهم وبرامجهم لتلبية النداء والحماس المؤازر المنتخب الذي بهم يتوق كل فرد.

اخيرا تحية من الشباب في امريكا لأمير الشباب فيصل، وللمنتخب ومدربه وللجميع تحية.

## لترشيع ٢٠ منهم لدورة التأهيلية بإنجلترا: ٢٩ حكما في دورة الصقل في بريدة



عبد الرحمن الدمام

كتب / يوسف القضيبي:

تستعد اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم هذه الأيام لاقامة الدورة السنوية السادسة لحكام المملكة.

والتي سوف تستضيفها منطقة القصيم وتقام بمدينة بريدة خلال الفترة من ١٠/٦ وحتى ١٤/٦-١٤٠٤ هـ.

وسيسبقها ما يقارب من ٢٩٠ حكما من مختلف مناطق المملكة.

كل شيء جاهز

وأشار مصدر بليجة الحكام الرئيسية لهذا الرياض بان اللجنة قد قامت باتخاذ كافة الاجراءات والتجهيزات لاستقبال الحكام المشاركين في هذه الدورة. وذلك من حيث السكن والاطعام. وكذلك الحجز في بيوت الشباب لسكن جميع الحكام المشاركين. ضمانا لنجاح الدورة وأشار الى ان اللجنة قد قامت بمحاولة كافة لجانها الفرعية بمختلف المناطق. بضرورة التأكيد على جميع الحكام التامين لها بمرافق الدورة. وضرورة تواجدهم. وتقديم بواعيد وأوقات الدورة. منذ الصباح لبدء الافتتاح وحتى المساء يوم الختام. مصححين معهم البسة التحكم والتدريب كاملة.

ثلاث مجموعات

وعن نظام الدورة. اشار هذا المصدر الى ان هذه الدورة سوف توزع على ثلاث مجموعات وذلك على النحو التالي:

المجموعة الاولى: ١٠/٧ الى ١٢/٧

المجموعة الثانية: ١٣/٧ الى ١٥/٧

المجموعة الثالثة: ١٦/٧ الى ١٨/٧

وتقام دورتها من ١٠/٧ الى ١٢/٧ وهي خاصة بحكام الدرجة الثالثة من اسفلين لدرجة الترقية بعد حكم هذه المجموعة ١١٠ حكما.

المجموعة الثانية: ١٣/٧ الى ١٥/٧ وهي خاصة بحكام الدرجة الثانية من اسفلين لدرجة الترقية بعد حكم هذه المجموعة ١٠٠ حكما.

المجموعة الثالثة: ١٦/٧ الى ١٨/٧ وهي خاصة بحكام الدرجة الاولى من اسفلين لدرجة الترقية بعد حكم هذه المجموعة ١٠٠ حكما.

هذا وسوف تجري الاختبارات للحكام المستوفين لشروط الترقية الى الدرجة الاولى في الساعة العاشرة من صباح يوم ختام الدورة الخاصة بهم في المركز الرياضي بريدة.

اختبارات لجانة

هذا وسوف تقوم ادارة الدورة بعمل اختبارات لجانة خاصة بنهاية كل دورة للوقوف على معرفة مستوى اللجانة البدنية للحكام بشكل خاص. والتأكد من سير تدريبات اللجانة البدنية. على وجهها الصحيح.

لحكام ودورة الصعود

وما يذكر ان هذه الدورة تتوافق فترة اقامتها. مع تنظيم دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية الفائزة ببطلتها منافستها والتي سوف تستضيفها مدينة بريدة خلال شهر شوال القادم. وسيتم تعيين عدد من الحكام المشاركين في هذه الدورة لادارة مباريات دورة الصعود لهذا العام.

اهداء قانون اللعبة للحكام

وستوزع اللجنة الرئيسية لحكام كرة

## الاتحاد العربي للألعاب - الرياض عضو في الاتحاد الدولي

كتب - محمد السويد:

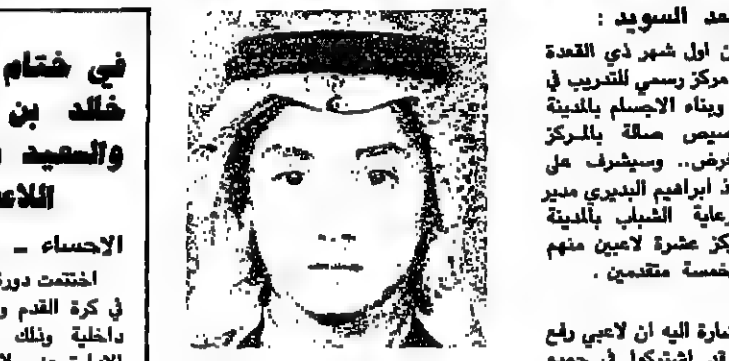
انضم الاتحاد العربي للألعاب الرياضية الى عضوية الاتحاد الدولي للمعلومات الرياضية وذلك بعد الجهود التي بذلها الاتحاد العربي للألعاب الرياضية بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد حينما كلف الدكتور عبد الحميد الطائي بممثلي الاتحاد في مؤتمر الاتحاد الدولي وما المؤتمر السنوي الذي عقد في كولوني والمؤتمر الذي عقد في فرنسا.

والجدير بالذكر ان مقر الاتحاد الدولي للمعلومات الرياضية في ميلانو ويعمل على تبادل المعلومات والبحوث والتشيرات التي تسهم في رفع مستوى الرياضة على المستوى الدولي.

ومن المعلوم ان الاتحاد الدولي للمعلومات الرياضية في سبيل اصدار دليل يسمى الدليل العالمي للهيئات والمنشآت الرياضية يحتوي على كافة البيانات والمعلومات الخاصة بالمنشآت والهيئات الرياضية.

وسوف يشارك الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ممثلا بالدكتور عبد الحميد الطائي في المؤتمر العلمي الذي سيعقد في لوس انجلوس على هامش دورة الألعاب الاولمبية الثالثة والعشرين.

## في المدينة المنورة افتتاح اول مركز رسمي لرفع الانتقال



عبد الحميد الطائي

كتب - محمد السويد:

يبدأ اعتبارا من اول شهر ذي القعدة القادم افتتاح اول مركز رسمي للتدريب في المدينة المنورة ويضم المركز خمسة مبنيين وخمسة مقاصد.

وما تجدر الاشارة اليه ان لاعبي رفع الانتقال بالمنطقة قد اشتركوا في جميع بطولات المملكة للمدينة منذ تأسيس الاتحاد ومن ابطال اللعبة بالمدينة المؤدية: اللاعب الناصر وجدي احمد عبدالسلام في وزن المتوسط ٥٥ كجم.

واللاعب وليد زين موسى بكل المراكز في وزن تحت التقليل ٥٠ كجم.

واللاعب سعود ناصر الكري بل كالمكة الثاني في وزن متوسط التقليل ٥٠ كجم.

وشرف على تدوير هؤلاء اللاعبين بمل الملكة وصاحب الارام القياسية حتى الان في وزن تحت التقليل احمد عبدالسلام صبيان مؤسس هذه اللعبة في منطقة المدينة المنورة.

## تشكيل لجنة ثقافية بنادي الوحدة



طارق القصبي

مكة المكرمة/ مكتب الرياض:

عقد مجلس ادارة نادي الوحدة اجتماعا له برئاسة المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس الادارة وبحضور الاستاذ عبد الوهاب عوض صبان نائب الرئيس وقد تم بالايجاع اختيار الزميل عبدالله محمد حريزي عضوا في مجلس الادارة ومشرفا على اعمال اللجنة الثقافية بالنادي وعضوية الزملاء محمد احمد الحسائي وعبدان احمد يادبي والزميل خالد محمد الحسيني المشرف على جهاز التحرير بمكتب الرياض في مكة المكرمة.

وتقرر اعداد تقرير مفصل من كل عضو حول نشاط اللجنة والبرنامج الخاص بالمواسم القادمة ورفع مجلس الادارة لدراسة واعتماد (الرياض) بان الموسم الثقافي للجيل للوحدة سيتضمن الى جانب اللقائات مع العديد من المسؤولين معارض موايات ومعارض فنية وحفلات سمر ومسابقات للقران الكريم وسيدا عمل اللجنة اعتبارا من منتصف شوال القادم وحتى رمضان المقبل.

## في نادي السد بالخرج اختتام دورة القدم وبدء دورة الطائرة



السد / قدم

الخرج - مكتب الرياض - عبدالله العميرة:

اختتمت امس الاول الدورة التنشيطية الداخلية التي نظمتها نادي السد بنعجان بين فرق النادي في كرة القدم تحت اشراف عبد الله العميرة - حطين - احتوت كل فرقة على ١٨ لاعبا - ولعبت المباريات بطريقة الدوري من دونين.

وقد فازت فرقة حطين بدرع الاول من نوحها التي تنظمها الانوار كما سلمت جوائز اللاعبين المشاركين وجوائز لكل من احسن لاعب رشح سعد غلاس ذلك لقب، وجائزة الثاني.

## الربيع يعكس الجليلين



جدة - مندوب الرياض

فرق الكرة الطائرة بنادي الجليلين والصاعد الى مصاف الدرجة الاولى هذا الموسم كان متواجدا في مدينة جدة خلال الاسبوع الماضي. والتي خلال وجوده في جدة مساء امس الاول في مباراة ودية مع فريق الربيع (الهلبات) من الدوري الممتاز للدرجة الاولى هذا الموسم. اللقاء الذي انتهى لصالح الربيع بنتيجة ٣-١ مقابل لاشرف الجليلين كانت نتائج الاشواط كالتالي ١٥/١٥، ١٥/١٥، ١٥/١٥.

المباراة اقام الاستاذ سالم بشار رئيس نادي الربيع حفل لاعضاء فريق الجليلين. حضره عدد كبير من مشجيري نادي الربيع. بعدها غادر لاعبو الجليلين الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة.

فريق الجليلين رغم خسارته المباراة الا انه يضم عناصر قوية لها مستقبل جيد. يرز من الربيع للاعبين عبدالخليف البيهي وعادل العمري.

## اختتام ناجح لدورة الانوار التنشيطية

حولة بني تميم/ ابراهيم الكليب:

بحسن عدد من المسؤولين بجمعة بني تميم بتقديمهم وكل امانة حولة بني تميم بانفسهم اختتمت يوم امس الدورة التنشيطية التي نظمتها نادي الانوار واستمرت عدة ايام وشارك فيها عدد من الفرق الرياضية تمثل حولة بني تميم والطورة ونعام واشتملت على كرة القدم والطائرة وقد جاءت نتائج الدورة كما يلي في كرة الطائرة: فرقة اول حق فريق الاخلاص للدرجة الاولى بعد فوزه في فرقة الطورة بالبحر في درجة الاشبال طلة حق فريق اسفل الباطن البطلة بعد فوزه على فريق نعام في كرة القدم حق فريق الاتحاد البطلة للدرجة الاولى بعد فوزه على فريق الاخلاص بنتيجة ١/٢.

فريق الباطن البطلة بعد فوزه على فريق الروم غيلا الشان بنتيجة ٢/٢.

الجدير بالذكر ان هذه الدورة الاولى من نوعها التي تنظمها الانوار كما سلمت جوائز اللاعبين المشاركين وجوائز لكل من احسن لاعب رشح سعد غلاس ذلك لقب، وجائزة الثاني.

## الخرج - مكتب الرياض - عبدالله العميرة:

اختتمت امس الاول الدورة التنشيطية الداخلية التي نظمتها نادي السد بنعجان بين فرق النادي في كرة القدم تحت اشراف عبد الله العميرة - حطين - احتوت كل فرقة على ١٨ لاعبا - ولعبت المباريات بطريقة الدوري من دونين.

وقد فازت فرقة حطين بدرع الاول من نوحها التي تنظمها الانوار كما سلمت جوائز اللاعبين المشاركين وجوائز لكل من احسن لاعب رشح سعد غلاس ذلك لقب، وجائزة الثاني.

## دورة الشروق تدخل اسبوعها الثالث

الإحصاء - مكتب الرياض:

دخلت دورة الشروق الرياضية اسبوعها الثالث بعد ان شهدت المباريات المثيرة تتالفا قويا على تصدر المجموعتين وقد اسفرت نتائج المباريات السابقة عن التالي:

فوز التقيم على العين ٢/٠ صفر

فوز الهلال على الترمي ١/٢

فوز العين على السد ١/٠

فوز الخليج على الصمراء ١/٠

فوز العربي على العين بالاصحاب ٢/٠

فوز الكاخ على الصمراء ٢/٠

وما يكر ان هذه الدورة تقام مبارياتها ايام الاربعاء والخميس والجمعة.

وتستمر التقيم المجموعة الاولى واما الثانية فيستمرها فريق الخليج.

فريق الصحافيون يستعدون من جهة اخرى فقد تقرر اقامة مباراة في ختام الدورة بين فريق الصحافيون وويلل الدورة ويستعد فريق الصحافيون حاليا لتلك المباراة وغيرها من المباريات. ويضم فريق الصحافيون:

من جريدة الرياض: ابراهيم الجريسان، صلاح عبدالكريم، يوسف السبيعي، علي الفومين، عبدالله المسم، مدبري للفريق وفهد الحيدل.

من جريدة اليوم: فيصل القرو، فواز نعمة، محمد جمعة.

من جريدة شكاك عبدالله القرن، عادل القروان ومازال الفريق في حالة اعداد مباريات الاسبوع.

هذا الاسبوع تقام ست مباريات يوم الاربعاء الكاخ \* العين، الروبة \* الهلال، يوم الخميس السد \* الترمي، بالخليج \* التقيم، الجمعة العين \* الصمراء، الهلال \* العين.

## القلعة في الاحساء

يقيم نادي القلعة من الجوف مسكرا بمنطقة الاحساء ابتداء من السادس والعشرين من شهر رمضان الجاري وسيقيم عدة مباريات تنموية مع فرق المنطقة استعدادا لخوض مباريات الدورة التنشيطية لاندية الدرجة الثانية في كرة القدم والتي ستقام في القسم خلال شهر شوال القادم. حيث سيلعب الفريق مع فريق الروبة الاول في كرة القدم يوم ٤ شوال على المركز الرياضي كما سيلعب مع فريق حجر والفتح وبعض فرق الاحساء في كرة القدم.

## الاخصاء تستضيف لدورتين التنشيطيتين

القلعة في شوال

قرر الاتحاد السعودي لكرة السلة اقامة الدوريتين التنشيطيتين للدرجة الثانية والشباب ابطال المناطق بالاحساء وذلك خلال الفترة من ١٤ الى ١٨ شوال القادم. وسيتم اللقائات الشرقية كل من نادي القلعة ويكي السلام.





## وقت

مستقطع يكتبه / حمد الدعيج

### هل تم الاستغناء عن اللاعب الاجنبي فعلا ؟؟؟

معظم اللاعبين البرازيليين الذين لعبوا لمنتخب بلادهم يتواجدون الآن في إيطاليا وغيرهم الكثير من المنتخبات العالمية الاخرى!!

نلاحظ ان السويدي الايطالي كوي وهو ذو مجلس واثره وهذا ما يتكسب بدوره على منتخب بلادهم فباللعب الاجنبي في المستويات العالية فقط. يجب ان يعود لكي تكسبه شياً واعلامياً وهذا ان عاملان هامين قبل كل هذا يجب ان توضع لاستقدام اللاعب الاجنبي شروط تاتي في مقدمتها شهرة اللاعب على نطاق عالمي وارتفاع مستواه.. فانتجنته من ان انتجنته سوف تنمى دورها على مستحقاتها وسوف يعود الدور هنا الى سابق عهده او اقوى وسيزداد الاحوال الجماهيرى اكثر واكثر مما كان هناك من قبل تليفزيونى او اذاعى..

فيجب ان ننظر لهذا بنظرة واقعية فاجبة ايضا بعيدا عن الوشوشات الماكنية .. (والالامات الاندفاعية دون دراسة مستوفاه من جميع الجوانب .. والله اسأل ان يوفق الجميع.

### نلاحظ

الدورات التنشيطية والتي تقام في شهر رمضان هل فعلا ان ليس لها اعانة خاصة ... لماذا !!! (انتي انظر بمنظار الادبية الرياضية لقط والنسج ان تلك)

■ مساعد السويدي ... كنا يعرفه ..

■ لاعب يلعب بكتا قميصه .. يلعب في خط الوسط والهجوم كذلك .. مهاراته عالية .. يستمتع اختراق دفاع الخصم بسهولة .. ماذا بعد !!!

■ الكابتن صالح النسيم .. يجب ان تبنى في الصورة دائما وثباتا واثقا من نفسه كما لو كنت تخطى هذا الوطن الصامدة لانهما الرياح ولا تتأثر يا عزيزي من المهمات والاقاويل التي تدور في الوسط الرياضي .. فانت (ملك التغطية) بلا منازع وثق ان الجماهير ماراثون تشقى اسلوبك وطريقه اداك .. فانتظر بمره دين انتباه..

■ صفة محمد سويد المهاجم (الشمكاري) هل ستكون (صفقة) مثل صفقة عيسى حمدان !!!

■ لا يعرف الشوق الا من يكابده ... ولا الصباية الا من يعانيتها.

### عزف منفرد على «الطنامي»

ياهو خطا...  
تفلى الاستغناء...  
ولاب اجنبي...  
وين الحلا...  
مورينا فقد قوته...  
وين الالة والحسن...  
وين القديس...  
والجماهير...  
التي تشككي...  
من كثر اعدائهم...  
لاصقت...  
وخلت (مورينا)...  
في مشرقه مع مغربه...  
وتحرك اللاعب تشكك...  
في وسط ملعبه...  
لجل الدعاية للمفروق...  
وايضاً الوطن...  
يعطرو ورا...  
وعينه (يبتقرو)...  
فيها صغار الكاس...  
والنفس كل الكاس...  
تشجع...  
واللعاب القوى...  
يا اهل الرياضة...  
شوقوا لدورينا...  
وايضاً رجحوا...  
الدوري لذته...  
وخولوا نظري لا لعب...  
بفن وادب...  
لاعب من احسن من لعب...  
لاعب اجنبي...  
حتى تكسبه...  
لجل الدعاية للمفروق...  
وايضاً الوطن...

## تنويه



نشرت هذه الصورة في عدد «الثلاثاء» الماضي ضمن خبر عن النشاط المسرحي للمركز الثقافي بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالاحساء حيث يستعد لتقديم مسرحية «العامل».

وقد سلف شرح الصورة التي نشرت ضمن الموضوع على انها تمثل جيلنا من تطلعات «المسرح» الجاهلي، بوجه عام وليس من المسرحية المشار اليها .. وقد اتصل بنا مشكوراً الاخ محمد عبدالله السديس مشيراً الى ان الصورة من مسرحية «الظفران» من تأليف د. مصطفى محمود واخراج الحبيب القرطبي .. واشترك فيها فريق التمثيل بكلية العلوم الادبية بجامعة الملك سعود بالرياض وهدمت في العلم الماضي حيث كان احد المشاركين فيها .. اضافة الى كل من راشد الخليفة وعبد العزيز العبد وعبد الحكيم عريقات «الصورة».

● من هو احسن مدرب في الخليج؟  
ابراهيم حسين آل سليمان

● مدرب فريق البدر...!

● ماذا كانت مهمة عادل مل الله لاعب قطر في دورة الخليج؟

● ساعد حمود القزني - الرياض

● يطلق قطر من البطولة! اذا تذكر!

● ما راك بتعلق سلطان البدر الله وحافظ جمعة.. وايهما احسن؟

● ما (...) من ذا الا هذا!!

● هل صحيح ان منتخبنا طير بدون جناحين؟

● نجم الظهر وشمس الليل لا يفرق... ترى اكبر ما في الدجاجة جعلتها ولا تطير!!

● هل انت موظف ام طالب ام لاعب؟

● عبدالله العتيبي - ساجر

● انا (طالب) اكون في (وظيفة) (لاعب)!!

● مدرب المنتخب السعودي السابق زاجالو درب المنتخب مدة

● حصلت فيها على بطولة مجموعة التمهيدية لتصفيات اسيا وبطولة

● مجموعة لكاس العرب.. وفي دورة الخليج لم يحقق شيئاً ما هو

● السبب؟

● عبدالله حمد يوحيد - سدير العودة

● الظاهر انه (شبح) من المركز الاول!

● لماذا رجل الخط يحمل عصا في طرفها علم؟

● صالح عبدالله الزويد - الزلفي

● علفشان (يحوش) بعض اللاعبين!

● ما راك في ابعاد علفشان مرتفق من المنتخب؟

● عبدالله الصالح الشدوي - بريدة

● مثل تحرك علفشان.. يا لله يشيل نفسه!!

● ما راك في محمد عبد الجواد في مباراة الاهلي امام الهلال في

● الكاس؟

● الحل.. من بعضه...!

● ما معنى معوكس؟

● حمد الفنام - الزلفي

● المعنى في بطن الشاعر...!

● اذكر لي يا اخ معوكس.. سببا واحدا لطرد عيسى حمدان من

● مباراة الاتحاد والاهلي في الكاس؟

● نور سمير نتر - مكة المكرمة

● تعددت (الاسباب!!) والطرد واحد..!

● اعزالي..

● رسالتكم.. تصل على العنوان التالي:

● الرياض - جريدة الرياض

● القسم الرياضي - زاوية عواكيس وسلامكم

# عواكيس

## مع تحيات معوكس



● ملجود عبدالله



● نلصر الدوسري (سدوس)



● محمد رمضان



● عيسى حمدان

## تشيلني .. واشيك !!

صفقة .. كادت ان تتم قبل ايام.. الصفقة جديدة من نوعها.. وطرفاها زميلان في الصحافة.. احدهما متعاقد والآخر وطني..

ملخص العقد او الاتفاقية.. الثناء والمدح المتبادل بين الطرفين..

ملخص العقد انه قبل ايام طلب الزميل المتعاقد من الوطني ان يعقب على موضوع كتبه وان يشير الى اسمه في التعقيب.. تنفيذا لاتفاق بين الطرفين يقوم كل منهما بموجبه بالتعقيب على موضوعات الآخر.. والاشارة الى اسمه.. ووضفه بأنه من افضل الكتاب في صحافتنا..

زميلنا الوطني استاء اخيرا من هذا الاتفاق.. وطلب الغاءه! مما حدا بالزميل (المتعاقد) الى البحث عن زميل آخر.. لابرام اتفاقية جديدة!

## تراك .. ابشتني !!

احد الزملاء.. الذي كان يقوم بتغطية جيدة.. ومتابعة مستمرة لادى الدورات الرياضية لاحد الاندية.. واجه قبل ايام موقفا غريبا من احد المسؤولين في ذلك النادي ممن يتمتعون بلباقة.. ووعي.. مما جعلنا نستغرب هذا الموقف منه.. ان هذا الزميل رغبة منه في اثبات تعاونه وصحة المعلومات التي ينشرها.. وبالتسقيق مع مسؤول في هذا النادي.. يطلب منه قبل نشر اي شيء.. قام الزميل بمقابلة هذا المسؤول وسأله عن احدى النشرات التي سينشرها.. وموضوعها.. فاجاب المسؤول: - عندك في الجدول.. (رغم انه لا يوجد جدول) - وعاد الزميل ليسأل.. عن جرائد اخرى من النشرة.. فقال المسؤول: - تراك ابشتني !!

حارس مرمى.. اكل عليه الدهر وشرب يعيش هذه الايام تاجلا اعلالا.. حيث طالبت الصحافة اكثر من مرة باعتزله..

هذا الحارس دعا قبل ايام مشرفا على احدى الصفحات الرياضية الى وليبة سحر كان طرفاها الحارس والصحابي فقط!! مع لاعب ثالث في نفس الفريق.. المادية كانت عبارة عن (مبلغ) كامل!! رغم ان المدعو واحد.. والحاضرين اثنان وثلاثهم صاحب الدعوة!!

يقال .. والله اعلم .. ان الهدف من الوليمة هو تصحيح (مجموع) تلك الصحفية الى (دفاع) ولكن يبدو ان الهدف سيكون (تسلسل)!!

## المفطح تسلسل !

## لبي نقاء الصحافيين والحكام مع القدامى

## تعدوا من احتجاج .. خفية اكشاف امرهم !



● فؤاد عبدالشكور



● ابراهيم بديري

المدينة - حمود الجهني :

بعد ان كادت تلتفي مباراة الصحافيين تضامنا مع الحكام ضد اللاعبين القدامى جرت محاولات عديدة من جميع اطراف للم الشمل والموافقة على لعب المباراة فعلا تشكل فريق يضم كلا من الزملاء خالد مرشد ومنصور البدر وعلي الاحمدى واحمد مرشد وابراهيم بري واحمد الظبي والحكام محمد فودة والمظهر وغازي وسامي وسالم الاحمدى وبعض الوجوه الاخرى في حين كان اللاعبين القدامى مكونا من هاشم شبيحة افضل لاعبي المدينة قبل سنوات عديدة وزملائه السنان وفؤاد عبدالشكور وابوسكيت وعلي فودة وعبدالله المهملل وحبيب حديدي وغيرهم وقد بدأت المباراة بضغط مكثف من قبل القدامى اظهروا فيها فنيتا يفوقهما لاعبو اليوم وقد ابدع الشبيحة المبتعث عن الكرة لاكثر من عشر سنوات كذلك فؤاد عبدالشكور والمهملل وابوسكيت وقد كان على فودة صخرة دفاع تحطمت عليها هجمات فريق الصحافيين والحكام.. قام بتحكيك المباراة الاستاذ ابراهيم البديري وساعده الصمد وعبدالله الزيني. والشبه الملفت للنظر ان الحكام والصحافيين لعبوا طوال المباراة بـ ١٤ لاعبا رغم ان الحكم وجه اذارين لكل من احمد مرشد وعلي الاحمدى الا انهما لم يمثلتا للامر وواصل اللعب ولم يفعل الحكم تجاههما شيئا وقد برز من الفريق التضام من محمد فودة وغازي كردي والمظهر في حين تاه الظبي ومنصور البدر وابدع

قائد الفريق خالد مرشد في كثرة الخروج وتطلب الشاي ورغم ابداع محمد فودة الا انه كان اكثر اللاعبين اعتراضا على قرارات الحكم بصوت مرتفع.. اما عمر صبري رئيس الحكام بالمدينة فقد كان اثناء الهجمة على فريقه يسوق مع احتياطي فريقه وخرج الحكم في حصوله على ضربة جزاء لفريقه لانه عندما طلب منه قائد الفريق ان يبدل مع محمد فودة فخرج فؤاد بلفظي واخرج.. فعلا بلحظان سقط في منطقة الجزاء وحصل على بلتني سجل منه محمد فودة هدف فريقه بعد ان اخفق في التصويب المرة الاولى ليكسبه بعد ارتدائها ثم سجل احمد مرشد هدف فريقه الثاني في حين سجل هاشم شبيحة هدف فريق القدامى وكانت اهدافا مرسومة.. وفي اثناء هجمة منسقة

## خلاخل .. والبلى من داخل

ناد يعيش هذه الايام في حالة لا يعيها الا الله.. ثم (الدائون!!)

المضحك ان فاقورة (الدين) من احدهم وصلت بلسم شخص لا يمت لجلس ادارة هذا النادي للانتقال الى صفوفه في الموسم القادم..

انه مخلص.. ومتحمس.. ومن المخطوطين للعمل بهذا النادي..!

المضحك ان هذا النادي هو احد الاندية الاربعة التي كانت تقاوض محمد سويد.. للانتقال الى صفوفه في الموسم القادم..!

## احمد ربك .. بس !

مسؤول في ناد .. قدم تايده للمنتخب لاعبا واحد فقط هذا المسؤول طلب من بعض الزملاء (بمطابق غير مباشر) الكتابة عنه والمطالبة بتكريمه بالذهاب الى لوس انجلوس.. مقابل تقديم فريقه لهذا اللاعب للمنتخب ..

وقال ايضا:

انه سيقدم خطابه الى المسؤولين بهذا الشأن!

احد الزملاء على قالا:

اذا كان كل ناد يقدم لاعبا للمنتخب يودون المسؤول عنه الى لوس انجلوس! اجل وشلون الهلال!!

اجاب آخر:

يودون مجلس الادارة!

اضاف ثالث:

لا! والجمهور بعد!!

قال رابع:

احمد ربك .. بس !!

## غرباء !.. غريباء..!!

● مسؤول في اتحاد .. لاجد الزملاء عندما التقى به وجه عتابا.. الى مسؤول.. صفة رياضية.. لنشرها موضوعا لا يتفق مع رغبة هذا المسؤول!!

● مدرب وطني .. اجرت معه احدى الصفحات مقابلة.. مزودة بصورة لهذا المدرب يستعرض فيه مهاراته.. هذا المدرب قال

### كامل الاوصاف











**سور الأزبكية بين الماضي والحاضر**

**كتب الفلسفة والتاريخ الأکثر  
مبيعا والكتب «الصفراء» في المؤخرة**



● حامد الحكيم ●

محمد أحمد عبدالرحيم  
لقب الحكي:  
الشيخ الحالي لآل آل في طور اللباد،  
والذي (المرحوم أحمد الحكيم هو  
الذي أسس السور، مكتبتني لأتبع  
إلى الكتب، فهذه مكتبات أتبع  
أتبعه سوى البراويين -  
والعظيم الجديد لم يأخذ وضعه  
كناشور القديم، ومن حجرة كعب  
القول أن كتب الشيخ والشيخ  
اختصني بغير نفعه، وأحد الله  
أنا ظاهرة قبل الشيب العمري  
على الكتب الجمجمة قد اخلفت  
الشيب الآن أصبح بحجة أن الكتب  
السليمة والنبيلة.

ومن زبنتي: سعد الدين وبهية،  
سعيد عبدالله (أخرج  
التاريخي) نجيب محفوظ، يحيى  
عليه السلام (إلى صبري بشا بوعلم)،  
وأليس صبور.

والشيخ شريك /أحمد عبدالرحيم:  
والتي هي السور الجديد كعب،  
والتي هي السور الضارب على الكتب  
التي لا نافع ضرائب على  
الكتب القديمة ؟

أنا استطيع أن أكتب الكتب من  
بمع البراويين وأدفع وقتها الشيب  
أنا الكتب القديمة هي هواني  
وحوي، ويطلع من اثني خسرت  
أنا من سبعة إلى أجرة في الإقالة  
وأضعفت الكتب تحت اليدوي - إلا  
أن كتب الكتب القديمة في البراويين -  
والصادقة مسئولو اللحية  
بعضونا من بيع الكتب على الأكراس  
أمام المكتبة لنفخ سلسلة المكتبة  
الكتب والكتب ويغضبون علينا  
الفرامات دائما، ويغضبون بكل

● محمود محمد أحمد ●

الشرفة وضيقهم لون سبب  
التي، لزيد أن قول لهم: العدل  
لوقل لك، رقا بنا وبالقطة  
وليد من بقعة الحكومة إلى  
الاعتماد بالكتب بدل من البراويين.  
وفي لقاء مع صاحب مكتبة  
(عبدن) أحد طلع حسن قال:  
«أنا أعمل في السور منذ أكثر من  
خمس عشرة عاما، وأعرف أكثر من  
ثلاثين عاما، من زبنتي: د.  
مصطفى محمود، سعيد مزيق  
(مخرج التلفزيون)، صبري  
(المستشار القانوني)،  
ومجدي عبدالحق، لاعب النادي  
الأهلي، وأبو عيسى الجازلي، من  
على يدي عونه للجازلي واشترى  
أنا مجموعة كتب، وباتت دائما  
نجيب محفوظ، يوسف إدريس،  
أحمد الجبيني، إلى عالمين  
لحية الجدي، إسماعيل  
الفيروز، السور الجديد لآنا  
جميعا، ومعظم الزبائن لا تعرفه.  
والتي سألته مكتبتني الجديدة  
مع عدد الكتب، وإذا وضعها على  
الأرض أمام المكتبة خسروا في  
المخالفات، وبعضونا من العمل  
بعد السليمة مساء، فعاد العمل  
سور الأكراس الآن يتأخر في أصبح  
سوق البراويين وليس للكتب».

.. أن السور الأكراس الآن يعيش  
قفة الفاسا، لا أحد من المسؤولين  
يحاول إصلاح تلك الخطأ الذي  
وقعا في يوم أن آل مكتبة القديم  
واشتروا الجدي وكهني ومروم  
الناس من الاستعاضة بالكتب  
القديمة والحديثة التي تقدم العلم  
والتي هي مكتبة للعلم.

لم يزل لسور الأزيكية كيناه  
القناني والأبيجي بعد لمحاولات  
التي بذلت نحو التفرغ - على بناء  
كبرى يصل حي الأزهري بميدان  
العنية بلقافرة قصور ولها  
الأوامر بزيارة ذلك السور الذي  
يتمتعها بعض المظنون والدارسون في  
مصر حيث تبادع بعض الكتب القديمة  
وباسعار بسيطة في متناول الجميع.  
والحديث عن السور وعن تراثه  
وبوره في الحركة الثقافية في مصر  
صحيح طويل - ولكن ترقى كيف  
أصبح السور بعد تطبيق قرار  
الأزيكية بالبيع؟  
قامت الهيئة المسؤولة  
بتعرض أصحابها لطلب بيع  
الكتب ليكتسب جديدة في التحفة  
الخلفية للسور القديم، بجوار مبنى  
الحزب الوطني الديمقراطي،  
وأصبح هناك ما يسمى بسور  
الأزيكية الجديد، جرى كيف حال  
هذا السور؟  
هذا ما نحاول الإجابة عليه في  
هذا اللقاء مع مجموعة من أصحاب  
هذه الكتب التي تخصصت في بيع  
الكتب القديمة.  
كان اللقاء الأول مع /سيد  
الطرابلسي صاحب مكتبة الطرابلسي  
حيث تحدث عن السور القديم،  
والسور الجديد فقال:  
- سور الأزيكية ليس لجميع الكتب  
الجديدة في الحقيقة وليس جميع الصور  
الجديدة (البروين) - السور منذ  
سنة ١٩٤٨ وما بعدهم يتبع الكتب  
القديم، وتاجر الكتب القديمة  
يحاط لإتمام واسعة، فلما جاءت  
الحكومة وأمرتنا بتجديد مسلة  
الكتب بغيرين فقط وجدنا مشكلة  
كبيرة، كيف نبيع الكتب التي جدد  
الذين كل هذه الكتب، فنضار  
لعرض بقية الكتب أمام المكتبة (على  
الرصيف)  
وكان المسئولين الإبيجون أن  
يرجعوا، فموقع متوقع وضع الكتب على  
الأرضة، متوقع بعد المسلة  
الصاعدة مساه (علما بأن أنسب  
مواعيد العمل لنا هذه الساعة)،  
هذا يعرضنا لمتاعب كثيرة وتقولنا  
لك بكل صراحة، أنا ضربنا ضربة  
الثانية بمقتضى من السور القديم إلى  
هنا.. أنا متعبون للغاية وفي قمة  
الإنسداد ونسأل الله الحل.  
وتفاننا إلى مكتبة الحكيم  
أصحابها: حامد - الحكيم - وصعود

[illegible]

التوحيد

**قصه بقلم:**

صلاح السيد

الفرح .. من انا حتى استطيع .. تنظر  
الي من الأخرى .. هل تحبني .. أم  
انتي واهم ؟  
ونظمت اندي انديا .. بحث لها  
... لم تكن مثلي .. كل اندي في راسك  
تقلعه باله ترد .. ترضى باله خولف  
وتقلب العالم كله .. وجنتني فرحا  
تقول ساترؤج فاطمة ..  
... انت ؟  
كنت فرحا ترقص كعكك  
... وانا ؟  
لا انت لا تصلح الا للانتظار  
ومضيت ..  
في الصباح لم اجدك ..  
اين ؟ كلن فرائي خفيا الا  
مني ..  
ذهبت عني ..  
غيث ..  
وكل يوم انتظر منه كلمة .. ولا  
كلمة تأتي ..  
كل يوم امر على فاطمة واجلسا في  
شيعينا تنظر لي تنظر وتشمس ..  
هل تحبني ؟  
هل تنظر علي ؟  
هل تنظر مني ؟  
وتتغير عيونك حتى تخلسني  
من طاباي .. تتوجهي وتخلصني  
ابت الذي تغول .. عيونتي ان تفعل  
هل تنظر علي ؟  
وعت .. لكك لم تعد ..  
جسدنا في  
صندوق ..  
وحملتك على يدي .. على يدي  
انا ..  
انا الذي فحنت الشوق .. وانا  
الذي رايتك .. نبت هاتين حملتك  
وتوتك .. يدي .. ترات ..  
الي عمن الذي فرسخ تحت الارض  
ترأت .. الي الحب للعبد ..  
الظلم .. الفاجر .. الفاتح منه في  
احمك وانزل .. والظلمة تنكف ..  
والخوالات تنكل .. ولا يصحش  
هفك .. اتبسي اجدك الصلوك وكذا  
احمك .. احبك ..  
الجب .. واضحك .. اضحك بيدي ..  
أسوي لك الارض بيدي ..  
العظام بعيدا ..  
واودس راسك بيدي .. وامسك عليك  
وتربك في الظلمة وحك ..  
انا الذي فحنت .. وانا وحدى  
سعودي .. الحجرة الرابية ..  
راحتك في يدي .. في الحجرة .. في  
ملاسي .. في كل شيء .. والفرح  
تربطني  
ويق قلبك ..

... من ؟  
... افتح  
... غدت لثنية ؟  
... افتح انهما معي .  
... معد ؟  
... افتح .. انني احملها على يدي ..  
... كان صوت لثنية عليا .. عليا ..  
... اسرعت على الياي ..  
... كان حملها على يديه .. كومة من  
... العظام تتفتح بالسواد لا يظهر منها  
... غير عتيق سميفيتن بجثتان  
... عني ..  
... واسطفا على الارض ..  
... ما اذى جعك ثاتي بها ؟  
... تريد ان تطفن على وليدها ..  
... لا .. ابعدا عني .. لن اقول ..  
... لي لتقصي على مات .. انها  
... تنتظره لثني ثمار .. وتقول ان ..  
... سيأتي .. وترثني ومضي ..  
... انتظر ..  
... لكنه رفض ..  
... لا ان اقول ..  
... كنت موعى على الارض .. تكلم  
... قبضة اليد تحنوها .. وكانت  
... عينها مصونة الي .. لا ..  
... انتظري ان مكذا ..  
... انك تصنها بحدث خششة في  
... الحجر الملسة ..  
... لا ان اقول شيئا .. ابعدى  
... عينيك عني .. لاحضري داخلي .. لن  
... اقول .. لن اقول ..  
... ما الذي جاء بك .. ملعون لك  
... الذي جاء .. هارب منك منذ اثنت  
... حبيب لبي في الحب .. اتجنبت  
... ثعلما .. منذ حدثت احدث وانا  
... متخفي عنه .. اخشى عينك واسجن  
... نفسي هنا لعلها جئت .. لماذا ؟  
... السوفالي من موته .. الزبيدني  
... ان اتهدد العظم لك في .. لا ..  
... اقول .. ابعدى عينيك عني ..  
... ابعدى عينيك ..  
... ووجدتك تلوين .. ووجدتك  
... تهسين لي ..  
... انت اذ تره .. انت تكذب علي  
... وعلى نفسك ومعت يدك الي ..  
... لماذا تمنني موته ؟ هو لم يمت  
... مازال حيا ..  
... ومعتني بين يديه .. ان التي  
... خللتي .. ورايت تصمين ..  
... تمصيني وتصمين .. لاتخطين  
... في الحائط .. تجازرين الحفر  
... وتصمين .. من عوق الف فرسخ  
... تصمين .. وتكرار الي .. كانت  
... كذبت .. وكان صوته لهاذا  
... عليا .. ووجدت تهسين في .. هل  
... يفندنا هذا ؟  
... سمعتني اصبح .. لا .. لا ..  
... ووجدك ترثيني .. وعلما نظرت  
... الي ووجدك .. ووجدك لاطمة  
... لاطمة ..  
... وشملت يدي فلم اجد  
... الرائحة ..

□ قراءة في المراسم المتجاورة □

هل الافكار النقدية عند طه حسين  
هي افكار «مرحلية» و «هيوارت»...؟!؟

و يرتبط الجانب الإنساني بإبداعه  
الإنساني العام، ويميز فكر طه حسين  
بأنه حاول التوفيق بين الأصول الفكرية  
الغربية ومزجها بمفاهيم التراث  
التقديري العربي وتكيف الأصول  
المتعارضة في نحو يمكنها من التجاوب  
في نسق جديد، ومن ثم حاول التوصل  
إلى استجدية انطباعية جوفية جديدة  
مستفيدة من إنجازات جوسوفيت لآسونسون  
من خلال تقديم أحمد ضيف له والذي  
قدمه للقراري العربي لأول مرة عام  
١٩٦٢، وتأتي أهمية محاولة طه حسين  
من أنه حاول الجمع بين سلات بين  
وثنين معاً ففعل في الأول الاهتمام  
بفكره ومن الثاني الاهتمام بإبداعه  
فجاءت (الضوئية) كصيغة جديدة  
تسمح بذلك ثلاثة أبعاد من الاتجاهات  
إلى العمل الأدبي، فيقدح طه حسين

بن كوكيب بن أبي بكر السجستاني، وحفظ التراث محلولاً لدرجته، ومبرهون حضاري هجري جديد... والكتاب والأب بن إدينا عن نقد طه حسين وهو «أوليا المأخوذة للنقد»... الدكتور جابر صفور يسدي في القيمة العلمية وخاصة أنه يقدم له... له صلب وشاق، وفي كلتيه الضخم... ذات في المسئلة صلحة من القطع الكبير... من هذه المعامرة ولحق العلم... التقدي له حسن من منطلقات... فنتيربية متحدة... يحول الكتاب التعرض على طبيعة... الفكر الأدبي عند طه حسين وذلك من... خلال اكتشاف الصيغة التكوينية التي... ينشئ بها هذا الفكر، ولذا لا جلت... اكتشاف الصيغتين التكوينيتين لهذا الكاتب... فانه يحرص على التعامل معه بوصفه... أداة متكاملة لا يقتصر لها نظر عن... تطبيق، أو جانب عن جانب، بل ييسر... البحث في منوع شمولي يتناول الأبعاد... والإعماق مع حلولها إلى الأسس... ثنوي، يرى التثوي إلى وحدة والتعريف إلى... فائلاً يتم بالإنج الشمولي... لدراسة هذا الفكر الشمولي، فيقتضي... العمل وينظر إلى الأبعاد والمعاني ويهتم... بالتفاصيل من أجل الوصول إلى العلة... الأولى التي تحكم البناء الفكري له... حسين... ويتساءل المؤلف عن السبيل إلى... اكتشاف بناء الفكر التقدي عند طه... حسين، فانه لا يجمع بين أكثر من... حسنة في نقده، فهو عقلاني يلود... بالديكارتية للثقبت، ويلوذ بالكمالات... والديكارتية للثقبت، ويلوذ بالكمالات...

# ملاحظات حول الكتاب

لا شك ان الكتابة عن الطفل تعتبر من اصعب مجالات الكتابة في الاطلاع ..

هكذا يبدأ عبدالحسين عبدالله دراسته مرحلة .. في عقل الطفل العربي، والتي يحاول فيها ان يرصد بعض الامور المتعلقة بطفل يرصد على .. ويخبر عن الواقع الطفل العربي بشكل خاص.

ينطلق الكاتب في دراسته هذه ان مجالات عديدة ظهرت كان هدفها الاساسي مسالة الاطفال على احياض طولة سعيدة كمنشأة دور حضانة والامومة .. واصدار المجلات النفسية .. والمكتبية .. والديكتات المسورة .. والرسوم المتحركة .. ومسرح العرائس.

ويعتبر الكاتب ان المرحلة التي تبدأ من السنة الثالثة لحياة الطفل الى السنة السادسة من تعدد من اشق مراحل التفاعل المتبادل بين الاباء والاطفال والنفقات الشديدة بين عقلية الكبير وعقلية الطفل.

ويؤكد على ان الطفل لديه استفسارات .. فضول للمعرفة، وبقدر ما يجد حوله او يا اما يستطيعون ان يشبعوا هذه الفضول بطريقة سليمة وصحيحة بلقر ما يجد حوله واجوبة واشباعا في ريعه.

وبعد ان يستعرض الكاتب بسرعة نماذج من قبل الاطفال التي انقمها لاطفاننا .. وقدره ثائرها .. وتوعية هذا التأثير على خيال وسلوك وتربية الطفل .. ينتقل الى ان طفل اليوم يعيش طفولة اعظم من قبل الاصل بفضل المميزات الحضارية ويمكن القول ان طفلنا سيميا في تربيته وسلوكه وشعائه واعلمته معناه سعادته السليمة افضل و كل مرة اقرا فيها دراسته عن الطفل فكان نوعها تحضرني مجموعة من الاسئلة التي تحضرني اذ نحن انا انسان عادي او تسكن على امتداد الزمان العربي.

لا يراى الا انفسه بالذات العرب العالجي، فيربط الوظيفتين للاب الاجتماعي والفردي، ويرتبط هذا الفرق بين الوظيفتين للجماعية والفردي للاب، بالفرق بين النظرة الكلاسيكية (التي تجعل من الاب عاكسا للحقائق تقع خارج ذات الاب والى او عقلم والنظر الوهمانية التي تجعل من الاب جالما مشاعرا وانفعالا تقع داخل الذات ثم ينتقل للكتابة عن تصور الذات اللاذات المتغيرة للمراة في الفكر القدي وبمقتضى.. ولك في المدرسة الكلاسيكية والمدرسة الوهمانية الوظيفية، فهي الكلاسيكية لاتفرق المراه والاب من الموضوعات بل حوله، وتحول الاب داخل حوله لانه مجرد عاكس لعالم ثلث خارجه، وترتبته هذه الحكمة على مغزى الخاطي لا تلتفتنا الى العناصر الاجتماعية للكتابة في العلم، فيجعلنا كلنا نورتا الثابت في العالم من جهة الحفاظ على قيمه وبمقتضى اما في الوهمانية والواقعية فان الاصل الذي يتفكر المراه يكون داخل المبدع وليس خارجه، اي المبدع الابن بما يعبر عن مشاعر المبدع وغاياته، وهو الاتجاه الذي اخذ به المائني والعقد ومختلفي تعيمه بعد المرحمرن كشري في النقد ثم جات المدرسة الواقعية لتنتقل الى كشكل من اشكال انعكاس الواقع .. وان الابن هنا هو تصور الواقع الاجتماعي، وليس الطبيعة كما في الكلاسيكية في تنقدته وتعدده.. والاب يعكس ومشاعر اجتماعيا. ويتشب الاب بلراهة مها صغرت او كبرت ومهما تغيرت الويا.. خصوصية التي في نقد ه حسين

يرى المؤلف ان هناك ثلاث مراهيا تمثل جوانب العمل الابني عند ه حسين جانب اجتماعي يتصل بالمتخضع الاب يعرض فيه الاب ويجعل من العمل الابني مراه للمجتمع وجانب فردي يتصل بالابن المبدع.. فيجعل من العمل الابني مراه للصاحب، وجانب انساني يتجاوز الفرق والمجتمع فيجعل من العمل الابني مراه للانسانية .. ويتصل الجانب الاجتماعي بالثنى التريويين التي تافر فيه ه حسين بنجاح في هويوت تين من حيث تركيزه على الصلة التيمية بين العمل الفردي والبيئية، وبمضى الجانب الفردي بالثنى انسي تالي في بنجاح سبب من حيث التفرغ الى شخصية المبدع،

وتوظيف البليدث عند مدلول مصطلح المراه، في كتاب ه حسين، وتعبير عليها اهمية كبيرة.. فمن يتقوله للسلفات التي تتكرر فيها المراه، ويتنبه للوظائف الدالية التي يؤديها تكرارها في هذه السلفات، والكيفية التي تترابط بها دلالاتها وتتجاوز مدلولها فلاننا نصل الى العناصر المتكونية للفكر القدي عند ه حسين، ونكتشف علاقة المجورة التي تتحكم في صياغة بناء هذا الفكر، وهو يولي هذا موضوع ه حسين الراهية في هذا المحلوه، فهو ينظر الى كتابات ه حسين بوصفها نصا كليا واحدا تمثل الكيفيات الثقافية قسما منها لاجتعلل فهمه الى افراك علاقته المتعددة بالذات، بل تكون العناصر النفسية هي اعاد صياغة هذه العناصر بعد اكتشاف العلاقات بين عناصره المتكونية ليمدق قدرتها على فهم فكر ه حسين التقري تحققتا قدرتها على الحوار المتكافء معه، وقررتها على تجاوزه الى والحدود والوظائف نظر مخلصين لانهم تقاليد صاحب هذا الفكر، فحين نلهم لمكتله، وتمكنا لتنجو.. ١٤.

ويجد الباحث ان تشبيه الاب بلراهة يبتدأ الى مفهوم العمل الابني بوصفه صورة لعل قبل، لان المراه تنكس ما يواجهها، فتصل صور المراه لعل تقع خارجه، كما انفسه لشمه بلع خارجه لاه، لان ه نفس الراه التي تتكون المراه الى موضوع مغاير لها، ان الراه يولتا الى اصله المتغير، فهو صورة لعالم يوازيه ملما توازي المراه موضوعه، يقول ه حسين عن هذه العلاقة، بالنقد مراه صافية، كصورة الابن انفسه كما تنكس صورة اللدق، وهو بعد،

الكيفية، فانه يصل الى ان نقد ه حسين ينطوي على نوع من البهانة له وحدته المتغيرة وصنعيته التكوينية الخاصة ويستخلص الدكتور عضلور الخاصين الاساسيين للمنهج التحويري لفكر ه حسين وهما الانتقاء والتوظيف، وحيث تكون عملية التوظيف عملية تصالح بين العناصر المتخلفة وتجناسها كما ينطوي للانتقاء على عملية توفيق، وتحدد هاتان العمليتان والفقن او الراه داخلية توجههما ومحاوله الوصول الى هذه الةة او تلك الفلنن هو مهمه هذا الكتاب ..

● دلالة المراه في كتابات ه حسين:

وتوظيف البليدث عند مدلول مصطلح المراه، في كتاب ه حسين، وتعبير عليها اهمية كبيرة.. فمن يتقوله للسلفات التي تتكرر فيها المراه، ويتنبه للوظائف الدالية التي يؤديها تكرارها في هذه السلفات، والكيفية التي تترابط بها دلالاتها وتتجاوز مدلولها فلاننا نصل الى العناصر المتكونية للفكر القدي عند ه حسين، ونكتشف علاقة المجورة التي تتحكم في صياغة بناء هذا الفكر، وهو يولي هذا موضوع ه حسين الراهية في هذا المحلوه، فهو ينظر الى كتابات ه حسين بوصفها نصا كليا واحدا تمثل الكيفيات الثقافية قسما منها لاجتعلل فهمه الى افراك علاقته المتعددة بالذات، بل تكون العناصر النفسية هي اعاد صياغة هذه العناصر بعد اكتشاف العلاقات بين عناصره المتكونية ليمدق قدرتها على فهم فكر ه حسين التقري تحققتا قدرتها على الحوار المتكافء معه، وقررتها على تجاوزه الى والحدود والوظائف نظر مخلصين لانهم تقاليد صاحب هذا الفكر، فحين نلهم لمكتله، وتمكنا لتنجو.. ١٤.

ويجد الباحث ان تشبيه الاب بلراهة يبتدأ الى مفهوم العمل الابني بوصفه صورة لعل قبل، لان المراه تنكس ما يواجهها، فتصل صور المراه لعل تقع خارجه، كما انفسه لشمه بلع خارجه لاه، لان ه نفس الراه التي تتكون المراه الى موضوع مغاير لها، ان الراه يولتا الى اصله المتغير، فهو صورة لعالم يوازيه ملما توازي المراه موضوعه، يقول ه حسين عن هذه العلاقة، بالنقد مراه صافية، كصورة الابن انفسه كما تنكس صورة اللدق، وهو بعد،

الكيفية، فانه يصل الى ان نقد ه حسين ينطوي على نوع من البهانة له وحدته المتغيرة وصنعيته التكوينية الخاصة ويستخلص الدكتور عضلور الخاصين الاساسيين للمنهج التحويري لفكر ه حسين وهما الانتقاء والتوظيف، وحيث تكون عملية التوظيف عملية تصالح بين العناصر المتخلفة وتجناسها كما ينطوي للانتقاء على عملية توفيق، وتحدد هاتان العمليتان والفقن او الراه داخلية توجههما ومحاوله الوصول الى هذه الةة او تلك الفلنن هو مهمه هذا الكتاب ..

● دلالة المراه في كتابات ه حسين:

وتوظيف البليدث عند مدلول مصطلح المراه، في كتاب ه حسين، وتعبير عليها اهمية كبيرة.. فمن يتقوله للسلفات التي تتكرر فيها المراه، ويتنبه للوظائف الدالية التي يؤديها تكرارها في هذه السلفات، والكيفية التي تترابط بها دلالاتها وتتجاوز مدلولها فلاننا نصل الى العناصر المتكونية للفكر القدي عند ه حسين، ونكتشف علاقة المجورة التي تتحكم في صياغة بناء هذا الفكر، وهو يولي هذا موضوع ه حسين الراهية في هذا المحلوه، فهو ينظر الى كتابات ه حسين بوصفها نصا كليا واحدا تمثل الكيفيات الثقافية قسما منها لاجتعلل فهمه الى افراك علاقته المتعددة بالذات، بل تكون العناصر النفسية هي اعاد صياغة هذه العناصر بعد اكتشاف العلاقات بين عناصره المتكونية ليمدق قدرتها على فهم فكر ه حسين التقري تحققتا قدرتها على الحوار المتكافء معه، وقررتها على تجاوزه الى والحدود والوظائف نظر مخلصين لانهم تقاليد صاحب هذا الفكر، فحين نلهم لمكتله، وتمكنا لتنجو.. ١٤.

ويجد الباحث ان تشبيه الاب بلراهة يبتدأ الى مفهوم العمل الابني بوصفه صورة لعل قبل، لان المراه تنكس ما يواجهها، فتصل صور المراه لعل تقع خارجه، كما انفسه لشمه بلع خارجه لاه، لان ه نفس الراه التي تتكون المراه الى موضوع مغاير لها، ان الراه يولتا الى اصله المتغير، فهو صورة لعالم يوازيه ملما توازي المراه موضوعه، يقول ه حسين عن هذه العلاقة، بالنقد مراه صافية، كصورة الابن انفسه كما تنكس صورة اللدق، وهو بعد،

الكيفية، فانه يصل الى ان نقد ه حسين ينطوي على نوع من البهانة له وحدته المتغيرة وصنعيته التكوينية الخاصة ويستخلص الدكتور عضلور الخاصين الاساسيين للمنهج التحويري لفكر ه حسين وهما الانتقاء والتوظيف، وحيث تكون عملية التوظيف عملية تصالح بين العناصر المتخلفة وتجناسها كما ينطوي للانتقاء على عملية توفيق، وتحدد هاتان العمليتان والفقن او الراه داخلية توجههما ومحاوله الوصول الى هذه الةة او تلك الفلنن هو مهمه هذا الكتاب ..

● دلالة المراه في كتابات ه حسين:

وتوظيف البليدث عند مدلول مصطلح المراه، في كتاب ه حسين، وتعبير عليها اهمية كبيرة.. فمن يتقوله للسلفات التي تتكرر فيها المراه، ويتنبه للوظائف الدالية التي يؤديها تكرارها في هذه السلفات، والكيفية التي تترابط بها دلالاتها وتتجاوز مدلولها فلاننا نصل الى العناصر المتكونية للفكر القدي عند ه حسين، ونكتشف علاقة المجورة التي تتحكم في صياغة بناء هذا الفكر، وهو يولي هذا موضوع ه حسين الراهية في هذا المحلوه، فهو ينظر الى كتابات ه حسين بوصفها نصا كليا واحدا تمثل الكيفيات الثقافية قسما منها لاجتعلل فهمه الى افراك علاقته المتعددة بالذات، بل تكون العناصر النفسية هي اعاد صياغة هذه العناصر بعد اكتشاف العلاقات بين عناصره المتكونية ليمدق قدرتها على فهم فكر ه حسين التقري تحققتا قدرتها على الحوار المتكافء معه، وقررتها على تجاوزه الى والحدود والوظائف نظر مخلصين لانهم تقاليد صاحب هذا الفكر، فحين نلهم لمكتله، وتمكنا لتنجو.. ١٤.

ويجد الباحث ان تشبيه الاب بلراهة يبتدأ الى مفهوم العمل الابني بوصفه صورة لعل قبل، لان المراه تنكس ما يواجهها، فتصل صور المراه لعل تقع خارجه، كما انفسه لشمه بلع خارجه لاه، لان ه نفس الراه التي تتكون المراه الى موضوع مغاير لها، ان الراه يولتا الى اصله المتغير، فهو صورة لعالم يوازيه ملما توازي المراه موضوعه، يقول ه حسين عن هذه العلاقة، بالنقد مراه صافية، كصورة الابن انفسه كما تنكس صورة اللدق، وهو بعد،

الكيفية، فانه يصل الى ان نقد ه حسين ينطوي على نوع من البهانة له وحدته المتغيرة وصنعيته التكوينية الخاصة ويستخلص الدكتور عضلور الخاصين الاساسيين للمنهج التحويري لفكر ه حسين وهما الانتقاء والتوظيف، وحيث تكون عملية التوظيف عملية تصالح بين العناصر المتخلفة وتجناسها كما ينطوي للانتقاء على عملية توفيق، وتحدد هاتان العمليتان والفقن او الراه داخلية توجههما ومحاوله الوصول الى هذه الةة او تلك الفلنن هو مهمه هذا الكتاب ..

● دلالة المراه في كتابات ه حسين:

وتوظيف البليدث عند مدلول مصطلح المراه، في كتاب ه حسين، وتعبير عليها اهمية كبيرة.. فمن يتقوله للسلفات التي تتكرر فيها المراه، ويتنبه للوظائف الدالية التي يؤديها تكرارها في هذه السلفات، والكيفية التي تترابط بها دلالاتها وتتجاوز مدلولها فلاننا نصل الى العناصر المتكونية للفكر القدي عند ه حسين، ونكتشف علاقة المجورة التي تتحكم في صياغة بناء هذا الفكر، وهو يولي هذا موضوع ه حسين الراهية في هذا المحلوه، فهو ينظر الى كتابات ه حسين بوصفها نصا كليا واحدا تمثل الكيفيات الثقافية قسما منها لاجتعلل فهمه الى افراك علاقته المتعددة بالذات، بل تكون العناصر النفسية هي اعاد صياغة هذه العناصر بعد اكتشاف العلاقات بين عناصره المتكونية ليمدق قدرتها على فهم فكر ه حسين التقري تحققتا قدرتها على الحوار المتكافء معه، وقررتها على تجاوزه الى والحدود والوظائف نظر مخلصين لانهم تقاليد صاحب هذا الفكر، فحين نلهم لمكتله، وتمكنا لتنجو.. ١٤.

ويجد الباحث ان تشبيه الاب بلراهة يبتدأ الى مفهوم العمل الابني بوصفه صورة لعل قبل، لان المراه تنكس ما يواجهها، فتصل صور المراه لعل تقع خارجه، كما انفسه لشمه بلع خارجه لاه، لان ه نفس الراه التي تتكون المراه الى موضوع مغاير لها، ان الراه يولتا الى اصله المتغير، فهو صورة لعالم يوازيه ملما توازي المراه موضوعه، يقول ه حسين عن هذه العلاقة، بالنقد مراه صافية، كصورة الابن انفسه كما تنكس صورة اللدق، وهو بعد،

الكيفية، فانه يصل الى ان نقد ه حسين ينطوي على نوع من البهانة له وحدته المتغيرة وصنعيته التكوينية الخاصة ويستخلص الدكتور عضلور الخاصين الاساسيين للمنهج التحويري لفكر ه حسين وهما الانتقاء والتوظيف، وحيث تكون عملية التوظيف عملية تصالح بين العناصر المتخلفة وتجناسها كما ينطوي للانتقاء على عملية توفيق، وتحدد هاتان العمليتان والفقن او الراه داخلية توجههما ومحاوله الوصول الى هذه الةة او تلك الفلنن هو مهمه هذا الكتاب ..

● دلالة المراه في كتابات ه حسين:

وتوظيف البليدث عند مدلول مصطلح المراه، في كتاب ه حسين، وتعبير عليها اهمية كبيرة.. فمن يتقوله للسلفات التي تتكرر فيها المراه، ويتنبه للوظائف الدالية التي يؤديها تكرارها في هذه السلفات، والكيفية التي تترابط بها دلالاتها وتتجاوز مدلولها فلاننا نصل الى العناصر المتكونية للفكر القدي عند ه حسين، ونكتشف علاقة المجورة التي تتحكم في صياغة بناء هذا الفكر، وهو يولي هذا موضوع ه حسين الراهية في هذا المحلوه، فهو ينظر الى كتابات ه حسين بوصفها نصا كليا واحدا تمثل الكيفيات الثقافية قسما منها لاجتعلل فهمه الى افراك علاقته المتعددة بالذات، بل تكون العناصر النفسية هي اعاد صياغة هذه العناصر بعد اكتشاف العلاقات بين عناصره المتكونية ليمدق قدرتها على فهم فكر ه حسين التقري تحققتا قدرتها على الحوار المتكافء معه، وقررتها على تجاوزه الى والحدود والوظائف نظر مخلصين لانهم تقاليد صاحب هذا الفكر

## ملاحظات سريعة حول الكتابة للطفل !

والدراسات المتصلة بالعقل .. فلن  
مطمئن يعرف ما هي مشكل هذا  
العقل .. وما هو تأثير الأسرة  
والبيئة والتعليم عليه .. ما هو  
تأثير المدرسة والتفكير ..  
والجالت والسرح .. ومع هذا  
فهنالك قصور في التطبيق ..  
مثال .. أفراد العائلة يعرفون بأن  
سلسلة التلوينوا ما يجب ألا يلا  
يشاهده الطفل .. ومع ذلك لا  
يحاولون منع .. وإذا حدث  
وشاهده ففهم لا يحاولون أن  
يجيبوا على أي سؤال يطرحه بل أن  
ما يطرحه لا يثير لديه الإهتمام ..  
لا يجرى له الإهتمام بالعقل أن  
تكتب له قصة أو أن تقدم له برنامجا  
لا بد من الإهتمام بالطفل  
نفسها .. أن نتوجه لها بالارتداد كما  
نتوجه له خاصة وأن الكثير من  
الاسر لم تلمح الظروف لإفرادها في  
التعليم .. ومن ثم فهم لا يستطيعون  
التعامل مع أطفالهم .. من خلال  
تربيتهم .. بوعي وسلوك صحيح ..  
ليس المهم تسليته الطول بالافلام  
كرتون .. أو بقصة طريفة .. وإنما  
المهم أن تقدم له المادة ضمن توجيه  
الطفل .. يدرسون ويرجع في ضمن التلوي  
قيما وأخلاقيات ونمواست مساعدته  
في تربية ونمواست سليمة  
المدرسة .. المدرس .. الأب .. الأم ..  
التفكير .. المجتمع .. المختات ..  
السرح .. كلها عوامل تساعد في  
وضع أساس سليم لأختصة سليمة  
في حياة الطفل ..  
أن الطفولة لا تتوقف ..  
والإهتمام بها يجب أن يتوقف ..  
وتلك مسؤولية مشتركة فيها الأشخاص  
متعددين .. ومؤسسات متعددة  
ووسائل متعددة ..  
أن الطفل هو المستقبل الذي  
نشده

أحمد فردوس

تعتبر من أصعب مجالات الكتابة على الإطلاق ..

هكذا يبدأ عبد البديع عبدالله دراسته مرحلة .. على نظر الطفل العربي، والتي يحاول فيها أن يشرح بعض الأمور المتعلقة بكمثال بشكل بسيط، ويبرز على الواقع الطفل العربي بشكل خاص.

يتطرق الكاتب في دراسته هذه إلى أن حالات عديدة ظهرت كأن مدتها انحصرت في سعادة الأطفال على اجتياز طولة مسابقة كمشاهدة دور خضبة والامومة، وأصدار المحلات والكاتب الملمسة، والتهنئيات المصورة .. والرسوم المشتركة .. ومسرح الحرائس

ويعتبر الكاتب أن المرحلة التي تبدأ من السنة الثالثة لطلد الطفل أو السنة السابعة من تعدد من المراحل التحصيل المتبادل بين الأبناء والأطفال والفتوات السعيدة بين علفية الكبير وعلفة الطول

ويؤكد على أن الطفل لديه استفسارات .. فضول للشيء، وبشرى ما يجد حوله أيا أو ماذا يستطيع أن يفعله لديه هذا الفضول بطريقة سليمة وصحيحة بشرى ما يجد حوله وأجوبة وإشباعا يفتقره.

ويعد أن يستعرض الكاتب بسعة نماذج من أيد الأطفال التي تفهمه لأطفالا .. وقررة تأثيرها ونوعية هذا التأثير على خيال وسلوك وتربية الطول .. بتقلى أن طفل اليوم يعيش طفولة إرثي من نظر الأوس بفضل العلفيات الحاضرة ويمكن الطول أن طلاء سليما .. تربيتة وسلوكه وشأته وأهملته معاملة مستقلة أفضل والى كل مرة أفرا يدرس في الطول مهما كان نوعها تحاضره مجموعة من الأسئلة التي تحضر إلى ذهن أي إنسان عادي أو تسكن على اعتقاد الوطن العربي.

---











تايمز

# اسرائيل: الانتخابات الصعبة

لم يسبق ان كانت هناك أية انتخابات اسرائيلية عامة يصعب التكون بنتائجها او استقطبت مثل هذا الاهتمام الدولي كذلك التي ستجرى في الثالث والعشرين من شهر يوليو المقبل.

ومن المتوقع ان تبدأ الحملة لانتخاب ١٢٠ عضوا في البرلمان الحادي عشر في غضون اسابيع وسط صراع سياسي في صفوف اليمين وعرض للانقسام في صفوف اليسار. وعلى ضوء النظام الانتخابي والدروس المستوحاة من الماضي فإن الشيء الوحيد المؤكد هو ان الحكومة القادمة كما هو شأن ادارة ليكود الحالية التي يقودها اسحق شامير قد تكون حكومة تحالف بين الاحزاب الصغرى التي تمارس قدرا غير متناسب من السلطات مقابل منح تأييدها للحزب.

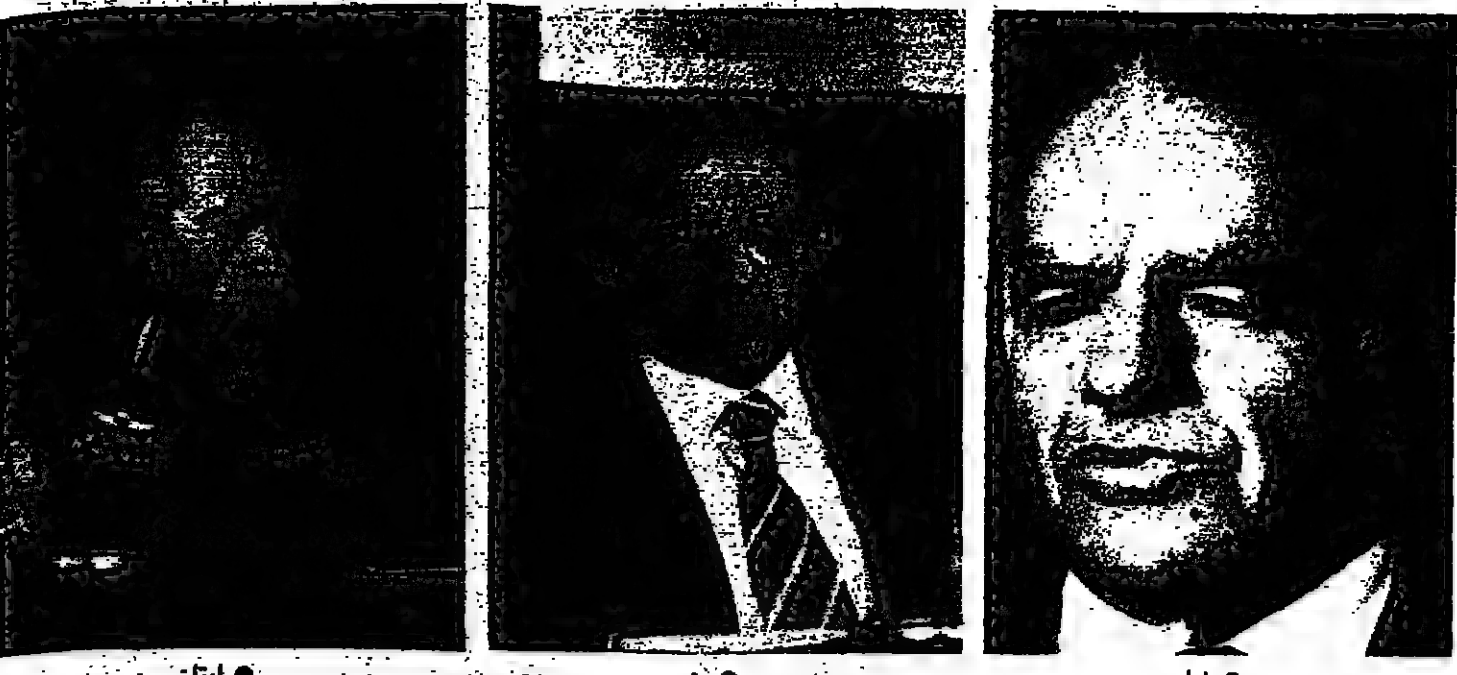
وتشير استطلاعات الرأي الاخيرة الى ان حزب العمل بقيادة شمعون بيريز الذي فقد انتخابات عامي ١٩٧٧ و ١٩٨١ يتقدم على منافسيه بنسبة ١٢ بالمائة.

ولكن لا يجب توقع الكثير من هذه النسبة. فقد لاحظ حتى الذين اجروا الاستطلاعات وجود تشكك واسع النطاق حول النتائج التي توصلت اليها استطلاعاتهم.

ولعل ذلك مرده الى الانقلاب المفاجيء الذي حدث في يونيو عام ١٩٨١ عندما استطاع تحالف ليكود تحت زعامة مناحيم بيغن اثبات ميزاته القتال من موقع قوة. وفي السابق وبالتحديد في شهر فبراير كان حزب العمل يتقدم على التحالف بنسبة ٣٠ بالمائة واختفت هذه النسبة في مايو التالي بفضل سياسات وزير المالية الجديد يورام ارييدور الذي اخذ في فرض ضرائب على السلع الكمالية والفاخرة. تلا ذلك الهجوم الجوى على المفاعلات النووية العراقية وقد اثر هذان العنصران تأثيرا ايجابيا فعلا في اول ادارة يمينية في البلاد.

ورغم اقصاء ارييدور لجل محله ايفال كوهين اوغاد الذي يتسم بالحذر في تصرفاته فإن الوضع الاقتصادي تدرى بصورة خطيرة بلغ فيها التضخم نسبة ٤٠٠ بالمائة وارتفعت تكاليف المعيشة في شهر مايو الماضي وحده بنسبة ٢٠ بالمائة. ويخشى البعض في ان تشرع الحكومة في سياسات اقتصادية ذات صلة بالانتخابات. وتزداد مخاوفهم هذه وهم يلاحظون رفع اجور الجنود وموظفي الخدمة المدنية مؤخرا وتخفيف بعض الاعباء الضريبية وزيادة دعم بعض السلع وعدم اجراء خفض اخر في قيمة الشيكال.

وبصرف النظر عن الاحصاءات الاقتصادية فهناك اسباب اخرى جعلت كفة



أريتان • ييغال • شامير

## ضغوط من الكونغرس على ريفان لعقد قمة مع موسكو



تشيريفين • ريفان

واكثر من ذلك فقد اقترح بعض ممانى السناتور بيكر بان الجمهوريين والديموقراطيين على السواء في الكونغرس يشتركوا في القلق مع الجمهور حول الرهبة مع موسكو وبقدان الاتصالات الطبا وان كان السياسيون في كلا الحزبين يلومون زيفين بريزيمسكي مستشار الرئيس السابق كارتز لشئون الامن القومي بوصفه الزعامة السوفياتية الحاكمة في موسكو بانها والزعامة الستالينية الجديدة.

وحتى الآن فلا الرئيس ريفان ولا اي احد من كبار المتحدثين بلسان الادارة يريد ان يشير باى علامة على التراجع.

ول مؤتمر القمة الاقتصادية الغربية الاخرى في لندن رد ريفان بنقز ومشاكسة على نداء رئيس الوزراء الكندي بييرترويه بان يجب عمل شيء لتحقيق علاقات افضل مع الاتحاد السوفياتي واستئناف محادثات السلاح.

متنديها: قاتلة بان الاسلحة المضادة للاعصار الصناعات والدفاعات المتمركزة في الفضاء يجب تطويرها لمنع التخلف وراء السوفيات.

ومع اقتراب انتخابات الرئاسة (بعد اقل من خمسة اشهر) وانتهاء حصى الانتخابات الأولية، وتظهر والتر موندل كنصير لاجتماعات قمة سوفياتية امريكية بانتظام ولتجميد الاسلحة النووية فإن مشروع قانون التفويض العسكري المعروض الآن امام مجلس الشيوخ قد اعطى الديموقراطيين فرصة سياسية رئيسية وقد انعكس ذلك يوم الثلاثاء الماضي عندما اتهم تشارلز سانات رئيس الحزب الديموقراطي الرئيس ريفان بانه اتخذ خطوة استقرارية كبرى حينما ألزم الولايات المتحدة بالاستعداد للحرب في الفضاء. يطليه تمويل البحوث حول نظام دفاعي يتمركز في الفضاء.

ومع نتائج استطلاعات الرأي العام التي توضح ان الاغلبية تفضل لاجراءات من اجل السيطرة على التسليح فإن بعض الجمهوريين الذين يطعنون في اعادة انتخابهم مرة اخرى يقولون انهم يمكن ان يتضرروا سياسيا اذا احبط الجمهور اكثر بسبب الجمود الحالي وحمل الرئيس ريفان مسؤولية ذلك.

بشرط ان يقوم ريفان بجهد على الفور لبدء مفاوضات مع موسكو حول خطر مثل هذه الاختبارات في المستقبل او فرض شروط وقبول صارمة عليها. ولوق ذلك، يتوقع ان يتوسع انتعاش ليضم قضايا السيطرة على التسليح الاخرى عندما يناقش المجلس البنود الاخرى وثيقة التفويض العسكري ويقول الديموقراطيون امثال السناتور صام نون من ولاية جورجيا ان معظم التمديلات الرئيسية المقترحة تدور حول قضايا السيطرة على التسليح مثل الحد من تطوير الاسلحة المضادة للاعصار الصناعية وتخفيض او التقليل من نشر صواريخ (ام. اكس) المقترحة الى جانب مشروع قرار يصادق على اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية في العام ١٩٧٢.

وبالنسبة للعديد من الديموقراطيين فإن التركيز على السيطرة على التسليح يمثل شيئا ارادوا استخدامه في تحدى ريفان منذ اشهر عديدة لكنهم كانوا يفتقرون الى المرونة التشريعية الصحيحة واللحظة المناسبة للصيحة.

## نيويورك تايمز

لعدة شهور والرئيس ريفان يضع قضية السيطرة على التسليح على الملش السياسي بدعى ان الاتحاد السوفياتي هو الذي انسحب من مفاوضات الاسلحة النووية في نوفمبر الماضي وانه لا يزال يعوق استئناف هذه المفاوضات. لكن فجأة بعد عودة ريفان من جولته الأوروبية، وبعد ان اصبح الديموقراطيون اقل انشغالا بالانتخابات الأولية، اتضح ان ريفان سيواجه مقاب الآن في تجاوز الضغوط من قبل الجمهوريين والديموقراطيين على السواء لتحقيق انفراج والخروج من الروطة الدبلوماسية مع موسكو.

وفي عام الانتخابات فان الديموقراطيين يحسون جيدا بضعف ريفان السياسي فيما يتعلق بالسيطرة على التسليح الى جانب ان بعض الجمهوريين يشعرون ان يتضرروا هم ايضا اذا لم يظهر البيت الابيض مرونة اكبر. ووراء ذلك يقرب السياسيون من الحزبين عن قلقهم لانعدام بعض الاتصالات على مستوى عال من اجل تقليل مخاطر المواجهة مع الكرملين.

ان احد الاعراض السياسية المهمة لنفاذ الصبر المتزايد جاء في تعليقات السناتور هوارد بيكر رئيس الاغلبية بمجلس الشيوخ الامريكي في حديثه بكنية دارتوت يوم الأحد الماضي حيث دعا الى اجتماع قمة امريكية - سوفياتية هذا العام او العالم الذي يليه قائلا ان الاتصالات المباشرة والمنظمة والصادقة وجها لوجه تعتبر امرا ملما واساسيا في عصرنا المضطرب.

ويوم الثلاثاء الماضي كرد بيكر دعوت من اجل اجتماعات قمة منتظمة مباشرة بالتحدث الى ريفان.

ويقول بيكر الذي يعترف بانه يعارض وجهة نظر البيت الابيض، ان العلاقات السوفياتية الامريكية أصبحت متوترة لدرجة انه يجب تخفيف الشروط الامريكية من اجل عقد مؤتمر قمة بين الجانبين.

على ان الادارة الامريكية رفضت الارتباط بالدخول في أي قمة مالم يتم الاعدار لها جيدا ومالم تعد بالنجاح بدرجة كافية.

وفي تطور مواز، ناقش مجلس الشيوخ الامريكي في الاسبوع الماضي في جلسة مغلقة تحرك بعض الديموقراطيين والجمهوريين المعتدلين لربط قائل الاموال اللازمة لاختبار الاسلحة الامريكية المضادة للاعصار الصناعية (حرب النجوم).

### نهنتكم .. ونرحب بكم

الى عتبي  
للمجتمعات

## الشركة السعودية للصناعات الأساسية

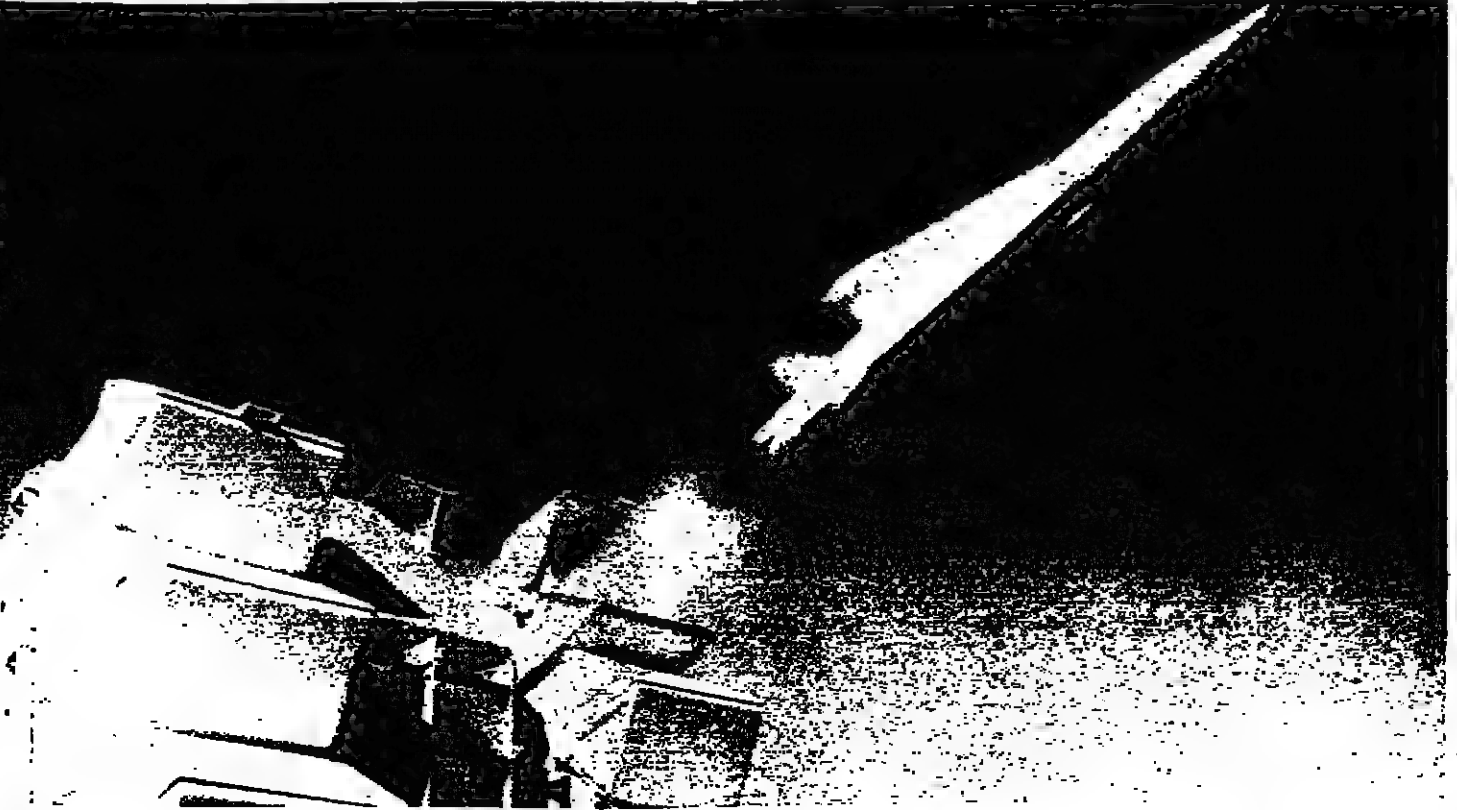
### سابك

تقدم أصدق التها في لخريجي الجامعات لها  
الطموح، وتعلن لهم عن فرص عمل مغرية للتخصصات التالية:

- هندسة كيميائية
- هندسة ميكانيكية
- هندسة كهربائية
- هندسة نظم وأساليب (الكبيوتر)
- هندسة معادن
- كيمياء / كيمياء صناعية

وسابك إذ تكرر التهنئة للجميع، تدعو راغبى الالتحاق بها  
أولجدي شركاتها للتقدم إلى أحد العناوين التالية:

- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) قسم شؤون الموظفين - المركز الرئيسي بالرياض / حي الميرزة ٣٣-١٢-٤٠
- مكتب سابك بجمه - ت ٦٧١٤٧٥٧
- فرع سابك بالسمام - ت ٨٣٣٤٠٣٣
- فرع سابك بالبييت - ت ٣٤١٧٤٩٦



مع تحيات

## سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

والشركات التابعة لها

سافكو

مصف

الرازي

حديد

ساح

غاز

بتروكيميا

صلب

ينبت

شرق

كيميا

ابن سينا

ابن حيان



صداي تايمز

اسبانيا :

## الحكومة الاشتراكية تميل نحو البقاء في الناتو



في تحول تدريجي ولكنه ملحوظ، بدأت الحكومة الاشتراكية تتبدد عن فكرة الخروج من منظمة حلف شمال الاطلسي واخذت تردد الحجج لبقائها في عضوية الحلف.

وهذا التحول يمكن ملاحظته في البيانات العامة والتصريحات والتعليقات الخاصة بواسطة كبار المسؤولين وفي ترقيات الضباط العسكريين الموالين لفكرة الناتو وفي التقارير التي تم تسريبها الى الصحافة والتي تربط التحديث والتغييرات في الجيش بالعضوية المستمرة في الناتو.

على ان هذا التحول يجري في لحظة يزداد فيها الشعور المعادي للناتو والتيار السلمي بصفة عامة في اسبانيا. وفي وقت مبكر هذا الشهر طاف الافوف في شوارع العاصمة مدريد مطالبين بالانسحاب من الناتو وتفتيح ثلاث قواعد عسكرية اميركية.

وقد بلغ عدد المتظاهرين نحو مائة ألف وفقا لتقديرات الشرطة. ومن بين المتظاهرين كان هناك ثوابير يمينيين اشتراكيين ورئيس بلدية مدريد الاشتراكي انريكي تيرنوا. لم يشترك فيها وزراء من الحكومة اما رسميا فان الاشتراكيين اعلنوا مقاطعتهم للتظاهرة.

وفي نفس الوقت فان الحكومة تضغط على الدول الاوروبية الاخرى من اجل وضع لائحة زمنية وشروط افضل في بحث انضمام اسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة وهي خطوة ستجعل من السهل اقناع الجمهور الاسباني بعضوية حلف الناتو.

على ان الموضوعين وهما الانتماء الى التحالف الامني الغربي والانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة كما يعتقد الكثيرون هما اكثر الموضوعات اثارة للجدل التي تواجه اسبانيا الديمقراطية ويشعر الكثيرون ايضا ان كيفية الاجابة عليهما ستحدد اتجاه البلاد وروحيتها لعشرات السنين القادمة. وهذا ان الموضوعين اللذين عليهما

صفوف الحزب لان الجناح اليساري يشعر بأنه يجب الخروج من الحلف.

ان اسبانيا لديها حركة سلام وحركة بيئية متنامية يوما بعد يوم، وتركز بشدة على مهاجمة الناتو اضافة الى ان الحزب الشيوعي الاسباني يعلن بوضوح معارضته للناتو.

ومن المتوقع ان يتم اجراء الاستفتاء الموحد في العام القادم. اما السيد غوانزاليز فقد قال مبدئيا ان حكومته ستبقى محايدة. وفي الشهر الماضي قال انها ستستخذ موقفا واقترح بان الحكومة ستربط مستقبلها بنتيجة الاستفتاء.

وقد قال غوانزاليز ايضا ان الحكومة ستعلن موقفها قبل المؤتمر القومي للحزب الاشتراكي مشيرة الى ان الخيارات هي الانسحاب من الناتو مع الاتفاقية العسكرية مع الولايات المتحدة والبقاء في الناتو في الوضع الحالي دون انضمام الى ميكة العسكري.

من توليه للسلطة قال رئيس الوزراء غوانزاليز في تحقيق صحافي : «اننا لم نعارض ابدا الناتو لكننا نعارض انضمام اسبانيا للناتو لكن منذ ذلك الوقت اخذت تعليقات غوانزاليز تأخذ طابعا مختلفا.

من قبل اتفاقية دفاع مع الولايات المتحدة وانها اسهمت في الدفاعات الغربية على مدى عشرين عاما عن طريق تزويد الولايات المتحدة بالقواعد والمنشآت العسكرية. وفي شهر ديسمبر الماضي قال غوانزاليز «ان اسبانيا لا يمكن ان تكون دولة محايدة».

بل وبقي لفترة قصيرة قال : «ان اسبانيا تنتمي الى الناتو لكنها لم تنضم عسكريا فيه. ومن وجهة نظري فان موقفا مريح بدرجة غير عادية».

ومن المقرر ان يعقد الاشتراكيون مؤتمرهم الحزبي القومي في شهر ديسمبر القادم وعندما ربما يحدث الانقسام في

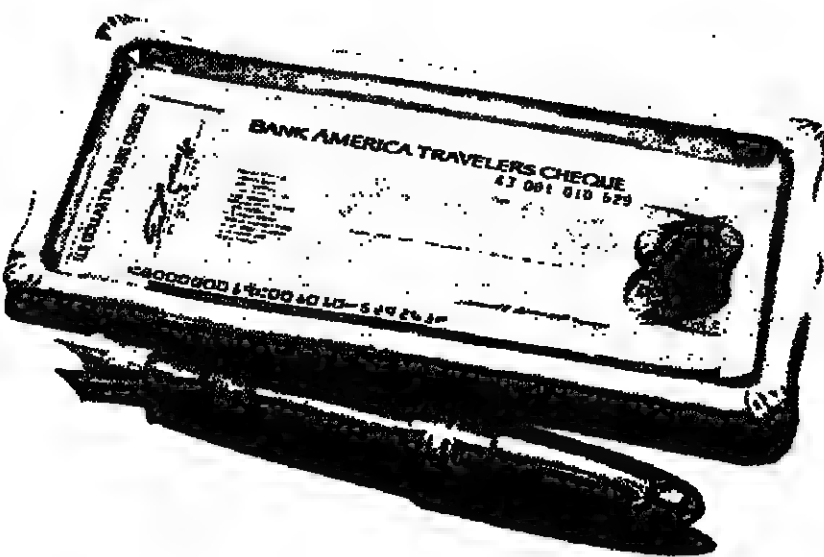
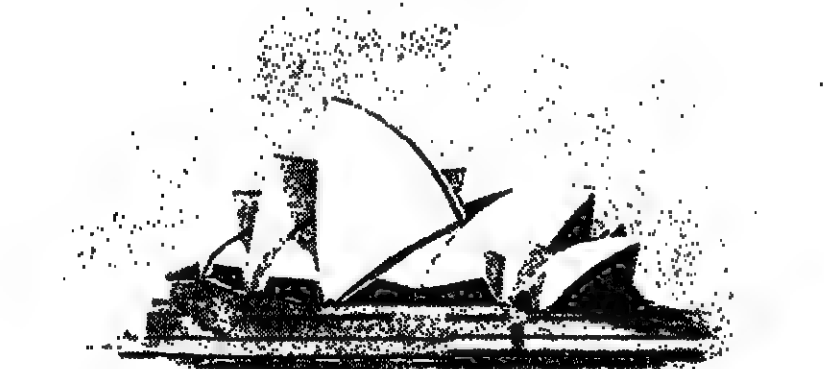
الكثير من الضوء والتحرك الدبلوماسي مؤخرا. ومن ذلك الزيارات التي قام بها رئيس الوزراء الاسباني فيليب غوانزاليز الى اوروبا الشمالية والزيارات التي قام بها الى اسبانيا المستشارة الالمانية هيلموت كول ورئيس الوزراء الالمانى ايتانو كراكي ولقد ربط كل من الضيفين الالمانى والايطالي بين الموضوعين بوضوح وقالوا ان المصالح الامنية لا يمكن فصلها عن المصالح الاقتصادية في بناء اوروبا قوية وكانت اسبانيا انضمت الى حلف الناتو في مايو من العام ١٩٨٢ عندما كانت حكومة اليمين - الوسط بالسلطة. ولقد هاجم

الاشتراكيون المعارضون ذلك التوجه قرار الانضمام بشدة. ومن ثم فازوا بالسلطة في اكتوبر من نفس العام بسبب برنامج عملهم الذي يقوم اساسا على معاداة الناتو. ويعد جسد الاشتراكيون اندماج الهيكل العسكري للناتو بانتظار نتائج استفتاء موعود حول عضوية الحلف. وبعد فترة قصيرة

## معروفة في كل العالم

BankAmerica Travelers Cheques. World Money

حيثما ذهبت في الأماكن القاصية والدانية، لن تجد إلا أشياء قليلة لها من الشهرة العالمية ما لشيكات بنك أمريكا السياحية. فالمسافرون ذوو الخبرة الواسعة يحملونها بكل ثقة واعتداد في القارات الست. كذلك يجيب بها التجار والباعة في ١٦٠ بلداً، ويديرونها شبكة منتشرة في سائر أنحاء العالم لخدمات الاسترداد، بالإضافة إلى موجبات تزيد على ١٢٠ بلون دولار. وشيكات بنك أمريكا السياحية متوفرة بعلامات عالمية رئيسية لدى آلاف المصارف في جميع أنحاء العالم. فإذا أوفيت السفر، اصطحب شيكات بنك أمريكا السياحية، فإياك أنك استمالها حتى لشراء تذكرة الاوبرا في سيدني.



نيويورك تايمز

## الوقت المناسب لعلاج مشكلات امريكا الوسطى

مكاتب هذا المقال هو خوسيه فيغويرا رئيس كوستاريكا في الفترة ١٩٤٨، والفترة ١٩٥٣ - ١٩٥٨، والفترة ١٩٧٠ - ١٩٧٤م.

ولقد خرجت من كل ذلك بقناعة كبيرة بأنه يمكن إيجاد تقاهم بين الساندينيين والحكومة السلفادورية بزعامة خوسيه فابيان دواتي. ولاشك ان هذا التقاهم يتطلب الارادة وحسن النية والمرونة من كافة الاطراف، كما انه قد يحرض مزاييا للجمع ويوفر طريقا مشرفا للخروج بالنسبة للولايات المتحدة ونيكاراغوا على السواء.

وكان هذا ليس هو وقت توجيه اللوم الى أي طرف سواء الولايات المتحدة، أو دول الاقليم. الصغيرة الناشئة، لكنه وقت تصحيح اسباب الاختلاف. ذلك ان كل ما يحتاجه سكان الاقليم للتجارين الان - اضافة الى الاصلاحات السياسية والاقتصادية - هو طريق مشرف للخروج وانقاذ ماء الوجه.

ولكن حتى مثل هذا التقاهم لا يمكن ان يضع وحده حدا للارعة الاقليمية. وإذا اقترح عدة خطوات لاتخاذها على المدى البعيد.

اولا: من المفيد جدا اجراء محادثات بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وخاصة اذا اكد السوفييت لأميركيين انهم ليست لديهم مصالح استراتيجية او سياسية في الاقليم.

ثانيا: يجب ان تبدأ الحكومات والحزاب السياسية في دول المنطقة في ارجاء طموحاتهم في التغيير الاجتماعي السريع والمفاجيء. ولاشك ان بعض التغييرات لاغنى عنها لكنها يجب ان تحدث تدريجيا. وفي هذا الصدد فان المساعدة الاميركية للصراع الزراعي في السلفادور تعتبر مشجعة جدا.

واخيرا فان الاقتصاد الضعيف في دول المنطقة لا يمكن ان يلي رخاء ورفاه شعوب المنطقة مالم تحسن الدول المتقدمة والدول النامية من العلاقات بينهما. فالشبكة الاقتصادية الرئيسية بالنسبة للسلفادور، على سبيل المثال، هي السعر التقني للقهوة (البن) الذي يحدده بدرجة كبيرة نظلم (الكوتان) العالمي.

يبدو ان الوقت الان هو افضل وقت لإيجاد حل لمشكلة امريكا الوسطى التي يزيد عمرها عن ٥٠ عاما تقريبا. لكن لماذا الان؟ لانه بعد فترة طويلة من التجاهل واكتشفت كافة الاطراف المعنية بما في ذلك الولايات المتحدة ان مزعجة الان بل وقد ستمت على التلوث والاثار التي ترتبت على

أخطاء الماضي.

ان هذا ليس هو وقت توجيه اللوم الى أي طرف سواء الولايات المتحدة، أو دول الاقليم. الصغيرة الناشئة، لكنه وقت تصحيح اسباب الاختلاف. ذلك ان كل ما يحتاجه سكان الاقليم للتجارين الان - اضافة الى الاصلاحات السياسية والاقتصادية - هو طريق مشرف للخروج وانقاذ ماء الوجه.

ولكن حتى مثل هذا التقاهم لا يمكن ان يضع وحده حدا للارعة الاقليمية. وإذا اقترح عدة خطوات لاتخاذها على المدى البعيد.

اولا: من المفيد جدا اجراء محادثات بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وخاصة اذا اكد السوفييت لأميركيين انهم ليست لديهم مصالح استراتيجية او سياسية في الاقليم.

ثانيا: يجب ان تبدأ الحكومات والحزاب السياسية في دول المنطقة في ارجاء طموحاتهم في التغيير الاجتماعي السريع والمفاجيء. ولاشك ان بعض التغييرات لاغنى عنها لكنها يجب ان تحدث تدريجيا. وفي هذا الصدد فان المساعدة الاميركية للصراع الزراعي في السلفادور تعتبر مشجعة جدا.

واخيرا فان الاقتصاد الضعيف في دول المنطقة لا يمكن ان يلي رخاء ورفاه شعوب المنطقة مالم تحسن الدول المتقدمة والدول النامية من العلاقات بينهما. فالشبكة الاقتصادية الرئيسية بالنسبة للسلفادور، على سبيل المثال، هي السعر التقني للقهوة (البن) الذي يحدده بدرجة كبيرة نظلم (الكوتان) العالمي.

من صحتة العدو

## سلاح للغرباء

تحت هذا العنوان كتب وعكفا الدارة احد الحظين الاخباريين في صحيفة «هآرتس» مقالا في صيفته يوم ١٩٨٤/٥/٣٠. والكلمة التي استعملت في العنوان هي سلاح للفريسيين وكلمة دغويميه (مفردها) ولكن في اللغة العبرية الحديثة تطلق على كل شخص غير يهودي وعنوان المقال معناه بيع الاسلحة للشعوب الاخرى. يقول

في القدس. لم يحيا صراحة شامول حميد، وزير خارجية سريلاانكا، لانه مقابل اعادة التبادل الدبلوماسي مع بلاده. ستقدم اسرائيل بعض الخدمات الخاصة للقضاء على المجموعات السرية التي تعمل في بلاده.

رئيس الوزراء ووزير الخارجية اسحاق شامير ومساعدته ديفيد كسي يضعون قفلا معينا لكل تبادل دبلوماسي مع العالم الثالث. وفي الفصل الذي نشره ناقد الدولة في تقريره عن العلاقات مع افريقيا، والذي صدر هذا العام. يقول ان «الجهود الكبيرة التي بذلت، في اعقاب اتفاقية السلام مع مصر، والاتصاحاب من شبه جزيرة سيناء، لم يكن فيها (في الجهود) ما يشجع رغبات وزارة الخارجية الاسرائيلية. حقيقة ان دولتين افريقيتين جدتا علاقتهما مع اسرائيل، وهذا طبعا انتصار مهم، ولكن اسرائيل لم تصل الى اعادة علاقاتها مع افريقيا بشكل واسع كما كان متوقفا».

ويضيف التقرير ان مصاريف كل المكاتب التي في افريقيا السوداء وصلت في العام الماضي الى ٩٠٠ ألف دولار. وفي عام ١٩٨٢ انفتحت وزارة الخارجية لوجدها مبلغ مليون ونصف مليون دولار - وهذا المبلغ لا يتضمن معاشات الماعلين - لنفس الهدف المذكور اعلاه، ان الحكومة التي تقلص تطوير بلادها لاستطيع ان تقوم بتطوير الآخرين. ان المساعدات التي تقدمها اسرائيل في افريقيا اللاتينية تعتمد على ميزانيات من مصادر دولية، او تين اميركي، ميلش.

ان الازمة في الميزانية الاسرائيلية تحدد مقدرة اسرائيل في تقديم المساعدات للدول النامية، والتي هي معنية ان تطور علاقات دبلوماسية معها. ان دول مثل المملكة العربية السعودية تسارع في فتح جيوبها لكل دولة تعرف - عن طريق ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية المنتشرين في العالم - في نيتها فتح سفارة او قنصلية لها في اسرائيل وللأسف الشديد، فان اسرائيل لاستطيع ان تقف في هذا السياق، اذا ما نظرنا الى رصيدها البنكي بان كلاً من (مايو) رئيس دولة زائر وصموئيل دان من ليبيا والرئيس جوردانا من سريلاانكا لم يجدوا علاقاتهم الدبلوماسية لتتهم اصبحوا مؤيدين لاسرائيل او انهم لم يهتموا. بالمقابلة للعربية بل كين ان اسرائيل تفتق مقابل كل تبادل دبلوماسي اشياء. اثن من التقود. بالنسبة لدول معينة. لقد نفت اسرائيل مؤخرا انها قامت بصفحة اسلحة مع «السلفادور» ونيكاراغوا و«البرازيل». كما ان الاخبار التي وردت عن وجود ضباط اسرائيليين والذين يقومون بتدريب جيوش تابعة لاتظمة فتكة (بشمعها) مروت دون اية اجوبة أو استجوابات.

ان التجارة الضخمة التي لدى اسرائيل نتيجة قتالها مع المنظمات

ويعلم سبب اكتشاف المنظمة السرية اليهودية - منها وزنا علنيا في مجال محاربة الارهاب. ونتيجة لذلك، تصل الى القدس خصوصا الطلبات لتقديم الاستشارات للحكومات التي تطردها. حرب الصبايات. ان الدخل المادي من هذه الخدمات لا يثر كثيرا على مجرى الامور الاقتصادية، والميزان الاقتصادي في اسرائيل، ولكن كما حدث مع دولة سريلاانكا فانها تزيد من عدد السفارات التابعة لها في العالم. يوجد من يقول، ان اسرائيل لاستطيع ان تسمح لنفسها ان تختار اصداقها وزبائن، اذا كانت الانشطة في بداية في الصناعة العسكرية وبين عدم استحسان العمل من جانب بعض الدول الغربية فالأفضل ان تتجاهل وعدم الاستحسان، ونبدأ في عد الدولارات.

لقد كانت دائما دولة اسرائيل تتوارى عن تخفيش من تجارتها العسكرية مع أنظمة ظلة. كما انه لا يوجد اية حكومة تريد ان تتميز بانها عميلة وكالة المخابرات المركزية الاميركية سي اي ايه، ربما ان هذا العمل ليس فيه وصمة عار كبيرة ولكن لا يوجد فيه احترام كبير ايضا ان وزير خارجية وسريلاانكا لم يخل من هذا ان هذه الدولة اللوجودة في المحيط الهندي ولها مصالح مهمة جدا في العالم الثالث لا بد وان عندها سببا هاما جدا دفعها الى السحاح بفتح سفارة اسرائيل في عامتها. لقد عرف وزير خارجيتها حميد. ان كل المساعدات الخارجية التي يحصل عليها بهدف ضرب الاقلية «مثالي» في بلاده مستقبل بكل سرور، وان المعارضة في بلاده ان تحاور الهدف المذكور اعلاه، ان مصدر هذه المساعدات.

ان اسرائيل تواجه في الفترة الاخيرة صراعات عنيفة يشنها العرب عليها لطردا من منظمات دولية - منظمة البريد ومنظمة الصحة العالمية وغيرها - ان كلاً من العراق وايران وليبيا يحتاجون الى وقلة كبيرة كي يتموا اسرائيل - جرائم الحرب، ولكن صفقات اسلحة مع جنوب افريقيا لاتساعد اسرائيل في الحصول على تاييد دول افريقيا السوداء ان الدول الغربية، والتي تتخوف من تاييد حكومات السلفادور لايجن جنونهم عندما يرون علم هذا النظام المضطهد مرفوعا في القدس، ولكن الذي يحصل ان دولاً غربية تتخفن بسفارتها عندما يرون سفارة السلفادور تفتح في القدس.

حوالي ٦٠ مليون من ابناء شعب مثالي، يعيشون في الهند وفي افريقيا الى جانب اخوتهم في سريلاانكا ان المنظمة السرية التابعة لشعب مثالي، والتي تقم اسرائيل كما نشر في وسائل الاعلام مساعدة لمضطهدين هذه المنظمة تقوم بصراع ضد من سلب منهم حقوقهم المدنية واصبحوا كمن نصف مليون مثالي، بدون هذه الحقوق ومقابل فتح السفارة الاسرائيلية فان الدولة اليهودية تقوم بتقديم الاستشارات لنظام من قوانين عنصرية ضد لغة مضطهدة. وإذا ما تنزلنا عن فكرة ان اسرائيل يجب ان تكون «دولة للشعوب» فالتايد لاستطيع ان تأمل في تحسين علاقته مع العالم الثالث عندما تفتح «الارهاب للشعوب»





يحدّها غرباً: شوارع تلال بعرض 1 م  
ويطول الضلع 1.0 م. يحدّها شمالاً:

١٢,٨٥ م. نحتها جنوباً: ملك مريض  
إيجارتي وملك مصلح الحارثي وبطلان  
للضلع ١٢,٨٥ م فمن كل له معرفة  
فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى  
الطائف في مدة الصلابة شهر واحد من  
تاريخ نشره والله ولي التوفيق.

٥/٥٩٦٥  
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر  
الباطن المواطن/ وقين عبدالله  
الوهبي الحربي مفيد ان دفن حفيضة  
تقوسه رقم ١٤٠٢/١٠/١٨ سجل حفر الباطن  
قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان

الباطن أو القرب إدارة أحوال مادية لأن  
حيلة هذه الحيلة أو اخفائها أو  
العبث بمدونتها أو استعمالها من قبل  
غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها  
النظام.

لوحه سياره كائرس موبيل ١٩٨٠ رقم  
اللوحة ٢٢٢٢٠٣٢ بخصوصي السنوية  
تاريخ ١٤٠٣/٦/١٥ هـ والصفحة من  
مروور الطائف الرجاء ممن يجدها ان  
يصلها لمرور الطائف وله الشكر  
٩/٥٦٦٧


عضو ١٩/٦/٩٢/٤ الفين ريال السبت ١٠/٨  
عضو ١٩/٦/٩٢/٤ الفين ريال الاثنين ١٠/١٠  
عضو ١٩/٦/٩٢/٤ الفين ريال الثلاثاء ١٠/١١  
عضو ١٩/٦/٩٢/٤ الفين ريال السبت ١٠/١٥ الأحد  
عضو ١٩/٦/٩٢/٤ الفين ريال الأحد ١٠/١٦

١٩/٦/٨٥٠ الفين ريال السبت ١٠/٢٢ الإحد  
١٩/٦/٨٥٠ الفين ريال الثلاثاء ١٠/٢٥ الإربعاء  
١٩/٦/٨٥٠ الفين ريال السبت ١٠/٢٩ الإحد  
١٩/٦/٨٥٠ الفين ريال السبت ١١/٧ الإحد  
١٩/٦/٨٥٠ الفين ريال الثلاثاء ١١/٩ الإحد  
١١/٢ الثلاثاء ١١/٣/٨٥٠  
١٠/٢٥ الإربعاء ١١/٣/٨٥٠

مطلوب تصنيف طرق البصحة لإعمال الطرق  
مستريات الحكومة وللأحتيا الفنية والأمر

ون الاسعار فيه واضحة رقما وكتابة الفارسية




**بيلاور**  
**لملء الوظائف التالية**  
**بمشروع القوات البحرية**

ريوس بإدارة أعمال ومالية مع  
س سنوات خبرة .  
ل بكالوريوس إدارة أعمال مع  
سنوات خبرة في المشتريات  
إدارة العقود .

٥ .  
٦ .  
٧ .  
٨ .  
٩ .  
١٠ .  
١١ .  
١٢ .  
١٣ .  
١٤ .  
١٥ .  
١٦ .  
١٧ .  
١٨ .  
١٩ .  
٢٠ .  
٢١ .  
٢٢ .  
٢٣ .  
٢٤ .  
٢٥ .  
٢٦ .  
٢٧ .  
٢٨ .  
٢٩ .  
٣٠ .  
٣١ .  
٣٢ .  
٣٣ .  
٣٤ .  
٣٥ .  
٣٦ .  
٣٧ .  
٣٨ .  
٣٩ .  
٤٠ .  
٤١ .  
٤٢ .  
٤٣ .  
٤٤ .  
٤٥ .  
٤٦ .  
٤٧ .  
٤٨ .  
٤٩ .  
٥٠ .  
٥١ .  
٥٢ .  
٥٣ .  
٥٤ .  
٥٥ .  
٥٦ .  
٥٧ .  
٥٨ .  
٥٩ .  
٦٠ .  
٦١ .  
٦٢ .  
٦٣ .  
٦٤ .  
٦٥ .  
٦٦ .  
٦٧ .  
٦٨ .  
٦٩ .  
٧٠ .  
٧١ .  
٧٢ .  
٧٣ .  
٧٤ .  
٧٥ .  
٧٦ .  
٧٧ .  
٧٨ .  
٧٩ .  
٨٠ .  
٨١ .  
٨٢ .  
٨٣ .  
٨٤ .  
٨٥ .  
٨٦ .  
٨٧ .  
٨٨ .  
٨٩ .  
٩٠ .  
٩١ .  
٩٢ .  
٩٣ .  
٩٤ .  
٩٥ .  
٩٦ .  
٩٧ .  
٩٨ .  
٩٩ .  
١٠٠ .

باللغة الإنجليزية والنسخ على الآلة  
تتطلب ثلاث سنوات خبرة ، سرعة ٤٠  
في الدقيقة الواحدة .

مع ثأوتوة عامة ومعهد فنى تجارى مع سنوات خبرة .  
مع مدرسة ثأوتوة ومدرسة مهنية مع سنوات خبرة . منها مستأن على الفن البحرية .  
عمل بدالوريسوس فى الهندسة

مئة في نفس المجال .  
 مع مدرسة ثانوية أو مهنية تجارية مع  
 سنوات خبرة ، منتقن منها في احواض  
 فن .  
 مع ثانوية عامة مع مئة خبرة كعامل  
 اصلاح السفن .

كرها اعلاه تتطلب معرفة  
ن يرى في نفسه الكفاءة .  
اض - ١١٤١١ - المملكة  
حياته العلمية والعملية .



## الانتخابات الامريكية

### موندل واثق من نفسه.. وجاكسون وهايت لا يسبق لمان مسألة اختيار امرأة نائب الرئيس تحظى باهتمام اعلامي كبير

مؤتمر الحزب الديمقراطي السنوي القادم  
ينهي اعنف حملة انتخابية  
عامة



موندل - جاكسون - هارت

اعضاء النقابات، والذين يرون ان «الخبرة الحكومية مهمة» وتبين هارت بمنصب نائب الرئيس من شأنه جذب شباب الحزب المثقفين والميسرين ولكنه من المستبعد ان يدعم الامريكيون السود هارت فضلا على ان هارت اظهر خلال الشهر الماضي نزعة عنصرية لاذية نكسه بارتكاب المصالحات القذحة.

وعلى سبيل المثال فقد نجح البلقان الضارب بموقفه في «نيوجيرسي» وفي ولاية ريجيا موندل، عندما قار محققا على قيام زوجته بالعداوة الانتخابية له في ولاية كاليفورنيا، بأنه يبدو وكأنه ينفذ امرا بالجنس، في ولاية

نيوجيرسي، وعندما نزل من زوجته قيامها باحتضان ب من فصيلة «الكوال» ضاغط من خطه الشائقي بقوله انه استحسن على فرصة حضان «عينات من مرمي نفايات كيميائية سامة» وبسبب ذلك يهاجم موندل خصمه باستمرار، ومن المشكوك فيه ان تجريدية طرح هارت «الافكار الجديدة» ضمن برنامجها السياسي ستفري قاعدة اوسع من الناخبين.

ومن جهة اخرى فقد حصل جاكسون على دعم من اصوات الناخبين السود وانه منصب نائب الرئيس سيضمن تأييد السود الراسخ وعلى نحو ان دعم الاقليات الاخرى والنساء الليبراليين من البيض، ولكن اختيار موندل لجاكسون نائباً له - مستبعد لانه سيخسر بذلك دعوات المحافظين الديمقراطيين، والجنوبيين من البيض، علاوة على ان جاكسون تنفر منه القوى اليمينية لاسرائيل في الحزب الديمقراطي.

وتزداد ان الحزب الديمقراطي يجب عليه استبدال التقاوير في الجنس بترشيح امرأة لمنصب نائب الرئيس. وهذه المرة تتنوع بتأييد متحدث مجلس النواب الامريكي «تيد انديل»، و«كازكو ولاية نيويورك» «ماريو كيومو» «تري اومالو» «ريتشارد سليك» «نظمة الوطنية للمرأة» و«الكريست» السياسي النسائي الوطني ويؤمن رئيس بلدية نيويورك ان تشيخ امرأة لن يجتذب فقط النساء بل الكثير من الشباب لكونها فكرة تقدمية سبابة.

ولقد احدث هارت وموندل مضجعا متحمسا بشأن موضوع اختيار امرأة ترشح بجانبها، وبعد جاكسون في حال فوزه بالترشيح باختيار امرأة كاتبة له.

وقد قام مسؤولين في الحزب الديمقراطي بوضع لائحة قصيرة باسماء المرشحات احتمالات يتفق الجميع عليها وتتضمن اللائحة: عضوة الكونغرس من ولاية نيويورك «جيريالدين فيرار» ورئيسة بلدية سان فرانسيسكو «دايان فينستاين»، وعضوة الكونغرس عن ولاية كولورادو «ماريشيا شوييدر».

ومع ذلك فمن غير المتوقع ان يختار موندل امرأة لمنصب نائب الرئيس لان النساء على الأرجح سيصوتن بجانب الحزب الديمقراطي على أية حال وقد يتوجب على موندل التفكير باحد من الجانب ليكسب دعم الولايات في الجنوب والجنوب الغربي الامريكي ومن الاسماء المطروحة برز «ب. ستانفورد» من ولاية تكساس «دي. بنسنت».

في حين خدوري

عشق الرؤيا بينما وصف هارت موندل على انه جزء من الادارة الامريكية التي جلبت «ايام العار» للامة. كما انتقد هارت جاكسون بشدة لنزعة العداوة للسامية (كما يزعم) ولايتباطائه «بوليس فاراخان» الزعيم الزنجي المسلم. وأعرب عدد من خبراء السياسة عن اعتقادهم بان «الحزب الديمقراطي اعيد كثيرا من الناخبين من خلال عملية انتخاب مرشح للرئاسة كانت اطول مما ينبغي واحتوت هذه العملية على فوارق سياسية اقل بين المتنافسين» واضافوا بان الحملة اتخذت طابع الحروب والصدام بين المرشحين وفشلت في التركيز على عيوب ادارة ريغان الحقيقية.

وعلى الرغم من ان الامر السابق «جورج ماكفون» الذي كان مرشحا للرئاسة عن الحزب الديمقراطي سنة ١٩٧٢م، واحد المرشحين الاولين الحاليين، بقوله ان الحزب الديمقراطي قوت على نفسه فرصة رائعة لظهور عيوب ادارة ريغان الحقيقية، واضاف «انني خائف في ان مظهره للجان لدى الرأي العام كان مجرد انعكاس شخصية» بين المرشحين.

وقام عدد من قيادي الحزب الديمقراطي بالانحاز على هارت و«جاكسون التسليم بالنصر لموندل» ومحاولة ترميم الاضرار الناتجة عن «احدى اشد المعارك الانتخابية قسوة» خلال الـ (٢٢) سنة الاخيرة.

واشار خبراء السياسة الى ان حملة الترشح شهدت بروز مفاجئين: فقد اصبح جيسي جاكسون ظاهرة سياسية داخل جمهور الامريكيين السود وقام بتعبئة اعداد كبيرة من الناخبين السود الذين لولاه لما اشتركوا. وهذا الذي ادى الى عزل موندل عن قاعدة ظنها له على اساس سجله

بيينافغور توفوا مصابين ببولات قذبة.. وبعد بيرينغوير مهندس التسوية التاريخية التي مكنت الشيوعيين من الحكم بالاشتراك مع الديمقراطيين المسيحيين.

وكان بيرينغوير هو الذي مهد الطريق امام حكومة بيتينو كراكس الاشتراكية التي تحكم ايطاليا حاليا.

وقد شارك نحو مليون شخص في تشييع جثمان الزعيم الايطالي من روما في يوم الاربعاء من الاسبوع الماضي وعلى رأسهم الرئيس الايطالي ساندرو بيرتيني ورئيس الوزراء بيتينو كراكس ووزراء الاحزاب الايطالية والوزراء ومسؤولون حزبيين من مختلف الدول الشيوعية.

وقد شارك السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في الجنازة.

وتفيد اخر الأنباء الواردة من ايطاليا ان الحزب الشيوعي الايطالي احتل المركز الاول في الانتخابات الاوروبية متقدما على الحزب الديمقراطي بفارق ٢٠ بالمائة من الاصوات وهذه هي المرة الاولى في تاريخ ايطاليا التي يحصل فيها الشيوعيون على عدد اكبر من الاصوات مقارنة بالمسيحيين.

ومن المؤكد انهم استفادوا من موجة التعاطف عقب وفاة رئيس الحزب.

عشرات يحيي الايطاليين الذين هتفوا له

عشرات يحيي الايطاليين الذين هتفوا له

عشرات يحيي الايطاليين الذين هتفوا له

عشرات يحيي الايطاليين الذين هتفوا له

## الضغوط على المصروفات لضمان التشغيل الكامل

مخطط ناجح - ٢٧٢ مئروعا ومرت  
العمل - ٢٢ الف شخص تقاضوا  
مليون درهم خلال ١٧ يوما

مليون درهم الى ٢٥٠ مليون درهم. ويفضل هذا التخطيط المالي المحكم سيتمكن القطر المغربي من تحقيق انتاجات خلاقة في ميدان التشغيل الذي اضحي من عقد واقع المشاكل في كل بلدان العالم الرأسمالي في غضون الازمة الاقتصادية العالية الراهنة. وقد اعلنت السلطات المغربية مؤخرا عن تمكنها من خلق ٢٢ مليون يوم عمل وفق مخطط جديد لانعاش سوق العمل الداخلي على مستوى المدن والقرى، ويأتي هذا المخطط الذي

سجحت انفرجا على مستوى حياة ٢٩ مليون اسرة مغربية عقب النتائج التي تسفر عنها احصاء اجري للتعرف على حجم الفقراء في المغرب ولتتمكن من مساعدات الدولة عملا بروح التضامن الوطني والتكافل الاجتماعي والمثل في

قائمة المشاريع التي يعتزم المغرب انجازها لانعاش سوق العمل وتحسين مستوى العيش، يلاحظ انها تنقسم الى ٣ ابواب.

الباب الاول: الشركات او المنشآت وعددها ٨٥٢ مشروعا خصصت لها ٥٦٪ من الميزانية العمومية.

الباب الثاني: التجهيز الاساسي او الهيكلي وتقدر الاستثمارات المخصصة له بـ ٢٤٠٤ مليون درهم لخلق ٤٨٨ مشروعا.

الباب الثالث: ويتضمن قطاع الاستثمارات حيث سيتم استحداث ٥٦٦ مشروعا رصد لها ٢٠ مليون درهم.

وفيما دأبت الميزانيات السابقة على تخصيص مبالغ للنفقات غير المتوقعة اقر القانون الجديد تخفيض هذه المخصصات من ٤٠٠

اما الاجراءات التي ستعطي هذه النتيجة فهي الضغوط على نفقات التشغيل التي لن تتعدى ٤٪ بينما كانت في السنة الماضية ٧٪ وفي عام ١٩٨٢ تزيد عن ١٠٪.

كما اوتت الموازنة المغربية عناية خاصة لمساءلة الضرائب لتحقيق اكثر ما يمكن من العدالة

شيعت الاساطير السياسية الايطالية. الاسبوع الماضي انزكى بيرينغوير زعيم الحزب الشيوعي الايطالي البالغ من العمر ٦٢ عاما بمستشفى يادوا.

وكان بيرينغوير خطيبا موهوبا استطاع بجهوده الذاتية جعل الحزب الشيوعي الايطالي يديلا انتخبيا للحزب الديمقراطي المسيحي الفاسد الذي كان يحكم ايطاليا منذ الحرب العالمية الثانية.

وفي الانتخابات التي جرت في يونيو ١٩٧٦ حصل الحزب على ٢٤٠٤ من مجموع الاصوات الانتخابية بفارق ٤ بالمائة فقط عن الديمقراطيين المسيحيين وتنافس بيرينغوير السلطة مع الذي موز حتى اختطافه وقتله في مارس ١٩٧٨. ومنذ ذلك التاريخ اخذ الشيوعيون يفقدون اراضيهم بسرعة بسبب اعمال العنف اليساري التي اجتاحت ايطاليا بعد ذلك.

ويتجه الحزب الشيوعي

الاشيوعيون الايطاليون .. ودعوا زعيمهم ثم احتفلوا بالفوز

رسالة صورة خاصة بالرياض من اسيا

اشيوعيون الايطاليون .. ودعوا زعيمهم ثم احتفلوا بالفوز

اشيوعيون الايطاليون .. ودعوا زعيمهم ثم احتفلوا بالفوز



انريكو بيرينغوير، زعيم الحزب الشيوعي من أسرة شيعة



الرئيس الايطالي في مراسم الجنازة



عشرات يحيي الايطاليين الذين هتفوا له



انصار الحزب الشيوعي الايطالي يودعون زعيمهم

هكذا من الامم

هكذا من الامم

هكذا من الامم

هكذا من الامم

هكذا من الامم

هكذا من الامم

هكذا من الامم

هكذا من الامم

هكذا من الامم

هكذا من الامم



الانسان الافريقي الذي كان  
ذات مائة عظم كبير والكبرياء  
والزفة  
الاستقلالية العادة اذ يشد  
ويستعطي ، بعد ان تحولت الارض  
حليفته الطبيعية الى عدو ... وبعد  
ان تناثرت الهياكل العظمية  
لحيواناته على جانبي الطريق التي  
انطلق عليها مهاجرا باتجاه  
الجنوب.

والاول مرة لم تعد اثار الجفاف  
مقتصرة على الشريط الماحدي  
التقويم المصراه بل امتدت الى  
البلدان الاستوائية في اسفل  
المحيط الاطلسي . والمصراه ترتف

من عدد المستفيدين  
ووقتوا واشتغلوا على تقديم  
... من اراضي يرمس التوزيع  
بواسطة منظمة الاغاثة الكاثوليكية  
ولكن بعد ان قضى اثنان من  
المستفيدين مدة ثلاثة اشهر في  
الخطوة للتأكد من ان المساعدات  
ضرورية ، فضاء بذلك الوقت  
التي ، والتجربة ... هذه الدفعة  
من المساعدات لن تصل قبل ان  
تؤدي الامطار الى اغلاق الطريق.  
وليس حال المعونات الحكومية  
الآخري وتلك المقدمة من الأمم

من عدد المستفيدين  
ووقتوا واشتغلوا على تقديم  
... من اراضي يرمس التوزيع  
بواسطة منظمة الاغاثة الكاثوليكية  
ولكن بعد ان قضى اثنان من  
المستفيدين مدة ثلاثة اشهر في  
الخطوة للتأكد من ان المساعدات  
ضرورية ، فضاء بذلك الوقت  
التي ، والتجربة ... هذه الدفعة  
من المساعدات لن تصل قبل ان  
تؤدي الامطار الى اغلاق الطريق.  
وليس حال المعونات الحكومية  
الآخري وتلك المقدمة من الأمم







# كروايل

## ديكسون... بنينا

في مطلع السبعينات شاعت في أمريكا فكرة إطلاق بطون من سلاح الذخيرة على رؤس المجرمين أو تخليصهم من الاعتقالات أو التخليص من الاعتقالات الأمريكية وديمقراطية الولايات المتحدة زعمية العلم الشرعي كما تزم...

مخرج الفيلم وكاتب السيناريو لينا بومبار وبرايت بمصاحبات الأوضاع الاجتماعية المتغيرة في بلاد العم سام والنظم الانتخابية الرئاسية والتربية وميمنة رؤوس الأرواح الكبرى عليها. يسلل الفيلم المراقب للخط المجتمعي وغيره أياد بعد أن كثرت مشكلات وجرماته واهله الدراسي، وأعيد الجميع مشاغلهم لسلطة وقوانينه. خرج الشاب ليعرض على لفة أخرى من المراقبين يترس بها ومعه زوجته وشقيقه حتى اعتكف في نفسه مواهب فيه في العزف والكتابة، فاصبح بين ليلة وضحاها معبود المراقبين والمراقفات فابتدلت عليه عروض الشركات والمثليين وتحول إلى رمز للنجاح والظلال، وكما يحدث كل يوم في القارة السعيدة يصبح هذا الشاب الطريد بليونيرا يدير سلسلة من شركات الإنتاج الموسيقي، ورغبة في الانتقال من مجتمع الكبر بحيث نفسه في لفة الفخورة بنسبته المراقبين الذين يتولون أيضا مساعدته في إدارة أمواله.

ويقتطع طوط الشاب إلى السيف والارثية مرة واحدة، فيدمر ترشيح مجموعة من رفاقه من أولئك منهم - قانونا - إلى عضوية الكونغرس بهدف العمل على أحداث قانون يسمح بترشيح الشباب من سن 18 سنة لرئاسة الولايات المتحدة.

وبغلة السخريه بصور الفيلم مناقشات الكونغرس حول القانون تحت ضغوط أهمها الاضطراب المالي الضخم المضرب للشباب، وسلاطين الشباب الذين يشكون قوة التخليص، فكلما، وينجح المشروع ويمنح لرفق القانون أميراليا.

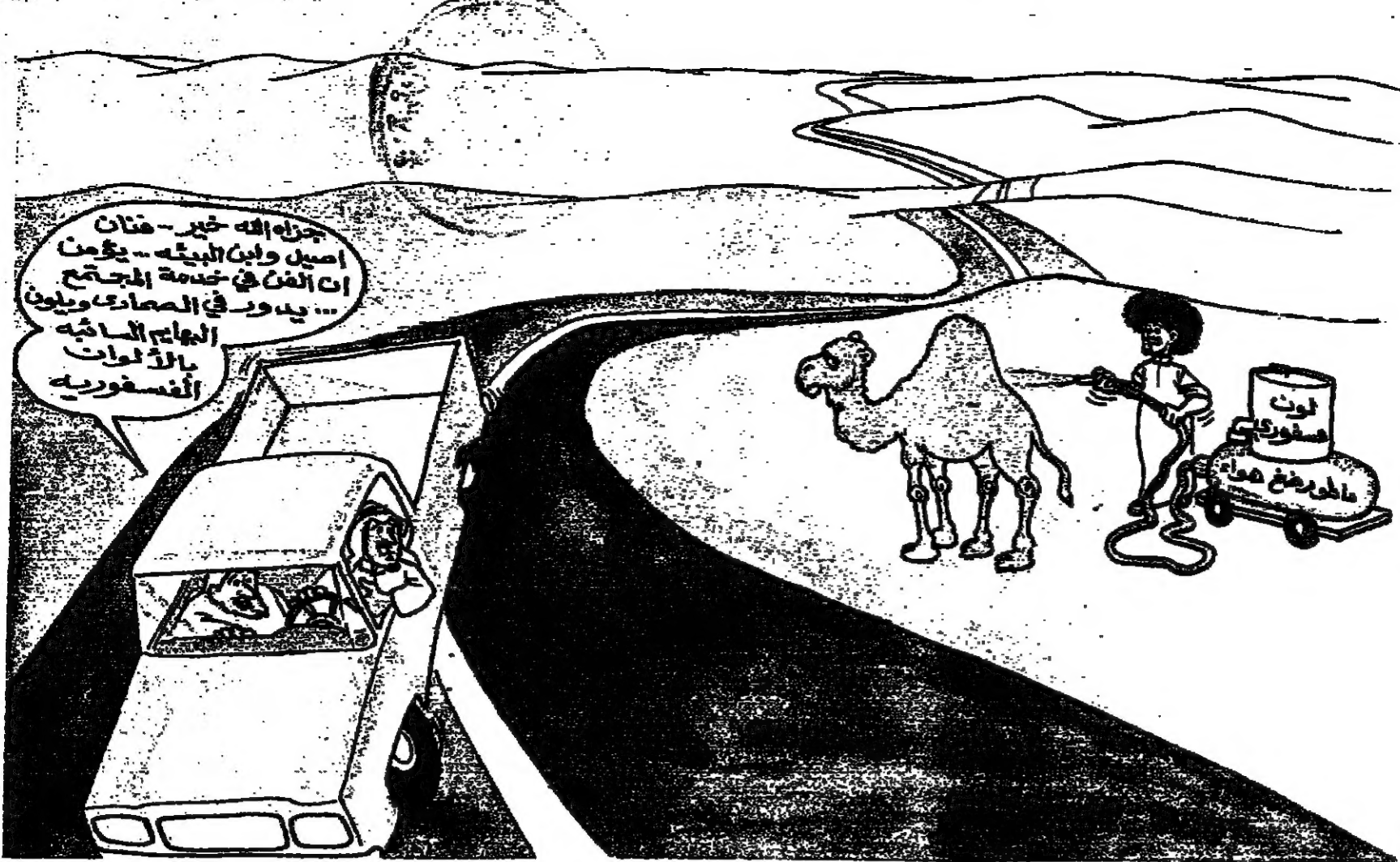
ويتقدم طريقا لانتخابات الرئاسة مستندا على جواهره العريضة التي ترفض طوبا لانيته في الحملات المرفوعة ولومعه الانتخابية التي كل من أهمها لفة خلاص حيازة للجمهور واستصدار لقون بدعم الزامية الدراسة وزرع سلطة الابوين على الأحداث من هم دون السن القانونية وإبادة المخدرات.

ويقبل يصبح هذا المظهر أول رئيس للولايات المتحدة الأمريكية في العشرين من عمره.

وتحت بريق النجاح يأتي اللوالبان لفته ابنها الرئيس فيلقها بانه امر بوضوحها في ملجأ العجزة، وهنا في الخمسينيات من عمرها فالاربعين أصبحت من سن التقاعد القانوني.

ويست الماويل الانتخابية الأنس، تخيلوا ماذا يحدث لو ان مثل ديكسون رشح نفسه للرئاسة بدلا من جيسي جاكسون ومونيل ومارت وريالان.

سلطان البارعي



محند الخيفر

## الرياضيات: طغمت وزارة



ناصر المعلوم

### الفيضات تغرق عطف

### مناطق في العدة

نيودلهي/ د.ب.أ: ذكرت الأنباء الصحفية أمس ان الاسطر الموسمية الغزيرة أغرقت عدة مناطق من الهند وتسببت في مقتل 30 شخصا وتشريد أكثر من 300 ألف شخص.

وتكرت الأنباء ان أغلب الفيضات حدثت في ولاية كيولا الجنوبية حيث غمرت الأسطر التي لم تقطع على مدى اسبوع عددا من القرى والمدارس ويعرت محاصيل الارز وتسببت في انقطاع التيار الكهربائي.

وتكرت الأنباء ان طلائن غرقا في بركة فاضت بالمياه في أحد المدارس بينما صعدت عدد آخر برفق واصيبوا بمصدمة كهربائية من الفولتات الكهربائية المنزوعة.

وفي ولاية اسام شمالي الهند فاضت مياه نهر براهمپوترا لتجتاح مئات الكواخ بينما فرت مئات الاسر بممتلكاتها للنجاة بحياتها.

كتب - حمد العسكن: قال الدكتور ناصر المعلوم وكيل وزارة المواصلات بأن الوزارة خدمت القرى والهجر قبل المدن حيث ان القرى والهجر استقلت من اعمال وزارة المواصلات منذ مدة بعيدة قبل ان تقوم الوزارة بأعمال الطرق في المدن.

وحول سؤال طلائن للدكتور ناصر عن مشاريع المواصلات والخاصة في المدن قال الدكتور ناصر بأن خدمة وزارة المواصلات استقلت منها القرى قبل المدن واستقلت منها كذلك المدن الصغيرة قبل المدن الكبيرة.

وأضاف بأن القرى ربطت جميعها بالطرق العامة وصل مداخل لكل القرى والمدن كما ان وزارة المواصلات بدأت في عمل الطرق والاتفاق داخل المدن في مدينة الطائف ومن ثم ثلثها المدن والتي استقلت من الخدمات التي قامت بها وزارة المواصلات مثل مداخل المدن والطرق الدائرية في المدن وبعض الجسور والاتفاق والكباري التي نفذتها واستقلتها الوزارة في المدن والقرى على السواء.

كتب - حمد العسكن: جهاز إدارة المرور بالرياض 17 سيارة جديدة من نوع مقلقه من أجل مراقبة الطرق السريعة والتي تحيط بمدينة الرياض.

شرح بذلك طلائن الرائد عبدالفتاح شرف رئيس شعبة السرح بمرور الرياض وقال بأن السيارات الجديدة والتي وضع بها رادار لتحديد السرعة على الطرق ومجازاة كل مخالف.

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

كتب - حمد العسكن: سلفت ايتن / د.ب.أ: أعلن أمس ان بوجيدي ميلينوفيتش حبيب الفريق القوي اليوغسلافي لكرة القدم الذي انزل خلال مباراة فريضة مع فرنسا اس توف في وقت لاحق بازمة قلبية في المستشفى بالقرب من سانت ايتن.

وكان ميلينوفيتش قد سقط مضطربا عليه بعد انتهاء الشوط الأول من المباراة بفترة قصيرة وقام رجال الاسعاف على الفور بحاولات لاعادته الى الوعي عن طريق اجراء تدليك وتزويده بالأكسجين والمعروف ان يوغسلافيا خسرت المباراة امام فرنسا 2/3.

وقد وقع حادث مشابه يوم الأحد الماضي بعد هزيمة يوغسلافيا صفر/ه أمام الدانمارك حين أصيب تودور اسليويفيتش مدرب الفريق اليوغسلافي بازمة قلبية.

كتب - حمد العسكن: سلفت ايتن / د.ب.أ: أعلن أمس ان بوجيدي ميلينوفيتش حبيب الفريق القوي اليوغسلافي لكرة القدم الذي انزل خلال مباراة فريضة مع فرنسا اس توف في وقت لاحق بازمة قلبية في المستشفى بالقرب من سانت ايتن.

وكان ميلينوفيتش قد سقط مضطربا عليه بعد انتهاء الشوط الأول من المباراة بفترة قصيرة وقام رجال الاسعاف على الفور بحاولات لاعادته الى الوعي عن طريق اجراء تدليك وتزويده بالأكسجين والمعروف ان يوغسلافيا خسرت المباراة أمام فرنسا 2/3.

وقد وقع حادث مشابه يوم الأحد الماضي بعد هزيمة يوغسلافيا صفر/ه أمام الدانمارك حين أصيب تودور اسليويفيتش مدرب الفريق اليوغسلافي بازمة قلبية.

كتب - حمد العسكن: سلفت ايتن / د.ب.أ: أعلن أمس ان بوجيدي ميلينوفيتش حبيب الفريق القوي اليوغسلافي لكرة القدم الذي انزل خلال مباراة فريضة مع فرنسا اس توف في وقت لاحق بازمة قلبية في المستشفى بالقرب من سانت ايتن.

وكان ميلينوفيتش قد سقط مضطربا عليه بعد انتهاء الشوط الأول من المباراة بفترة قصيرة وقام رجال الاسعاف على الفور بحاولات لاعادته الى الوعي عن طريق اجراء تدليك وتزويده بالأكسجين والمعروف ان يوغسلافيا خسرت المباراة أمام فرنسا 2/3.

وقد وقع حادث مشابه يوم الأحد الماضي بعد هزيمة يوغسلافيا صفر/ه أمام الدانمارك حين أصيب تودور اسليويفيتش مدرب الفريق اليوغسلافي بازمة قلبية.

كتب - حمد العسكن: سلفت ايتن / د.ب.أ: أعلن أمس ان بوجيدي ميلينوفيتش حبيب الفريق القوي اليوغسلافي لكرة القدم الذي انزل خلال مباراة فريضة مع فرنسا اس توف في وقت لاحق بازمة قلبية في المستشفى بالقرب من سانت ايتن.

وكان ميلينوفيتش قد سقط مضطربا عليه بعد انتهاء الشوط الأول من المباراة بفترة قصيرة وقام رجال الاسعاف على الفور بحاولات لاعادته الى الوعي عن طريق اجراء تدليك وتزويده بالأكسجين والمعروف ان يوغسلافيا خسرت المباراة أمام فرنسا 2/3.

وقد وقع حادث مشابه يوم الأحد الماضي بعد هزيمة يوغسلافيا صفر/ه أمام الدانمارك حين أصيب تودور اسليويفيتش مدرب الفريق اليوغسلافي بازمة قلبية.

كتب - حمد العسكن: سلفت ايتن / د.ب.أ: أعلن أمس ان بوجيدي ميلينوفيتش حبيب الفريق القوي اليوغسلافي لكرة القدم الذي انزل خلال مباراة فريضة مع فرنسا اس توف في وقت لاحق بازمة قلبية في المستشفى بالقرب من سانت ايتن.

وكان ميلينوفيتش قد سقط مضطربا عليه بعد انتهاء الشوط الأول من المباراة بفترة قصيرة وقام رجال الاسعاف على الفور بحاولات لاعادته الى الوعي عن طريق اجراء تدليك وتزويده بالأكسجين والمعروف ان يوغسلافيا خسرت المباراة أمام فرنسا 2/3.

وقد وقع حادث مشابه يوم الأحد الماضي بعد هزيمة يوغسلافيا صفر/ه أمام الدانمارك حين أصيب تودور اسليويفيتش مدرب الفريق اليوغسلافي بازمة قلبية.

## الرياضيات: طغمت وزارة

كتب - حمد العسكن: سلفت ايتن / د.ب.أ: أعلن أمس ان بوجيدي ميلينوفيتش حبيب الفريق القوي اليوغسلافي لكرة القدم الذي انزل خلال مباراة فريضة مع فرنسا اس توف في وقت لاحق بازمة قلبية في المستشفى بالقرب من سانت ايتن.

وكان ميلينوفيتش قد سقط مضطربا عليه بعد انتهاء الشوط الأول من المباراة بفترة قصيرة وقام رجال الاسعاف على الفور بحاولات لاعادته الى الوعي عن طريق اجراء تدليك وتزويده بالأكسجين والمعروف ان يوغسلافيا خسرت المباراة أمام فرنسا 2/3.

وقد وقع حادث مشابه يوم الأحد الماضي بعد هزيمة يوغسلافيا صفر/ه أمام الدانمارك حين أصيب تودور اسليويفيتش مدرب الفريق اليوغسلافي بازمة قلبية.

كتب - حمد العسكن: سلفت ايتن / د.ب.أ: أعلن أمس ان بوجيدي ميلينوفيتش حبيب الفريق القوي اليوغسلافي لكرة القدم الذي انزل خلال مباراة فريضة مع فرنسا اس توف في وقت لاحق بازمة قلبية في المستشفى بالقرب من سانت ايتن.

وكان ميلينوفيتش قد سقط مضطربا عليه بعد انتهاء الشوط الأول من المباراة بفترة قصيرة وقام رجال الاسعاف على الفور بحاولات لاعادته الى الوعي عن طريق اجراء تدليك وتزويده بالأكسجين والمعروف ان يوغسلافيا خسرت المباراة أمام فرنسا 2/3.

وقد وقع حادث مشابه يوم الأحد الماضي بعد هزيمة يوغسلافيا صفر/ه أمام الدانمارك حين أصيب تودور اسليويفيتش مدرب الفريق اليوغسلافي بازمة قلبية.

كتب - حمد العسكن: سلفت ايتن / د.ب.أ: أعلن أمس ان بوجيدي ميلينوفيتش حبيب الفريق القوي اليوغسلافي لكرة القدم الذي انزل خلال مباراة فريضة مع فرنسا اس توف في وقت لاحق بازمة قلبية في المستشفى بالقرب من سانت ايتن.

وكان ميلينوفيتش قد سقط مضطربا عليه بعد انتهاء الشوط الأول من المباراة بفترة قصيرة وقام رجال الاسعاف على الفور بحاولات لاعادته الى الوعي عن طريق اجراء تدليك وتزويده بالأكسجين والمعروف ان يوغسلافيا خسرت المباراة أمام فرنسا 2/3.

وقد وقع حادث مشابه يوم الأحد الماضي بعد هزيمة يوغسلافيا صفر/ه أمام الدانمارك حين أصيب تودور اسليويفيتش مدرب الفريق اليوغسلافي بازمة قلبية.

### ادارة

## شلاجات المنجسم بالرياض

### تعلن عن وصول الاحمر المبرد الطازج والمنقول بالطائرات

ديكسون الاحمر متوفر في شلاجاتنا بالمنجسم

من يوم السبت ١٤٠٤/٩/٢٢

الرياض المنجسم ٤٧٨٧٩٣٣

الرياض عتيقة ٤٥٧٤٧٨٧

مع تحيات ادارة شلاجات المنجسم



الرائد عبدالفتاح شرف

كل الطرق السريعة وكذلك طريق المطار... ومستقلا ستحدد السرعة داخل المدينة حتى لا يكون هناك أية مخالفة لتجاوز السرعة.

### مرض الكلب على أبواب باريس

باريس/ ا.ف.ب: وقد عاد مرض الكلب للظهور في فرنسا عام ١٩٦٨ بعد فترة اربعين عاما خلت منه البلاد. وهو يذبح انبثا من المناطق الشمالية الشرقية. ويمكن انتقال هذا المرض الى الانسان عن طريق الثعالب وغالبا ما يكون عن طريق الحيوانات الأليفة التي تنقل اليها العدوى.

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

وأضاف بأن هناك عدسات على الطريق كذلك تقوم بنفس الغرض. حيث أن الرادار سيكون شبكة متكاملة بين العدسات الثابتة والرادار الموجود في السيارات السبع عشرة والتي ستقوم بتغطية

<b>الاشتراكات</b> في ريكال للدراس الحكومية مؤسسة الدراسات مؤسسة الدراسات	<b>الاشتراكات</b> في ريكال للدراس الحكومية مؤسسة الدراسات مؤسسة الدراسات	<b>مقر المؤسسة</b> شارع الخليج العربي من ٨٥١ - الرياض ١١٤٤١ برقية الجريد ١١٤٤١	<b>إدارة التحرير</b> شارع الخليج العربي من ٨٥١ - الرياض ١١٤٤١ برقية الجريد ١١٤٤١	<b>نائب رئيس التحرير</b> محمد باحوي - مكة المكرمة ١٧٨٧٥٥٥ - مكة المكرمة	<b>رئيس التحرير</b> تركي عبدالله السديري تلغراف، ٤٧٨١٨٨٣	<b>المدير العام</b> أحمد دحمه الهوشان تلغراف، ٤٧٧٤٥٥٠	<b>رئيس مجلس الإدارة</b> محمد بن صالح بن سلطان تلغراف، ٤٦٥١٤٠٤	<b>الرياضيات</b> جريدة يومية تصدر عن مؤسسة الرعاية الصحية
---	---	---	---	---	--	---	--	---